

# MODULO D'ISCRIZIONE

## CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE PER CLAVICEMBALO SIMM 2020

Nome:.....

Cognome:.....

Indirizzo:

.....

.....

.....

Tel:.....

E-mail:.....

Codice fiscale:.....

No totale di composizione:.....

Tassa d'iscrizione: 80,00 € x ..... (N° composizioni presentate) = .....

Scelgo di far eseguire l'opera dal clavicembalista messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso al costo di 80,00 €.

Io sottoscritto dichiaro di aver letto il bando del Concorso e di accettarne tutte le clausole.

Ai sensi del D. Lgs. n.196/2003 acconsento al trattamento dei dati personali al fine della partecipazione al Concorso.

Luogo e data:.....

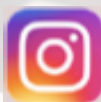
Firma:.....

Modulo da inviare a:

segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it



<https://m.facebook.com/simmconcorso>  
[nuovemusicheperclavicembalo/](https://www.instagram.com/nuovemusicheperclavicembalo/)



@compositioncontest

Scuola Internazionale Musicale di Milano  
Foro Buonaparte, 18 - Milano  
tel: 02 83635275

[www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it](http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it)

[segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it](mailto:segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it)



PATROCINIO  
Comune di  
Milano

CASTELLO  SFORZESCO



**CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI COMPOSIZIONE PER  
CLAVICEMBALO**

**“SIMM 2020 - 5° EDIZIONE  
NUOVE MUSICHE  
PER CLAVICEMBALO”**

La Scuola Internazionale Musicale di Milano, con il patrocinio del Comune di Milano e il patrocinio della Società Italiana Musica Contemporanea, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, organizza la quinta edizione del Concorso Internazionale di Composizione: "SIMM 2020 - Nuove Musiche per Clavicembalo" nell'intento di promuovere la musica contemporanea, il clavicembalo fra tradizione e modernità e lo scambio artistico fra compositori di varia provenienza.

1. Il Concorso è aperto a compositori di ogni nazionalità senza limiti di età. Ogni compositore potrà partecipare con uno o più brani, previo versamento della quota d'iscrizione di € 80,00 per ciascun brano inviato.

#### CARATTERISTICHE DEI BRANI

2. Sono ammessi brani per: clavicembalo solo, clavicembalo a quattro mani, clavicembalo e uno strumento (escluso il pianoforte), clavicembalo e voce.

- a) Possono partecipare brani di ogni stile e carattere, con durata massima di 7 minuti, anche già premiati in altri concorsi.
- b) Non sono ammessi scordature, "preparazioni" dello strumento, né interventi esecutivi, che possano rendere problematica l'esecuzione dei brani successivi selezionati per la serata finale.
- c) Il clavicembalo cui riferirsi è francese a due manuali copia da Taskin, anno 2019, costruttore Augusto Bonza. Ambito: Fa0 - Fa5, 61 note. Diapason: La3=415 Hz. Disposizione registri: tastiera inferiore = 8 piedi principale e 4 piedi, possibilità di unione con la tastiera superiore; tastiera superiore = 8 piedi secondario con possibilità di liuto.

#### MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

3. I brani dovranno pervenire per e-mail entro il 30/03/2020, unitamente al modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti a: [segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it](mailto:segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it)

4. Ogni e-mail deve contenere:

- le partiture (allegate in forma di file pdf) trascritte con un programma di videoscrittura musicale;
- il modulo d'iscrizione compilato e firmato;
- un breve curriculum vitae, in italiano o inglese;
- una fotografia recente;
- una breve presentazione del brano;
- l'autorizzazione all'esecuzione, pubblicazione, registrazione e diffusione dell'opera;
- una copia della ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione.

5. Le partiture inviate non dovranno avere alcun segno di riconoscimento (il file pdf della partitura non deve essere firmato né contrassegnato in alcun modo da un motto, da sigle, ecc.), pena l'esclusione dal Concorso. Sarà cura della Segreteria del Concorso contrassegnare le partiture ricevute, garantendone l'anonimato.

