

Scheda di catalogazione

i campi in grassetto sono obbligatori per l'invio della scheda

Titolo APPUNTI DI ANALISI MUSICALE

Nomi legati alla pubblicazione autore, Alfio Sgalambro

Editore Boopen.it

Anno di edizione 2011

numero ISBN 978-88-6581-348-5

Formato libro

Pagine 40

Prezzo Eur 8,00

Stato della pubblicazione pubblicazione disponibile

Genere Teoria musicale

Ente in cui è conservata la fonte

Inviare in allegato 1 immagine jpg della copertina

Note

Le metodologie analitiche utilizzate nel presente lavoro, permettono allo studioso di conoscere i brani musicali proposti, secondo visioni prospettiche diverse; l'intento è quello di dare non una ma diverse chiavi di lettura che consentano di scoprirne le peculiarità, i diversi livelli e le dinamiche interrelazionali esistenti.

Titolo ESTROSO 1, per Flauto e Clarinetto

Nomi legati alla pubblicazione autore, Alfio Sgalambro

Editore Edizioni Greco, Catania

Anno di edizione 2005

Formato libro

Pagine 20

Prezzo Eur 10,00

Stato della pubblicazione pubblicazione disponibile

Genere, Musica contemporanea

Note

Si tratta di una mia composizione per Flauto e Clarinetto, che ho successivamente trascritto per quartetto di fiati (Flauto, due Clarinetti e Clarinetto basso) e registrato nel mio cd "Cahier de Voyages". L'incisione è stata effettuata dai musicisti D. Testai (Flauto), V. Lombardo e S. Drago (Clarinetti) e G. Cristofaro (Clarinetto basso).

Titolo 70 MELODIE VOCALI, SOLFEGGI CANTATI

Nomi legati alla pubblicazione autore, Alfio Sgalambro

Editore Edizioni Greco, Catania

Anno di edizione 2004

Formato libro

Pagine 35

Prezzo Eur 10,00

Stato della pubblicazione pubblicazione disponibile

Genere, Teoria musicale

Note

Per chi deve sostenere gli esami di Teoria e solfeggio (vecchio ordinamento) o di Teoria, ritmica e percezione musicale (primo livello del nuovo ordinamento)

Titolo LA GRAMMATICA DELLA MUSICA

Nomi legati alla pubblicazione autori, Marcello Oddo e Alfio Sgalambro

Editore Edizioni Panastudio, Palermo

Anno di edizione 2000

Formato libro

Pagine 170

Prezzo Eur 15,00

Stato della pubblicazione pubblicazione disponibile

Genere Teoria musicale

Ente in cui è conservata la fonte **Biblioteca di Storia SPECIFICARE LA COLLOCAZIONE**

Note

La Grammatica della Musica", scritta dal Prof. Marcello Oddo e dal sottoscritto, è strutturata a più livelli, in modo tale da consentirne la fruizione sia agli studenti delle scuole secondarie ma pure a chi, avendo già raggiunto un buon grado di preparazione, desidera ampliare il proprio bagaglio culturale. In ciascun capitolo possiamo individuare le nozioni essenziali, sottolineate, seguite da ulteriori spiegazioni; a completare le diverse chiavi di lettura seguono gli approfondimenti storici, scritti in caratteri più piccoli. Il tutto corredato da immagini e note esplicative a piè di pagina. Viene pure dato spazio ad alcune scritture compositive che hanno caratterizzato il Novecento Storico e la neo-avanguardia.

Titolo 25 BASSI DI ARMONIA

Nomi legati alla pubblicazione autore, Alfio Sgalambro

Editore Photocity Edizioni

Anno di edizione 2011

numero ISBN 978-88-6682-102-1

Formato libro

Pagine 30

Prezzo Eur 9,00

Stato della pubblicazione pubblicazione disponibile

Genere, Teoria musicale

Note

I bassi inseriti in questa raccolta, sono scritti in stile vocale e strumentale, con modulazioni ai toni vicini e lontani, ritardi, risoluzioni eccezionali, cromatismi e progressioni imitate

