

**REPERTORIO del NOVECENTO STORICO e CONTEMPORANEO
di ACHROME ensemble**

(volutamente è stato omissso il repertorio per strumento solo, per il quale si fa riferimento ad ogni singolo interprete)

AUTORE	TITOLO	ORGANICO	NOTE
ANZAGHI D.	<i>Alm'Ala</i>	per fl/ott, cl, vl, vc, pf	• Prima esecuzione assoluta in Italia (Milano)
	<i>In nomine filii</i>	per voce recitante, ott, vc, pf	
	<i>Rabesco I/II</i>	per quintetto	• Brano inciso per Da Vinci Label
	<i>Quatuor pour la fin de l'ete</i>	per flauto (i), clarinetto (i), pf a 4 mani	• Prima esecuzione assoluta in Francia (Bordeaux)
BERG A.	<i>Quattro pezzi</i>	per cl e pf	
BERIO L.	<i>Musica leggera</i>	per fl, vla, vc	
BISCIONE F.	<i>Del 1850</i>	per voce e ensemble	• Prima esecuzione assoluta in Italia (Bergamo)
	<i>Introduzione e Moto Perpetuo</i>	per fl e pf	
BO S.	<i>Dreams V</i>	per ensemble	• Prima esecuzione assoluta in Italia (Milano)
BOMBARDELLI U.	<i>Efflorescente I e II</i>	per flauto (i), clarinetto (i), pf a 4 mani	• Prima esecuzione assoluta in Francia (Bordeaux)
BOMBARDIERI C.	<i>Minue</i>	per fl, cl, vl, vc e pf	• Brano vincitore della <i>ACHROME ensemble international Call for Scores 2018</i>
BOULEZ P.	<i>Derive I</i>	per sei strumenti	
CARA A.	<i>Concertino for Dummies</i>	per pianoforte e ensemble	• Prima esecuzione assoluta in Italia (Bergamo)
AUTORE	TITOLO	ORGANICO	NOTE

CASTIGLIONI N.	<i>Tropi</i>	per sei strumenti	
CATTANEO P.	<i>Missa Est</i>	per fl, cl, vl, vc, pf	• Prima esecuzione assoluta in Italia (Milano)
	<i>Thin Shadows Rags</i>	per flauto (i), clarinetto (i), pf a 4 mani	• Prima esecuzione assoluta in Francia
	<i>Pamina piange</i>	per fl e vl	
	<i>Da cosa nasce cosa...</i>	per fl, cl, vl, vc, pf	
	<i>La favola degli specchi</i>	per voce narrante e pianoforte	• Prima esecuzione assoluta in Italia (Bergamo)
CLAVENNA E.	<i>Piccola ouverture milanese</i>	per fl, cl, vl, vc, pf	• Brano vincitore della <i>ACHROME ensemble international Call for Scores 2017</i>
COGGIOLA P.	<i>Symphony in a bottle</i>	per ensemble	• Prima esecuzione assoluta in Italia (Milano)
	<i>Sull'acqua verde cromo</i>	per cl e pf	
COLARDO G.	<i>Ballata per Aug San Suu Kiy</i>	per fl, cl, vl, vc	
	<i>Fog waves</i>	per fl, cl, vl, vc, pf	
COLASANTI S.	<i>To muddy death. Ophelia</i>	per ensemble	
CONTE S.	<i>5 per 5 esecutori</i>		• Prima esecuzione assoluta in Italia (Milano)
COREA C.	<i>Children's Songs</i>	arr. per quintetto di Stefano Martinotti	
DEBUSSY C.	<i>Sonata per violoncello e pianoforte</i>	per vc e pf	
	<i>Prelude a l'apres-midi d'un faune</i>	Arr. by B. Sachs	