6. La quota d'iscrizione di € 80,00 per ogni composizione deve essere versata entro il 30/03/2020 mediante bonifico bancario:

Beneficiario: Scuola Internazionale Musicale di Milano Causale: Concorso Composizione SIMM 2020  
SWIFT: BLOPIT22  
IBAN IT30K 03111 01665 000000016516  
UBI Banca: Via Manzoni, 7 - Milano

Pay Pal: [amministrazione@scuolainternazionalemusicaledimilano.it](mailto:amministrazione@scuolainternazionalemusicaledimilano.it)

#### SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

7. Sei tra le composizioni inviate saranno selezionate per l'esecuzione alla serata finale. I singoli compositori riceveranno comunicazione ufficiale scritta da parte della Segreteria del Concorso tramite e-mail. Il concerto con l'esecuzione delle composizioni finaliste si terrà il 16 maggio 2020 alle ore 15.30 presso la prestigiosa Sala della Balla del Castello Sforzesco a Milano. Il concerto sarà pubblico e si svolgerà alla presenza della Commissione Giudicatrice.

a) L'anonimato dei partecipanti nei confronti della Giuria cesserà una volta selezionate le composizioni finaliste.

b) E' gradita, ma non obbligatoria, una breve presentazione orale del brano prima dell'esecuzione alla serata finale.

c) Tra le composizioni selezionate per la serata finale verranno individuate quelle da premiare.

#### PREMI ED ESECUZIONI

8. Primo premio: € 1.000,00, Diploma.

9. Secondo premio: € 500,00, Diploma.

10. Terzo premio: € 300,00, Diploma.

11. Il vincitore sarà ospite di una trasmissione di RADIO CLASSICA. Potranno aver luogo altre esecuzioni in concerto di uno o più brani premiati, secondo eventuali possibilità che la Segreteria del Concorso dovesse individuare.

12. A tutti i finalisti che non avranno ottenuto un premio verrà rilasciato un attestato che descrive la loro posizione come finalisti del concorso.

#### GIURIA

13. La Giuria è composta da:

Sonia Bo, presidente, compositrice  
Giorgio Colombo Taccani, compositore  
Luisella Donato, clavicembalista  
Andrea Nicoli, compositore  
Gabriele Formenti, critico musicale

a) Le sei composizioni che avranno ottenuto il maggior punteggio saranno ammesse all'esecuzione della serata finale a seguito della quale la Commissione Giudicatrice conferirà i tre premi previsti.

b) Qualora un candidato abbia in atto o abbia avuto nei due anni precedenti l'inizio del concorso rapporti didattici con un membro della giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e votazione. Ogni giurato rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei finalisti.

c) La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, così come di selezionare composizioni finaliste in numero inferiore a sei.

d) I brani non eseguiti al Concerto, salvo problemi di forza maggiore non saranno premiati.

e) I membri della Giuria, dopo la premiazione, si renderanno disponibili ai singoli compositori per dialogare e commentare più dettagliatamente tutte le opere finaliste.

#### CONCERTO DELLE COMPOSIZIONI FINALISTE

14. Per il concerto delle composizioni finaliste i compositori potranno scegliere se eseguire personalmente i brani o se farli eseguire da musicisti scelti da loro stessi, senza che ciò comporti oneri per l'organizzazione del concorso. La Scuola Internazionale Musicale di Milano metterà a disposizione un clavicembalista al costo di € 80,00 per ogni brano. I compositori potranno usufruire di questa possibilità solo barrando l'apposita casella nel modulo d'iscrizione e provvedendo all'importo qualora un loro brano giungesse in finale. L'organizzazione del Concorso non metterà a disposizione altri strumentisti.

#### INFORMAZIONI

15. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso: [segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it](mailto:segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it)  
tel 02 83635275

[www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it](http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it)