

Scheda di catalogazione

Nome Raffaele **Cognome** Cancelliere

Titolo A...Tor...roT...A

Movimenti: unico quadro

Forma: libera

Genere: Ensemble

Mezzi di esecuzione: clarinetto sib, violino, viola, violoncello, contrabbasso

Data composizione agosto 2017

Titolo: Prologo Drammatico

Forma: palindroma

Genere: solista

Mezzi di esecuzione: clarinetto sib

Data composizione aprile 2017 durata: 4' ca

Data prima esecuzione: 11/06/2017

Luogo prima esecuzione: Rocca dei Rettori

Città: Benevento

Intitolazione dell'evento: Sinergie III ed.

Ente organizzatore: Ass.ne culturale Arianna

Esecutore: Lorenzo de Lucia

Titolo: Evocazioni Festive

Forma: libera

Genere: solista

Mezzi di esecuzione: viola

Data composizione aprile 2017 durata: 1'30"

Data prima esecuzione: 11/06/2017

Luogo prima esecuzione: Rocca dei Rettori

Città: Benevento

Intitolazione dell'evento: Sinergie III ed.

Ente organizzatore: Ass.ne culturale Arianna

Esecutore: Sergio Fanelli

Titolo: Timbri

Sottotitolo: da un'esposizione d'arte Naif

Forma: variazione

Genere: orchestra da camera

Mezzi di esecuzione: 1flauto, 1oboe, 1clarinetto, 1 fagorro, 1 corno, 1 tromba, violini I, violini II, viole, violoncelli, contrabbassi

Data composizione febbraio 2016

Titolo: Christmas Songs' Fantasy

Forma: Fantasia

Genere: quartetto

Mezzi di esecuzione: arpe

Data composizione novembre 2015

Titolo: Tango-Ballata

Forma: variazione

Genere: sestetto

Mezzi di esecuzione: contrabbassi

Data composizione aprile 2015

Editore: Sinfonica

Anno di edizione: 2015 codice ISBN: 978-88-8400-335-5

Titolo: Variazioni Fantastiche

Forma: Variazioni

Genere: quartetto d'archi

Mezzi di esecuzione: violino I, violino II, viola, violoncello

Data composizione agosto 2014

Data prima esecuzione: 11/06/2016

Luogo prima esecuzione: Filarmonica Nazionale Città: Chisinau

Intitolazione dell'evento: XXV Festival Musica contemporanea

Titolo: Tra...Monti

Forma: libera

Genere: ensemble

Mezzi di esecuzione: voce recitante, flauto, percussioni, violoncello

Data composizione aprile 2013

Titolo: Intermezzo

Forma: tripartita

Genere: duo

Mezzi di esecuzione: violoncello e pianoforte

Data composizione maggio 2012

Titolo: Cadentia

Forma: libera

Genere: solista

Mezzi di esecuzione: viola

Data composizione novembre 2010 città: Londra

Prima esecuzione: 13 febbraio 2017

Esecutore: Camilla Insom

Luogo prima esecuzione: Greve in Chianti Città: Firenze