

# 2012 April 7.-14. Altomünster

Kammermusik  
Chambermusic  
Chambermusik mit Gesang/Lied  
Chambermusic with voice/Lied



## 6. EUROPÄISCHER MUSIKWORKSHOP ALTOMÜNSTER 7. - 14. April 2012

Schirmherr/Patron: Konrad Wagner, 1. Bürgermeister/1st mayor

Künstlerischer Leiter/Artistic Director: Markus Kreul

Organisation/organization: Claudia Geisweid, Kulturreferentin/Official in charge of culture

Dozenten/Teachers: Markus Kreul, Prof. Guido Schiefen, Prof. Conrad von der Goltz, Prof. Marina

Sandel, Rapael Gärtig, Biagio Putignano, Linde Dietl, Sebastian Caspar

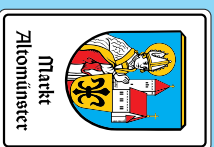
Ablauf/Course: **Masterclass: 7. - 14.04. | Workshop: 10. - 14.04. | Meisterkonzert/Masters Concert, 2 Abschluss-**

**konzerte der Teilnehmer/2 final concerts of the participants**

**Kontakt/Contact:** Infobüro am Markt, Marktplatz 7, D-85250 Altomünster

Tel/Phone: +49(0)8254/9997-44; E-Mail: [infobuero@altomuenster.de](mailto:infobuero@altomuenster.de); [info@markus-kreul.de](mailto:info@markus-kreul.de)

Mit freundlicher Unterstützung/kindly supported by:



Konzept & Realisation:



Wir danken unseren Sponsoren!  
Thanks to our sponsors!

## Anmeldung / Enrolment

**6. Europäischer Musikworkshop Altomünster**  
Anmeldeschluss / registration deadline **05.03.2012**

Masterclass  Workshop

Name, Anschrift, Tel.-Nr., E-Mail

Name, Address, Phone, E-Mail

Alter/Age

Instrument, Unterricht seit wann?

Leistungsstand (zuletzt einstudierte Stücke etc.)

Instrument, classes since when?

Standart of performance (pieces studied etc.)

Repertoirevorschläge (ggf. mit Kammermusikpartnern)

Suggestions for repertoire (if need be chamber music partners)

Wir nehmen \_\_\_ auswärtigen Teilnehmer  
als Gastfamilie auf.

Ich benötige \_\_\_ Unterkunft  
\_\_\_ Accomodation wanted.

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Das Anliegen des  
6. EUROPÄISCHEN MUSIKWORKSHOP ALTOMÜNSTER  
ist, instrumentale und vokale Kammermusik  
sowie den kulturellen Austausch zu fördern.

Der Kurs teilt sich in die Bereiche Masterclass und Workshop.  
**Masterclass:** Erarbeitung von großen Werken der Kammermusik  
mit Studenten und Absolventen von Musikhochschulen, jungen  
hochbegabten Musikschülern, intensiver Einzel- und  
Kammermusikunterricht.  
**Workshop:** Kinder und Jugendliche, die die Grundfertigkeiten  
ihres Instruments beherrschen mit Kammermusik und  
Ensemblespiel vertraut zu machen.

Eingeladen sind Instrumentalisten, Sänger und Ensembles jeder  
Besetzung; die Repertoireplanung und Ensemblebildung erfolgt  
nach Absprache mit der Kursleitung.

Für den neuen Bereich Kammermusik mit Gesang kann eine  
Repertoireliste angefordert werden. B. Putignano leitet die  
Komponistenwerkstatt; die dort entstehenden Werke werden  
im Rahmen des Kurses uraufgeführt.

Der Unterricht findet im Zentrum von Altomünster statt,  
Übe- und Probemöglichkeiten stehen in  
ausreichendem Umfang zur Verfügung.



Die Unterbringung der auswärtigen Teilnehmer  
erfolgt in Gastfamilien (nach Verfügbarkeit).

Bitte senden Sie die Anmeldung bis 05.03.2012 an:  
Informationsbüro der Marktgemeinde Altomünster  
Marktplatz 7  
D-85250 Altomünster

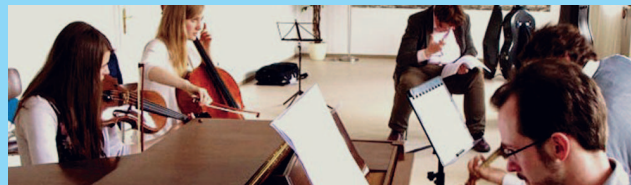
Kursgebühren

- > Masterclass (7. - 14.04.) 325,-- € p.P.  
inkl. Mittagessen
- > Workshop (10. - 14.04) 190,-- € p.P.  
inkl. Mittagessen

It is the concern of the  
6th EUROPEAN MUSICWORKSHOP ALTOMÜNSTER  
to encourage instrumental and vocal chamber music,  
as well as the cultural exchange.

