



**VIRGINIO ZOCATELLI**  
**MEDITERRANEO**

01. Mediterraneo Accademia Seicoli XXI - di Virginio Zoccatelli (ob. Enrico Cabagni, cl. Davide Testoni, vl. 1 Francesco Scarpaini, vl. 2 Christian Sebastianello, vt. Carlo Testoni, apa Patricia Tassin, pf. Senta Ballarin, perc. Giacomo Savadori) per ensemble	13:42	08. Arco' #1 per violino	2:11
02. Calle dei sospiri Francesco Scarpaini (vl.) e Emanuela Melloni (pf.) per violino e pianoforte	3:42	09. Arco' #2 per violino	3:14
03. Riflessi sulla laguna Patrizia Tassin (arpa) per Arpa	3:31	10. Arco' #3 per violino	2:36
04. Sentieri d'oriente #1 per clarinetto e violoncello	2:58	11. Arco' #4 per violino	2:30
05. Sentieri d'oriente #2 per clarinetto e violoncello	3:02	12. Arco' #5 Christian Sebastianello (violine) per violino	2:56
06. Sentieri d'oriente #3 per clarinetto e violoncello	1:47	13. Preludio per piano	5:28
07. Sentieri d'oriente #4 Davide Testoni (cl.) Carlo Testoni (vc.) per clarinetto e violoncello	2:28	14. Sarabanda per piano	3:30
		15. Rituale per piano	2:13

\* temi di Virginio Zoccatelli e improvvisazioni di Glauro Venier - Glauro Venier Pianoforte

registrato presso  
Ateneo di Stefano Amaro Cavalico (Lidice)  
Registrazione, Editing, Mixaggio, Mastering, Stefano Amaro  
Registrazione Gen-Feb. 2016  
C. Sestini/Studio tutto in studio Giuseppe Ogliero dal 1773  
Pianoforte: Fazioli 270 Gran Piano M. 513  
PRODUZIONE: SheTrade  
di Nicola Aglietti e Virginio Zoccatelli (Londra)  
Grafica: Studio Cappabada

MEP  
AM003

EGEA  
EGEA Distribution

8 032050 099033





# Open Dialogues

Accademia Secolo XXI

Aurelio Canonici  
Pietro Salvaggio  
Virginio Zoccatelli

- |   |      |
|---|------|
| 1. Canto alla luna (V. Zoccatelli)        | 3:14 |
| 2. Apparizione (A. Canonici)              | 5:50 |
| 3. L'ultimo incontro (P. Salvaggio)       | 4:36 |
| 4. Oasi (A. Canonici)                     | 1:55 |
| 5. Sussurri di un segreto (V. Zoccatelli) | 2:48 |
| 6. Venti d'oriente (P. Salvaggio)         | 4:55 |
| 7. Nostalgia lontana (V. Zoccatelli)      | 2:21 |
| 8. Per te che non lo sai (A. Canonici)    | 2:20 |
| 9. Ad occhi chiusi (V. Zoccatelli)        | 3:20 |
| 10. Vibrazioni di luce (A. Canonici)      | 1:42 |
| 11. Preghiera semplice (P. Salvaggio)     | 2:40 |
| 12. Verso il tuo cuore (A. Canonici)      | 3:04 |
| 13. Profumo (P. Salvaggio)                | 3:10 |
| 14. Il mio luogo (A. Canonici)            | 1:42 |
| 15. Tepore di un'estate (V. Zoccatelli)   | 2:20 |

## INTERPRETI

FRANCESCO SCOMPARNI, *violino*  
GIONATA BRUNELLI, *violoncello*  
SONIA BALLARIN, *flautiere*  
VELIO CANELLI, *gong cinese*

*Pianoforte:*  
AURELIO CANONICI (2-4-8-10-12-14)  
PIETRO SALVAGGIO (3-6-7-13)  
VIRGINIO ZOCCATELLI (1-5-7-9-15)

Ottimizzazione e Masterizzazione presso il Cat Sound Studio Via Pozza, 21 - 45021 Badia Polesine (RO) Cat Sound  
Tel. 0425 53577 - www.catsoundstudio.com - Sound Engineer: Mario Mareassa

