

Bando del Concorso internazionale di composizione

"Strumenti di Pace" – Seconda Edizione

Art. 1

La Fondazione Opera Campana dei Caduti indice la seconda edizione del Concorso internazionale di composizione *Strumenti di Pace*, che si svolge con cadenza biennale dal 2008.

Art. 2

Tema del Concorso è una composizione inedita e mai eseguita per orchestra e baritono su testo dato della durata compresa tra gli otto (8) e i dodici (12) minuti.

Organico massimo consentito:

3 flauti (terzo anche ottavino)
3 oboi (terzo anche corno inglese)
3 clarinetti (terzo anche clarinetto basso o clarinetto piccolo)
3 fagotti (terzo anche controfagotto)

4 corni
3 trombe
3 tromboni
1 tuba

Percussioni (un esecutore)
Timpani (un esecutore)
Arpa

16 violini I
14 violini II
10 viole
8 violoncelli
6 contrabbassi

Art. 3

Il Candidato dovrà utilizzare interamente il testo seguente (solo la parte in corsivo):

Bibbia Antico Testamento,

Salmi 72,3

Portino i monti pace al popolo, e le colline giustizia!

Bibbia Nuovo Testamento,

Matteo 5,9

Beati quelli che si adoperano per la pace, perché saranno chiamati figli di Dio.

Corano

Sciura Ar-Ra'd (il tuono)

Pace su di voi, poiché siete stati perseveranti

Art. 4

Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità che non abbiano compiuto i quaranta (40) anni di età al 30 aprile del 2010. Ogni compositore può partecipare con più opere.

Art. 5

Per partecipare è necessario inviare in un plico contenente due buste separate contrassegnate dallo stesso motto. La prima busta deve contenere numero sei (6) copie della partitura (che non verranno restituite), perfettamente leggibili e che non riportino alcun segno che possa condurre al riconoscimento dell'autore, insieme con un eventuale commento all'opera in lingua italiana, inglese o tedesca.

La seconda busta deve contenere:

- nome e cognome
- luogo e data di nascita
- nazionalità
- due fotografie recenti
- domicilio e numeri telefonici per eventuali comunicazioni
- curriculum vitae in lingua italiana, inglese o tedesca
- autocertificazione attestante l'originalità della composizione, che non deve essere stata pubblicata né eseguita o incisa
- autorizzazione alla esecuzione, pubblicazione, registrazione e diffusione dell'opera (in lingua italiana, inglese o tedesca)
- ricevuta del versamento su c/c bancario 01/03/00024 (IBAN:

IT45T0319020800000010300024

CODICE SWIFT/BIC BPMOIT22XXX intestato alla Fondazione Opera Campana dei caduti, Colle di Miravalle 38068 Rovereto (TN), recante la causale: Finanziamento progetto Hand in Hand.

Il plico dovrà pervenire entro e non oltre il 30 aprile 2010 presso:

FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI

Largo Padre Eusebio Iori

38068 Rovereto (Trento)

In ogni caso farà fede la data del timbro postale.

Art. 6

La tassa di iscrizione è fissata in euro quaranta (40) per la prima partitura iscritta e in euro venti (20) per le eventuali successive dello stesso autore. Il pagamento deve essere effettuato mediante versamento sul c/c postale indicato all'articolo cinque (5).

La tassa di iscrizione non è rimborsabile fatta eccezione per il mancato svolgimento del Concorso.

Art. 7

La Giuria è formata da cinque (5) membri:

Presidente Ennio Morricone, compositore

Vicepresidente Salvatore Sciarrino, compositore

Commissario Luis de Pablo, compositore

Commissario Luigi Taglioni, editore musicale

Commissario Marcello Filotei, compositore e direttore artistico del Concorso

La Giuria si riunirà entro il 30 giugno del 2010 per esaminare i lavori inviati e sceglierà il brano vincitore.

L'opera vincitrice sarà eseguita dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Daniel Kawka durante il Concerto di premiazione che si terrà il 9 luglio del 2010 presso l'anfiteatro della Fondazione Opera Campana dei Caduti a Rovereto o, in caso di maltempo, sotto la cupola del Mart, sempre a Rovereto.

Eventuali riprese televisive, radiofoniche e di registrazione sono autorizzate dall'autore della composizione senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione.

La premiazione del vincitore avverrà nel corso della stessa serata. L'autore del brano vincitore sarà ospitato a spese dell'organizzazione per i giorni delle prove e per quello dell'esecuzione.

Art. 8

L'autore della composizione vincitrice riceverà un premio di euro tremila (3.000), al lordo di imposte e tasse.

Il premio non è divisibile. La decisione della giuria è inappellabile.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare il primo premio.

L'opera vincitrice sarà pubblicata da RaiTrade, che provvederà altresì a fornire il materiale per l'esecuzione.

Qualora il vincitore sia legato in esclusiva ad altra casa editrice, si impegna partecipando al concorso a produrre una liberatoria per la pubblicazione.

Art. 9

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento. In caso di contestazioni è legalmente valido il bando in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Tribunale di Trento.