

CONCORSO NAZIONALE DI
COMPOSIZIONE DI MUSICA SACRA

Santa Giulia 2015
PRIMA EDIZIONE

BANDO & REGOLAMENTO DEL CONCORSO



DIOCESI DI LIVORNO



CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE DI MUSICA SACRA

Santa Giulia

Prima edizione 2015

BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO

La Diocesi di Livorno, in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno, bandisce per l'anno 2015 il CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE DI MUSICA SACRA "SANTA GIULIA".

1 - Gli autori dovranno presentare composizioni per coro fino a 4 voci ed organo. Le composizioni dovranno avere una durata consona ai momenti liturgici previsti (Canto d'ingresso: 7-9 min. ca.; Salmo responsoriale: 3 min. ca.; Canto al Vangelo: 1-2 min. ca.; Canto d'offertorio: 3 min. ca.; Canto di comunione: 7-9 min. ca.); prevedere nelle antifone (ovvero i ritornelli) l'eventuale partecipazione del popolo al canto e la parte organistica d'accompagnamento. Nelle altre parti, invece, i compositori godranno di più ampia libertà, pur tenendo conto della durata richiesta dalla liturgia.

Le composizioni, inoltre, dovranno essere inedite, mai eseguite né premiate o segnalate in altri concorsi. Possono partecipare al concorso compositori di cittadinanza italiana, senza limiti di età.

2 - I testi.

Gli autori dovranno utilizzare almeno 3 testi sui 5 proposti di seguito:

1. CANTO D'INGRESSO

Antifona

*Ralleghiamoci tutti nel Signore
celebrando questo giorno di festa
in onore di santa Giulia.*

*Della sua gloriosa vittoria
gioiscono gli angeli
e lodano il Figlio di Dio.*

(T. P. Alleluia).

Salmo (44, 2.4-5.11-12)

*1. Lieti parole mi sgorgano dal cuore:
io proclamo al re il mio poema.*

*2. Cingiti al fianco la spada,
tua gloria e tuo vanto, e avanza trionfante.*

*3. Ascolta, figlia, guarda, porgi l'orecchio:
il re è invaghito della tua bellezza.*

2. SALMO RESPONSORIALE (dal Salmo 23)

Ritornello

Beati i puri di cuore, perché vedranno Dio.

Versetti

*1. Del Signore è la terra e quanto contiene:
il mondo, con i suoi abitanti.*

*È lui che l'ha fondato sui mari
e sui fiumi l'ha stabilito.*

2. Chi potrà salire il monte del Signore?

Chi potrà stare nel suo luogo santo?

*Chi ha mani innocenti e cuore puro,
chi non giura con inganno.*

*3. Egli otterrà benedizione dal Signore,
giustizia da Dio sua salvezza.*

*Ecco la generazione che lo cerca,
che cerca il tuo volto, Dio di Giacobbe.*

3. CANTO AL VANGELO

Ritornello

Alleluia, alleluia, alleluia.

Versetto

*Vieni, Sposa di Cristo,
ricevi la corona
che il Signore ti ha preparato
per la vita eterna.*

4. CANTO D'OFFERTORIO

Antifona (Cfr. Gal 2,19-20)

*Sono stata crocifissa con Cristo,
e non vivo più io,
ma Cristo vive in me.
(T. P. Alleluia).*

5. CANTO DI COMUNIONE

Antifona (Cfr. Gal 6,14)

*Non ci sia altro vanto per me
che nella croce
del Signore nostro Gesù Cristo.
(T. P. Alleluia).*

Salmo (118,1.2.161)

- 1. Beato chi è integro nella sua via
e cammina nella legge del Signore.*
- 2. Beato chi custodisce i suoi insegnamenti
e lo cerca con tutto il cuore.*
- 3. I potenti mi perseguitano senza motivo,
ma il mio cuore teme solo le tue parole.*

3 - Premi* :	Primo premio:	Euro 1.500,00
	Secondo premio:	Euro 500,00
	Terzo premio:	Euro 250,00

La composizione prima classificata sarà eseguita all'interno della solenne celebrazione eucaristica in onore della santa patrona nella Cattedrale di Livorno il 22 maggio 2015.

La commissione potrà segnalare altre opere stimate degne.

I premi, a giudizio insindacabile della Giuria, potranno non essere assegnati.

* Tutti i premi sono da intendersi come contributo al compositore, al lordo di imposte e tasse, e saranno inviati successivamente tramite bonifico bancario; in caso di parità i premi in denaro si intenderanno divisi fra i vincitori ex aequo.

4 - Ciascuna partitura - in 5 esemplari cartacei (e scritta con l'ausilio di programmi musicali informatici) - dovrà pervenire alla segreteria dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno, **ENTRO IL 31 MARZO 2015** a mezzo Raccomandata con ricevuta di ritorno. Per il termine di consegna fa fede il timbro postale. L'organizzazione non sarà responsabile di eventuali problemi riguardanti il corriere o la posta.

Sarà gradita una realizzazione audio effettuata per mezzo del computer.

Le partiture dovranno essere inviati alla Segreteria del Concorso:

Istituto Superiore di Studi Musicale "P. Mascagni"
Via Galileo Galilei, 40
57122 LIVORNO
Tel. 0586 403724
Fax. 0586 426089
e-mail: segreteria@pec.istitutomascagni.it
sito internet: www.istitutomascagni.it

5 - Ciascuna partitura dovrà essere anonima e contraddistinta da un breve motto di riconoscimento, da riportare su busta sigillata, recante all'interno l'indicazione delle generalità e l'indirizzo del compositore (cognome, nome, luogo e data di nascita, domicilio, residenza, recapito telefonico, fax, e-mail) e una dichiarazione, a firma del compositore stesso, attestante che il lavoro non è stato né pubblicato, né eseguito, né premiato o segnalato in altri concorsi.

L'eventuale non rispondenza al vero della predetta attestazione avrà per effetto l'espulsione dal Concorso e la perdita di ogni diritto a premi ed esecuzione.

6 - Le composizioni saranno valutate da una Giuria presieduta dal Direttore Artistico della Manifestazione e composta da 5 componenti.

Le composizioni dovranno essere concepite come eseguibili da un coro di buone capacità tecniche costituito da cantori non professionisti, con un livello di difficoltà quindi adatto alla destinazione liturgica.

A insindacabile giudizio della Commissione Artistica del Concorso "Santa Giulia" saranno escluse dal Concorso le composizioni non rispondenti alla suddetta caratteristica di eseguibilità.

7 - Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

8 - I risultati del Concorso verranno resi noti personalmente ai vincitori, e sul sito internet dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni": www.istitutomascagni.it, entro il 30 aprile 2015, salvo impedimenti di forza maggiore.

9 - Gli esemplari delle partiture presentate non saranno restituiti.

10 - Per quanto non espressamente previsto dal presente bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

I partecipanti accettano implicitamente tutte le norme contenute nel presente bando.

11 - Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Livorno.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso:

Istituto Superiore di Studi Musicale "P. Mascagni"
Via Galileo Galilei, 40
57122 LIVORNO
Tel. 0586 403724
Fax. 0586 426089
e-mail: segreteria@pec.istitutomascagni.it
sito internet: www.istitutomascagni.it

