

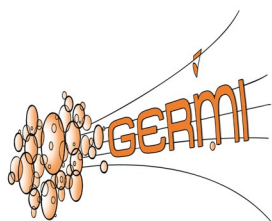
CALL FOR SCORE



GERMI 2010

DIRETTORE ARTISTICO: FRANCESCO MAGGIO

PRESIDENTE: CESARE SALDICCO



Associazione Culturale "G.E.R.M.I." Sede legale: Via della Bufalotta, 23
00139 - Roma (ITALIA) Tel.: +39 06 87082359 Fax: +39 06 8175273
www.associazionegermi.eu - info@associazionegermi.eu

CALL FOR SCORE 2010 - REGOLAMENTO

Art. 1 • Tema del Concorso è una composizione inedita **per sassofono solo, pianoforte solo o duo sassofono e pianoforte della durata massima di 12 minuti**. Le composizioni devono essere inedite ma possono essere già state eseguite. I tipi di sassofono utilizzabili sono soprano, soprano, alto, tenore in DO, tenore in Sib, baritono in MIb, basso in Sib, Aka ewi 4000s (midi wind controller).

Art. 2 • Sono incluse nel Concorso composizioni che comprendono supporti digitali la cui esecuzione preveda la sola regia del suono. In questo caso, assieme alla partitura, dovrà essere inviata una copia della parte elettronica su CD audio. Non sono ammesse partiture che prevedono Live Electronics.

Art. 3 • Il Concorso è aperto a **compositori di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età**. Ogni compositore può partecipare con più opere.

Art. 4 • Per partecipare è necessario inviare, per mezzo raccomandata a/r, copia della partitura perfettamente leggibile contenente:

- 1) domanda d'ammissione debitamente compilata;
- 2) curriculum vitae;
- 3) eventuale commento all'opera;
- 4) dichiarazione autografa attestante che la composizione presentata è inedita;
- 5) autorizzazione di esecuzione e di diffusione dell'opera;
- 6) ricevuta o fotocopia del pagamento.

Il plico dovrà pervenire **entro e non oltre il 30 Aprile 2010** presso:

Call for Score - GERMI 2010
Associazione Culturale "G.E.R.M.I."
Via della Bufalotta, 23 sc. B int. 5
00139 Roma - ITALIA

In ogni caso farà fede la data di partenza del timbro postale.

Art. 5 • La **tassa di iscrizione è fissata in € 30** (trenta) per la prima partitura iscritta e di € 20 (venti) per le eventuali successive partiture dello stesso autore. I versamenti, effettuati tramite bonifico bancario, devono essere intestati a:

"G.E.R.M.I." Gruppo Europeo Ricerca Musicale Indipendente
Unicredit Banca di Roma - Ag. 03272
IBAN: IT3710300205265000401225903
Causale del versamento: CALL FOR SCORE - GERMI 2010.

La tassa di iscrizione non è rimborsabile fatta eccezione per il mancato svolgimento del Concorso.

Art. 6 • L'Associazione Culturale GERMI si riunirà entro il 5 maggio 2010 e proclamerà le opere selezionate ai candidati via mail. Nella valutazione delle opere vincitrici la Commissione terrà anche conto del giudizio degli esecutori designati per la registrazione del CD.

Art. 7 • Gli autori delle **prime tre composizioni classificate saranno pubblicate e incluse nella registrazione del CD, inoltre, saranno eseguite al Teatro Dal Verme di Milano il prossimo inverno 2010**. Partitura e disco saranno pubblicate dalla Casa Editrice Sconfinate. La decisione della giuria è inappellabile.

Art. 8 • Eventuali diffusioni televisive, radiofoniche sono autorizzate dall'autore della composizione senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'Organizzazione.

Art. 9 • I vincitori dovranno fornire presso la Segreteria del Concorso ed entro tre giorni dalla proclamazione il materiale necessario alla pubblicazione e all'esecuzione.

Art. 10 • Le partiture inviate saranno conservate dall'Associazione Culturale G.E.R.M.I. e saranno restituite solamente su espressa richiesta del compositore che si dovrà far carico delle spese postali fissate in € 15 (quindici).