AUTORE	TITOLO	ORGANICO	NOTE
DE FALLA M.	<i>Concerto per clavicembalo e 5 strumenti</i>		
	<i>Sette Canzoni popolari spagnole</i>	per voce e pianoforte	
DE PABLO L.	<i>Dibujos</i>	per fl, cl, vl, vc	• Prima esecuzione bergamasca
	<i>Pocket Zarzuela</i>	per voce e ensemble	• Prima esecuzione bergamasca
L. DI VORA	<i>Spiccando fiori...profumo</i>	per ensemble	• Brano vincitore della <i>ACHROME ensemble international Call for Scores 2018</i>
DUTILLEUX H.	<i>Sonatine</i>	per fl e pf	
FELLEGGARA V.	<i>Berceuse</i>	fl e pf	
FONTANELLI S.	<i>Strade della città tumultuosa</i>	per fl, cl, vl e vc	• Prima esecuzione assoluta in Italia (Milano)
	<i>Cose leggere e vaganti...</i>	fl e pf	• Prima esecuzione assoluta in Italia (Milano)
	<i>Il diavolo nel campanile</i>	per narratore e ensemble	• Prima esecuzione assoluta in Italia (Bergamo)
GARDELLA F.	<i>Architetture del canto e del silenzio</i>	per fl, cl, vl, vc, pf	
GHEDINI G. F.	<i>Musica per 3 strumenti</i>	per fl, vc, pf	
GUBAJDULINA S. A.	<i>Allegro rustico - Suoni della foresta</i>	fl e pf	

AUTORE	TITOLO	ORGANICO	NOTE
LANG D.	<i>Sweet Air</i>	per quintetto	
LENTI L.	<i>Piccolo concerto</i>	per fl, cl, vl, vc, chit, perc, pf a 4 mani	
MADERNA B.	<i>Serenata per un satellite</i>	per formazione aleatoria	
A. MANEGA	<i>Riflessa Historia</i>	per fl (ott, fl in do, fl in sol - un esecutore), cl (cl basso, cl in la, cl in mib - un esecutore), pf	• Brano vincitore della <i>ACHROME ensemble international Call for Scores 2017</i>
MANFRIN L.	<i>No form Crystals</i>	per flauto basso/ottavino e pianoforte	
MARTINU B.	<i>Sonata per fl, vl e pf</i> <i>First Sonata</i>	per fl, vl e pf fl e pf	
MESSIAEN O.	<i>Le merle noir</i> <i>Quatuor pour la fin du temps</i>	fl e pf per cl, vl, vc e pf	
MIRENZI F.A.	<i>L'abbandono e la corsa</i>	fl e pf	
MONTALTI V.	<i>Inside my head</i>	per quintetto	
MORAVEC P.	<i>The kingdom within</i>	per quintetto	
PILATI M.	<i>Sonata per flauto e pianoforte</i>	fl e pf	
PINELLI R.	<i>12</i>	per fl in do, ott, fl in sol, fl basso (1 esec) e pf	
RAVEL M.	<i>Chansons Madecasses</i> <i>Settimino</i>	per voce, fl, vc, pf per arpa, quartetto d'archi, fl e cl	
RAVEL M.	<i>Chansons Madecasses</i> <i>Settimino</i>	per voce, fl, vc, pf per arpa, quartetto d'archi, fl e cl	

AUTORE	TITOLO	ORGANICO	NOTE
REICH S.	<i>Clapping Music</i>		
RILEY T.	<i>In C</i>	per formazione aleatoria	
ROTA N.	<i>Trio per flauto, violino e pianoforte</i>	fl, vl, pf	
SAINT-SAENS C.	<i>Il carnevale degli animali</i>		
D. SCHNYDER	<i>A Friday Night in August</i>	per cl, vc e pf	• Prima esecuzione bergamasca
SCHOENBERG A.	<i>Kammersymphonie</i>	per quintetto	
	<i>Pierrot Lunaire</i>	per voce, fl/ott, cl, vl/vla, vc, pf	
SCIARRINO S.	<i>Lo spazio inverso</i>	per fl, cl, vl, vc e celesta	
SINGER M.	<i>Fugue</i>	per sole voci	
TOCH E.	<i>Geographical Fugue</i>	formazione aleatoria	
TORKE M.	<i>Telephone Book</i>	per quintetto	
VACCHI F.	<i>Dai calanchi di Sabbiuono</i>	per fl, cl, vl, vc	
VOLANTE F.	<i>(Non) ho certo dimenticato le tue meraviglie</i>	per cl, vc, pf	• Brano vincitore della <i>ACHROME ensemble international Call for Scores 2018</i>
ZANOLINI B.	<i>Suite a Rondò</i>	per quintetto	• Prima esecuzione assoluta in Italia (Milano)