

**ENGLISH VERSION**  
**Composition Competition**  
**"RUMORE BIANCO"**

The Furano saxophone quartet, in collaboration with cultural association "Note a Sud", is proud to announce a composition competition seeking submissions of new scores to be included in its repertoire with compositions belonging to any musical genre, without aesthetic or expressive restrictions, but which are the result of a profound sound research that highlights the great potential of the instrument

**Art. 1 - Conditions**

The competition is open to composers of any nationalities, without age limits.

In the case of multiple submissions, a registration fee must be paid for each score according to the instructions specified in article 5: *Submission of compositions*.

Compositions already published or awarded in other competitions are allowed.

The length of composition must be between 5 to 10 minutes.

**Art. 2 - Competition Schedule**

31 March 2019: application deadline

15 April 2019: publication of the result of the competition

**Art. 3 – Jury**

The international jury is composed by (in alphabetical order):

**Daniele Bravi** (composer - Italy)

**Fernando Garnerò** (composer- Argentina)

**Eero Hämeenniemi** (composer- Finland)

**Marie- Chantal Leclair** (saxophonist-Canada)

**Lara Morciano** (composer-Italy)

**Leonardo Sbaffi** (saxophonist- Italy)

**Marcu Weiss** (saxophonist-Switzerland)

The judgment of the commission is unquestionable, moreover it reserves the right not to award the prize.

**Art. 4 – Prize**

The winner will receive a prize of 400 euros.

The winning composition will also be performed as part of the contemporary music festival "RUMORE BIANCO" that will take place in Foggia (Italy) between April and May 2019. The date will be communicated as soon as possible.

The results of the competition will be published on the quartet's website on April 15th, 2019:

[www.furanosaxquartet.com](http://www.furanosaxquartet.com).

**Art. 5 – Submission of compositions**

The scores must be sent, by the 31st March 2019, in PDF digital format using the following mail address: [noteasud@gmail.com](mailto:noteasud@gmail.com), it must be specified in the object of the mail the name of the composer and the title of the composition.

Each participant must to attach:

- 1) the registration form, available on the web site [www.furanosaxquartet.com](http://www.furanosaxquartet.com);
- 2) a detailed curriculum vitae;
- 3) the receipt of the registration fee;
- 4) the declaration of full and unconditional acceptance; of all the terms and conditions of the announcement;
- 5) A copy of a valid Identity card.

It will be possible to send the scores with the relative documentation in paper format to the address:

**Associazione culturale Note a Sud**

**Via M. Tizzano n° 2 71122- Foggia**

The date of the postmark will be valid.

- For works that contain unknown symbols or marks, the composer must provide explanatory notes in order that the work can be understood correctly.

- For the score selected for performance, the composer must supply separate parts (without rental) for individual instruments.

**Art. 6 - Registration fee**

The registration fee of € 30.00 must be pay to the following bank account headed:

**Associazione Culturale Note a Sud**

**IBAN: IT98Y0335901600100000146406**

**Banca Prossima BIC: BCITITMX**

**Art.7 – Further Information**

Any information concerning the competition can be requested by email or by telephone at:

[noteasud@gmail.com](mailto:noteasud@gmail.com)

Cell. **+39329-9854445 or +393208177467**

**Art. 8 – Final provisions**

Registration for the competition involves the unconditional approval of this regulation. The scores sent will not be returned and will remain in the "Notes a Sud" association archive.

For any dispute the court of Foggia will be competent.



**CONCORSO DI  
COMPOSIZIONE PER  
QUARTETTO DI SASSOFONI**

**SCADENZA:  
31 Marzo 2019**



[www.furanosaxquartet.com](http://www.furanosaxquartet.com)

## **Bando di concorso “RUMORE BIANCO”**

Il Furano Saxophone quartet in collaborazione con l'associazione culturale “Note a Sud”, indice un concorso di composizione dedicato alla promozione di nuovi brani da includere nel proprio repertorio con composizioni appartenenti a qualsiasi genere musicale, senza vincoli estetici o espressivi, ma che siano il frutto di una profonda ricerca sonora che metta in risalto le grandi potenzialità dello strumento.

### **Art. 1. Condizioni di partecipazione**

Sono ammessi compositori e compositori di qualunque nazionalità, senza limiti di età. Nel caso di più invii dovrà essere versata, per ciascuna partitura, una quota d'iscrizione secondo le indicazioni specificate nell'articolo 5: *Invio delle composizioni*. Sono ammesse composizioni già edite o premiate in altri concorsi, della durata compresa tra i 5 e i 10 minuti.

### **Art. 2 - Calendario del Concorso**

31 Marzo 2019: termine di presentazione della domanda.  
15 Aprile 2019: pubblicazione del risultato del concorso.

### **Art. 3 - Giuria**

La Giuria internazionale è composta da (in ordine alfabetico):  
**Daniele Bravi** (compositore - Italia)  
**Fernando Garnerò** (compositore-Argentina)  
**Eero Hämeenniemi** (compositore- Finlandia)  
**Marie-Chantal Leclair** (sassofonista-Canada)  
**Lara Morciano** (compositrice – Italia)  
**Leonardo Sbaffi** (sassofonista-Italia)  
**Marcus Weiss** (sassofonista- Svizzera)

Il giudizio della commissione è insindacabile, inoltre essa si riserva il diritto di non assegnare il premio.

### **Art. 4 - Premio**

Il vincitore riceverà un premio di 400 euro. La composizione vincitrice sarà inoltre eseguita nell'ambito della rassegna di musica contemporanea “RUMORE BIANCO” che si terrà a Foggia tra Aprile e Maggio 2019. La data sarà successivamente comunicata. I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito del quartetto entro il 15 Aprile 2019:  
**www.furanosaxquartet.com**

### **Art. 5 – Invio composizioni**

Le partiture in formato PDF dovranno essere inviate entro il 31 Marzo 2019 all'indirizzo mail: **noteasud@gmail.com**, indicando nell'oggetto il nome del compositore e il titolo della composizione. Ciascun partecipante dovrà allegare.

- 1) il modulo d'iscrizione, scaricabile dal sito **www.furanosaxquartet.com**;
- 2) un curriculum vitae dettagliato;
- 3) la ricevuta della quota di iscrizione;
- 4) la dichiarazione di accettazione piena e incondizionata di tutte le condizioni del bando;
- 5) copia di un documento d'identità valido.

È altresì possibile inviare le partiture con la relativa documentazione in formato cartaceo all'indirizzo:

**Associazione culturale Note a Sud**  
**Via M. Tizzano n° 2 71122- Foggia**  
Farà fede il timbro postale.

-Nel caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli inediti, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative per un corretto intendimento dei segni.

-Nel caso che le partiture vengano selezionate per l'esecuzione, al compositore verrà chiesto l'invio anche delle parti staccate (senza noleggio) per i singoli strumenti.

### **Art. 6 – Quota d'iscrizione**

La quota d'iscrizione di € 30,00 dovrà essere versata per ogni composizione e inviata con bonifico bancario sul c/c intestato:  
**Associazione Culturale Note a Sud**  
**IBAN: IT98Y0335901600100000146406 -**  
**Banca Prossima BIC: BCITITMX**

### **Art.7 – Informazioni**

Informazioni sul concorso possono essere richieste per email o telefonicamente a:  
**noteasud@gmail.com**  
Cell. 329-9854445 o 320-8177467

### **Art.8 – Norme finali**

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Le partiture inviate non verranno restituite e rimarranno nell'archivio dell'associazione “Note a Sud”. Per qualsiasi controversia legale sarà competente il foro di Foggia.