

ALESSANDRO MAGINI

Composizioni principali

Musica per orchestra

- *Picatrix II* (grande orchestra)
- *Ahnungen* (orchestra da camera)
- *Dommayer* (orchestra da camera)
- *A Trilogy* (orchestra d'archi, percussioni, mezzosoprano)

Musica da camera (strumentale)

- *Evoè* (flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte)
- *Oracles* (violino, clarinetto, violoncello, percussioni)
- *Lecture* (violoncello, fisarmonica, percussioni a.l.)
- *Trio I* (violino, clarinetto, pianoforte)
- *Trio II Moys* (violoncello, clarinetto, pianoforte)
- *Un dí vagando - Ricercare* (chitarra, fisarmonica)
- *Carillon – Cotillon* (strumenti musicali meccanici)
- *Un dí vagando – Ricercare* (chitarra, fisarmonica)
- *1699* (organo, fisarmonica)
- *Suite di Medagnone* (flauti, cromorno, fisarmonica)
- *1551* (mandolino, fisarmonica)
- *Otto* (pianoforte, fisarmonica)
- *Octosax* (pianoforte e sax-contralto)
- *Terriculum!* (pianoforte e sax-baritono)
- *Noter en passant* (pianoforte e sax tenore)
- *Sette* (pianoforte e sax soprano)
- *Quattro* (clarinetto, violino, violoncello, percussioni)
- *Sei* (cinque fisarmoniche da concerto)
- *À rebours* (Quartetto di sassofoni e pianoforte)
- *Die Insel der vergessenen Träume – L'isola dei sogni dimenticati* (4 clar. Sib.)
- *Die Insel der Lockrufe – L'isola dei richiami* (1 clar. Sib, 1 clar. La, 1 clar. basso Sib)
- *Die Insel der wieder gefundenen Träume – L'isola dei sogni ritrovati* (2 clar. Sib, 2 clar. bassi Sib)
- *Der Insel der verlorenen Lieder . L'isola dei canti perduti* (1 clar. piccolo Mib, 2 clar. Sib, 1 clar. basso Sib)
- *L'île des oiseaux de la lune – L'isola degli uccelli della luna* (1 clar. piccolo Mib, 1 clar. basso Sib)
- *Die Insel der Hoffnungen – L'isola delle speranze* (clarinetto in Sib)

- *Die Insel des Zauberwaldes – L'isola della foresta incantata* (4 clar. Sib)
- *Die Insel der Nacht – L'isola della notte* (2 clar. Sib, 2 clar. bassi Sib)
- *Die Insel der Feuerigen – L'isola dei focosi* (2 clar. piccolo Mib, 2 clar. Sib)
- *Die Insel der Isolda – L'isola di Isotta* (1 corno di bassetto Fa, 1 clar. Sib, 2 clar. bassi Sib)
- *As...If* (chitarra e pianoforte)

Musica da camera (voce e strumenti)

- *Le ombre delle idee* (mezzosoprano, pianoforte, violino, violoncello)
- *Il filo d'Arianna* (mezzosoprano, voce recitante, flauto, violino, violoncello, clavicembalo, pianoforte)
- *Vertunno - Poesie in trio* (mezzosoprano, arpa, violoncello)
- *La torre barbara* (baritono, mezzosoprano, voce recitante, pf., v.no, v.cello, flauto, cl.tto basso)
- *In viaggio con Dino Campana* (voce recitante, mezzosoprano, v.cello, fisarmonica)
- *Mondschaten* (mezzosoprano, pianoforte, glockenspiel, violino, violoncello, flauto)
- *Die unheilbare Melancholie des Steines* (baritono, pianoforte, clarinetto basso, violino, violoncello)
- *Un bellissimo silenzio* (voce recitante, chitarra, violoncello, testi di Sergio Givone)
- *Le storie di San Silvestro - Una sacra rappresentazione* (mezzosoprano, voce recitante, due fisarmoniche)
- *Naviglio fantasma* (baritono, oboe, fisarmonica)
- *Fillia* (baritone, oboe, fisarmonica)
- *Il raggio ardente* (sei voci femminili soliste, elettronica, video)
- *Movimento Unico* (voce sola, soprano, elettronica, video)
- *Amazonica* (Voce e fisarmonica)

Musica per coro

- *Gli occhi sereni e le stellanti ciglia* (coro misto a cappella)
- *Le voci di Brecht* (coro misto, voce recitante, fisarmonica, clarinetto)
- *Per nome* (sei voci femminili, pianoforte)

Musica per voce e pianoforte

- *Marinesque* (contralto, pianoforte)
- *A Trilogy* (versione per mezzosoprano e pianoforte)
- *Fusions* (tenore e pianoforte)

Musica per strumenti solisti

- *Toccata* (fisarmonica da concerto)
- *Cinque* (pianoforte)
- *Jasa* (chitarra)
- *Quarantatre* (chitarra)
- *1.9.2.7.* (arpa doppia)
- *Memorialia* (arpa pedali)
- *Octosonans* (pianoforte)
- *Nove* (flauto solo con elettronica)

Musiche di scena

- *Il lettore a ore* (regia J. S. Sinisterra)
- *L'Angelo nero* (regia M. Bartoli)
- *Il drago a sette teste* (regia M. Bartoli)
- *Suite dell'Arpia''* (regia G. Cascone)
- *I miti della notte: La luna, Il Sogno, Il Dubbio* (regia M. Bartoli)
- *Buzzati al telefono* (drammaturgia A. Monaco)
- *Malte* (drammaturgia A. Monaco)
- *Spiegeltent-I segreti del Magnolfi* (testo Cinzia Tani, regia G. Papotto)