There are the sections masterclass and workshop.  
**Masterclass:** to work out great pieces of chamber music with  
students and graduates of music academies and young, highly  
gifted musicians.  
**Workshop:** to expose children and grown ups who master  
the fundamental skills of their instrument to  
chamber music and ensemble playing.

Instrumentalists, vocalists and ensembles are invited.  
The agreement of the repertoire and ensemble forming will be  
done in consultation with the artistic director.



For the new section “chambermusic with voice” a repertoire list  
is available. B. Putignano leads the composer’s workshop, the  
compositions will be first released during the course.

Classes take place in the center of Altomünster.  
Possibilities of practicing and rehearsals are provided.

Accommodation will be offered by local families (if available).

Please send the registration form till 05.03.2012 to:  
Informationsbüro, Marktplatz 7, D-85250 Altomünster

Course fees:

- > Masterclass (07.- 14.04.) 325,-- € p.P. incl. lunch
- > Workshop (10. - 14.04) 190,-- € p.P. incl. lunch



**Markus Kreul, Klavier/piano -  
Künstlerischer Leiter/Artistic Director**  
Gewinner zahlreicher Klavierwettbewerbe;  
Konzerte in Europa und den USA;  
Gastdozent in Deutschland, Italien, Dänemark und  
Griechenland, Juror bei intern. Klavierwettbewerben.  
Artistic Director, winner of numerous piano competitions;  
giving concerts all over Europe and USA;  
visiting lecturer in Germany, Italy, Greece and Denmark,  
jury member of int. piano competitions.



**Conrad von der Goltz, Violine/violin**  
ARD-Preisträger; Lehrtätigkeit an der Musikhochschule  
Hannover; Professor an der Musikhochschule Würzburg;  
Bayerische Frühförderklasse.  
Prize winner ARD; teaching at the University of music Hannover;  
Professor at the University of music Würzburg; classes for highly  
gifted young musicians.



**Guido Schiefen, Violoncello/violoncello**  
gehört zu den erfolgreichsten Cellisten seiner Generation;  
Künstlerischer Leiter des “Rhein-Sieg Kammermusikfestivals”;  
Professor an der Musikhochschule Luzern.  
One of the most successful cellists of his generation;  
Artistic director of the “Rhein-Sieg Chamber Music  
Festival”; Professor at the conservatory in Lucerne.



**Marina Sandel, Gesang/voice**  
Professorin an der Musikhochschule Hannover; Lied-, Opern-  
und Oratoriensängerin (Mezzosopran); Meisterklassen,  
Jury- und Gutachter Tätigkeiten, gesangspädagogische  
Publikationen.  
Full professor of voice at the University of music Hannover;  
opera- and concert singer (mezzosoprano); masterclasses, juror,  
publications, papers and lectures in voice pedagogy.



**Raphael Gärtig, Flöte/flute**  
Solist und Kammermusiker; Komponist und Musikpädagoge;  
intensive Beschäftigung mit “Historischer Aufführungspraxis”  
und Zeitgenössischer Musik.  
Soloist and chamber musician; is dealing intensively  
with “historical performance practise” and contemporary music.



**Biagio Putignano, Komposition/composition**  
Professor für Komposition am Konservatorium von Bari;  
einer der profiliertesten Komponisten Italiens.  
Professor for composition at the Conservatory of Bari;  
one of most important names in Italian contemporary music  
of recent decades.



**Linde Dietl, Klavier/piano**  
Konzerte in Asien und den USA; Vorsitzende des Ausschusses  
Fortbildung im Tonkünstlerverband Bayern; Leitung von  
Kammermusik- und Meisterkursen; Jurytätigkeit.  
Concerts in Asia and USA; chairman of the board of the bavarian  
musician alliance; director of chambermusic masterclasses; juror.



**Sebastian Caspar, Violine/violin**  
(Assistenz/assistant C. v.d. Goltz)  
Studium bei C. v.d. Goltz und U. Wallin;  
nationale und internationale Wettbewerbsfolge.  
Studies with C. v.d. Goltz and U. Wallin;  
national and international competition winner.