# Open Dialogues

Accademia Secolo XXI

Aurelio Canonici  
Pietro Salvaggio  
Virginio Zoccatelli





**RBR**  
DANCE  
COMPANY

*Giulietta*  
**GIULIETTA  
E ROMEO**  
*L'amore continua...*  
*continua*



**Regia**  
Cristiano Fagioli

**Musiche**  
Virginio Zoccatelli  
Diego Todesco  
Sonia Ballarin

MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

REGIONE DEL VENETO

alco  
associazione regionale  
compagnie di danza

---

**GIULIETTA E ROMEO** *L'amore continua...*

1. <b>Incontro</b>	(V. Zoccatelli - S. Ballarin)	4'31"
2. <b>Marcia funebre</b>	(D. Todesco)	5'22"
3. <b>Lamento del cuore</b>	(V. Zoccatelli - D. Todesco)	2'54"
4. <b>Suicidio</b>	(D. Todesco)	3'03"
5. <b>Risveglio di Juliette</b>	(V. Zoccatelli)	2'30"
6. <b>Corteo triste</b>	(V. Zoccatelli)	8'07"
7. <b>L'albero</b>	(V. Zoccatelli)	4'21"
8. <b>Giardino di Juliette</b>	(D. Todesco)	6'36"
9. <b>Baccanale</b>	(V. Zoccatelli)	3'31"
10. <b>Illusioni tumultuose</b>	(V. Zoccatelli)	7'21"
11. <b>Spiriti</b>	(D. Todesco)	3'00"
12. <b>Allusioni</b>	(D. Todesco)	4'54"
13. <b>Gocce d'eternità</b>	(S. Ballarin)	4'11"
14. <b>L'amore continua</b>	(D. Todesco)	4'15"

Tutte le composizioni originali, sotto la direzione artistica di Virginio Zoccatelli, sono composte e orchestrate dagli autori.  
Pianoforte e tastiere: Sonia Ballarin e Virginio Zoccatelli  
Chitarre: Diego Todesco  
Mix & Editing: Diego Todesco  
Mastering: Fabio Cobelli c/o Emotion Records (VR)



**RBR**  
DANCE  
COMPANY  
*neoclassico  
expression*

[www.rbrdancecompany.it](http://www.rbrdancecompany.it)

Progetto grafico **pubblidea**

**VIRGINIO ZOCCATELLI (1969)** [D][D][D]  
**SOLOIST AND CHAMBER MUSIC** **ZAG 012**

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 1  | QUADERNO DELLA SERA,<br>fl., ob., cl. in Sib, e quartetto d'archi | 9' 14"  |
| 2  | IKÒNE, pianoforte   | 3' 44"  |
| 3  | SOMNII FRAGMENTA, per fl., ob., cl. in Sib, fg.                   | 5'      |
| 4  | LITANIANDO, flauto  | 6' 52"  |
| 5  | PER INCANTO, oboe e viola   | 2' 56"  |
| 6  | MÈNISIS, organo   | 12' 12" |
| 7  | IMPROVVISANDO, oboe   | 4' 15"  |
| 8  | TOCCATA, pianoforte   | 2' 16"  |
| 9  | BAGATELLA, oboe e fagotto   | 3' 8"   |
| 10 | LE APPARIZIONI DI CRISTO RISORTO,<br>fl., ob., viola e organo     | 5' 50"  |

CO-PRODUZIONE/CO-PRODUCTION:  
 Ed Agenda (Bo), Ed. Eridamia (Mn), Studio Allimite (Bo)  
 DIREZIONE ARTISTICA/ ART DIRECTION:  
 Enrico Calcagni, Gianpaolo Salbego, Virginio Zoccatelli  
 CASE EDITRICI/PUBLISHERS:  
 Edizioni Agenda (nell'ordine di esecuzione n° 2-3-4-5-6-7), Gruppo Editoriale Eridamia  
 (nell'ordine di esecuzione n° 1-8-9-10).

©1995 STUDIO ALLIMITE (BO)