Art. 11 • La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento. In caso di contestazioni è legalmente valido il bando in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Tribunale di Roma.

Info:

www.associazionegermi.eu
www.edizionisconfinate.com

CALL FOR SCORE 2010 - RULES

Art. 1 • Composers of any age or nationality may submit unpublished works for solo saxophone, solo piano, or saxophone and piano duo - maximum duration of 12 minutes. Works must be unpublished but can be already performed and awarded in other competitions. Saxophone works can be for soprano, soprano, alto, both tenor in C and in Bb, baritone in Eb, bass and Aka ewi 4000s (midi wind controller).

Art. 2 • Electroacoustic works are welcomed. In this case, the electronic part will have to be sent on an audio CD. Live electronic works are not admitted.

Art. 3 • The Call is open to all composers of any nationality and without age limit. Each composer can participate with more than one work.

Art. 4 • The composer's name, his/her correspondence address, and the title of the work must be written on an enclosed envelope with the score and containing:

- 1) Entry form;
- 2) A biography of the composer (in English or Italian)
- 3) A commentary on the work for the program book (in English or Italian)
- 4) Entry fee

Works must be postmarked by April 30, 2010 to:

Call for Score - GERMI 2010
Associazione Culturale "G.E.R.M.I."
Via Della Bufalotta n.23 sc. B int. 5
00139 Roma - ITALIA

Art. 5 • There is an entry fee of € 30 (thirty) for one score, and € 20 (twenty) per score if more than one is submitted. The entry fee should be paid by Post bank account:

"G.E.R.M.I." Gruppo Europeo Ricerca Musicale Indipendente
Unicredit Banca di Roma - Ag. 03272
IBAN: IT3710300205265000401225903
BIC SWIFT Code: BROMITR10T2
reason for payment: CALL FOR SCORE - GERMI 2010

Entry fee is non-refundable except in the event of cancellation of the Competition.

Art. 6 • Scores will be reviewed by Associazione Culturale GERMI. The list of the prize winners will be sent to the candidates by e-mail around May 5, 2010. In evaluating the winning scores, the jury will take into account the designated performers for recording.

Art. 7 • The authors of the first three classified scores will receive the publication and recording of the work and they will be performed during next winter 2010 at Teatro Dal Verme in Milan. The score sheet and the audio CD will be produced by Casa Editrice Sconfinate. The decision of the Jury is irreversible.

Art. 8 • Winners will be required, within three days from the proclamation, to supply all the materials necessary to the performance and the publishing of the score.

Art. 9 • The submitted works will be kept in the library of the G.E.R.M.I. Association. They will be returned only if this is expressly requested and the composer pays an extra tax of € 15 (fifteen).

Art. 10 • The request for participation and the submission of projects implies the acceptance by the applicant of all the conditions provided in the present regulations. In the event of any claims being made, the Italian language version of the regulations will be considered having exclusive jurisdiction. This agreement will be governed by and construed according to Italian law and any dispute shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Rome Court, Italy.

Info:

www.associazionegermi.eu
www.edizionisconfinate.com



NOME E COGNOME
NAME, LAST NAME _____

INDIRIZZO
ADDRESS _____

DATA E LUOGO DI NASCITA
DATE AND PLACE OF BIRTH _____

NAZIONALITA'
NATIONALITY _____

TEL. NR. _____

E-MAIL _____

TITOLO DELLA COMPOSIZIONE
TITLE OF COMPOSITION _____

ORGANICO
SCORED FOR _____

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA CHE LA COMPOSIZIONE PRESENTATA E' INEDITA E DA' IL CONSENSO ALLA REGISTRAZIONE E UTILIZZAZIONE RADIOFONICA PER L'ITALIA E PER L'ESTERO.

THE UNDERSIGNED DECLARES THAT THE PRESENTED WORK IS UNPUBLISHED AND HE CONSENTS THE PERMISSION TO RECORD AND BROADCAST THE PRESENTED PIECE IN ITALY AND ABROAD.

FIRMA
SIGNATURE _____

Info:

www.associazionegermi.eu

www.edizionisconfinarte.com