

RUMORE BIANCO

Bando di concorso “RUMORE BIANCO”

Il Furano Saxophone quartet in collaborazione con l'associazione culturale “Note a Sud”, indice un concorso di composizione per quartetto di sassofoni, dedicato alla promozione di nuovi brani da includere nel proprio repertorio con composizioni appartenenti a qualsiasi genere musicale, senza vincoli estetici o espressivi, ma che siano il frutto di una profonda ricerca sonora che metta in risalto le grandi potenzialità dello strumento.

Art. 1. Condizioni di partecipazione

Sono ammessi compositrici e compositori di qualunque nazionalità, senza limiti di età.

Nel caso di più invii dovrà essere versata, per ciascuna partitura, una quota d'iscrizione secondo le indicazioni specificate nell'articolo 5: *Invio delle composizioni*.

Sono ammesse composizioni già edite o premiate in altri concorsi, della durata compresa tra i 5 e i 10 minuti.

Art. 2 - Calendario del Concorso

31 Marzo 2019: termine di presentazione della domanda.

15 Aprile 2019: pubblicazione del risultato del concorso.

Art. 3 - Giuria

La Giuria internazionale è composta da
(in ordine alfabetico):

Daniele Bravi (compositore - Italia)

Fernando Garnero (compositore-Argentina)

Eero Hämeenniemi (compositore- Finlandia)

Marie-Chantal Leclair (sassofonista-Canada)

Lara Morciano (compositrice – Italia)

Leonardo Sbaffi (sassofonista-Italia)

Marcus Weiss (sassofonista- Svizzera)

Il giudizio della commissione è insindacabile, inoltre essa si riserva il diritto di non assegnare il premio.

Art. 4 - Premio

Il vincitore riceverà un premio di 400 euro.

La composizione vincitrice sarà inoltre eseguita nell'ambito della rassegna di musica contemporanea “RUMORE BIANCO” che si terrà a Foggia tra Aprile e Maggio 2019.

La data sarà successivamente comunicata.

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito del quartetto entro il 15 Aprile 2019:

www.furanosaxquartet.com

Art. 5 – Invio composizioni

Le partiture in formato PDF dovranno essere inviate entro il 31 Marzo 2019 all'indirizzo mail:

noteasud@gmail.com, indicando nell'oggetto il nome del compositore e il titolo della composizione.

Ciascun partecipante dovrà allegare.

- 1) il modulo d'iscrizione, scaricabile dal sito **www.furanosaxquartet.com**;
- 2) un curriculum vitae dettagliato;
- 3) la ricevuta della quota di iscrizione;
- 4) la dichiarazione di accettazione piena e incondizionata di tutte le condizioni del bando;
- 5) copia di un documento d'identità valido.

È altresì possibile inviare le partiture con la relativa documentazione in formato cartaceo all'indirizzo:

Associazione culturale Note a Sud
Via M. Tizzano n° 2 71122- Foggia
Farà fede il timbro postale.

-Nel caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli inediti, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative per un corretto intendimento dei segni.

-Nel caso che le partiture vengano selezionate per l'esecuzione, al compositore verrà chiesto l'invio anche delle parti staccate (senza noleggi) per i singoli strumenti.

Art. 6 – Quota d'iscrizione

La quota d'iscrizione di € 30,00 dovrà essere versata per ogni composizione e inviata con bonifico bancario sul c/c intestato:

Associazione Culturale Note a Sud
IBAN: IT98Y0335901600100000146406 - Banca Prossima BIC: BCITITMX

Art.7 – Informazioni

Informazioni sul concorso possono essere richieste per email o telefonicamente a:

noteasud@gmail.com

Cell. 329-9854445 o 320-8177467

Art.8 – Norme finali

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Le partiture inviate non verranno restituite e rimarranno nell'archivio dell'associazione "Note a Sud".

Per qualsiasi controversia legale sarà competente il foro di Foggia.



www.furanosaxquartet.com