Titolo SUITE PER CHITARRA

Nomi legati alla pubblicazione autore, Alfio Sgalambro

Editore Photocity Edizioni

Anno di edizione 2016

numero ISBN 978-88-6682-788-7

Formato libro

Pagine 20

Prezzo Eur 10,00

Stato della pubblicazione pubblicazione disponibile

Genere, Composizione

Note

Questa composizione, suddivisa in quattro movimenti (preludio, elegia, minuetto, rondò) e registrata dal Maestro Giovanni Pattavina, è inserita nel mio cd Cahier de Voyages

Titolo TRASCRIZIONI E ARRANGIAMENTI PER ENSEMBLE STRUMENTALI vol. 1
Nomi legati alla pubblicazione autore, Alfio Sgalambro
Editore Photocity Edizioni
Anno di edizione 2012 **numero ISBN** 978-88-6682-210-3
Formato libro
Pagine 93

Prezzo Eur 14,00
Stato della pubblicazione pubblicazione disponibile
Genere, Trascrizioni

Note

La mia attività didattica, presso una struttura privata prima e come docente nelle scuole medie ad indirizzo musicale poi, si è sempre esplicitata su più fronti: da una parte l'insegnamento strumentale e delle materie teoriche, dall'altra il coordinamento delle attività di musica d'insieme. Fin da subito mi sono reso conto della pressoché totale impossibilità di reperire il materiale da far suonare agli alunni. Questo è stato il motivo che mi ha portato a comporre, trascrivere e/o arrangiare tutti i brani che successivamente avrei sottoposto ai ragazzi. Questa raccolta di trascrizioni e arrangiamenti è solo una prima parte di tale lavoro. Non sono state inserite (tranne qualche brano), le indicazioni di fraseggio e dinamiche perché ho pensato fosse più giusto lasciare all'insegnante la libertà di indicarle secondo le sue esigenze. Sono presenti inoltre, dei lavori scritti appositamente per musicisti professionisti, sarà cura dei colleghi, decidere l'utilizzo didattico o concertistico di ciascun brano. Tutti i brani presenti in questa raccolta sono stati eseguiti in pubblico.

Titolo TRASCRIZIONI E ARRANGIAMENTI vol. 2
Nomi legati alla pubblicazione autore, Alfio Sgalambro
Editore Photocity Edizioni
Anno di edizione 2012 **numero ISBN** 978-88-6682-228-8
Formato libro
Pagine 45

Prezzo Eur 10,00
Stato della pubblicazione pubblicazione disponibile
Genere, Trascrizioni

Note

In questo volume ho inserito le seguenti trascrizioni:
J.S. Bach Dalla Messa in Si minore "Agnus Dei" (clarinetto e pianoforte) Dal 5^a Concerto Brandeburghese 2^a movimento "Affettuoso" (clarinetto e pianoforte) "Aria sulla 4^a corda" (flauto, clarinetto, pianoforte, violino, contrabbasso) T. Albinoni "Adagio in sol minore" (flauto, clarinetto, violino, corno in fa, pianoforte)

Titolo TRASCRIZIONI E ARRANGIAMENTI PER ENSEMBLE ORCHESTRALI vol. 3

Nomi legati alla pubblicazione autore, Alfio Sgalambro

Editore Photocity Edizioni

Anno di edizione 2013 **numero ISBN** 978-88-6682-417-6

Formato libro

Pagine 238

Prezzo Eur 30,00

Stato della pubblicazione pubblicazione disponibile

Genere, Trascrizioni

Note

In questo volume ho inserito le seguenti trascrizioni:

N. Rota Otto e Mezzo J. Barry 007 Licenza di uccidere E. Bernstein Ghost busters e. moroder
flash dance Y. ono J. Lennon Happy Christmas W.A. Mozart Andante T. Albinoni Adagio in sol
minore Anonimo Tu scendi dalle Stelle Gruber Astro del Ciel N. Piovani La Vita e' Bella Enya
Orinoco Flow J. Offenbach Can Can G. Miller Moonlight Serenade A. Lloyd Webber Cats
Memory Spiritual By and By Spiritual Every Time I Feel The Spirit

Inviare il modulo all'indirizzo e-mail: a.pappalardo@cidim.it

