

**NEW
MUSIC
AND
DRAMA
ENSEMBLE**

Incontri
Concerti
Seminari
Presentazioni
Workshop
di musica
contemporanea



NEW WEEK MADE

SIAE - Classici di Oggi

ACCADEMIA DI BELLE ARTI TADINI

(Salone degli Affreschi)

Lovere (BG), Italia

2 / 8 dicembre 2015

INGRESSO LIBERO

www.centromusicacontemporanea.it

facebook.com/musicaitalianacontemporanea

twitter.com/centromc



Con il sostegno di



Concerti, proiezioni, incontri, conferenze, laboratori, presentazioni ad ingresso gratuito in programma dal 2 all'8 dicembre presso l'Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere in occasione della New Made Week per "SIAE – Classici di Oggi", progetto voluto dalla Società Italiana degli Autori ed Editori per dare nuova linfa alla musica colta contemporanea in Italia.

MERCOLEDI' 2 DICEMBRE

Dalle ore 19 alle 22.30

Luca Antignani: "As the fainting Bee" per voce femminile e trio d'archi

Giorgio Colombo Tacconi: "Avvoltoi" per voce e quattro strumenti

Giulia Monducci: "Air" brano acusmatico

Mirtru Escalona-Mijares: "Cinco Haikus Infantiles.c" per ensemble *

Pasquale Corrado: "Raise Voice" per voce e quattro strumenti

Antonio Agostini: "Eine reise in Crocodrome - Musica per Jean Tinguely n.10" acusmatico

Rossella Spinosa: "Pasicompsa" per voce femminile

Giovanni Sparano: "Phonè" brano acusmatico

Federico Gardella: "Hofmannsthal-Mikro-Lieder" per voce, violino e violoncello

Eric Maestri: "Ancora la notte" per trio d'archi

Valerio Sannicandro: "Renga" per voce e quattro strumenti

Domenico Turi: "Fiori d'acqua" per ensemble

NEW MADE ENSEMBLE

Sabina Macculi (soprano), Akiko Kozato (mezzosoprano), Raffaele Bertolini (clarinetti), Rephael Negri (violino), Raffaella Stirpe (viola), Luca Colardo (violoncello), Leopoldo Saracino (chitarra), Rossella Spinosa (pianoforte), Sergio Armaroli (percussioni), Alessandro Calcagnile (direttore)

Bernardino Beggio: "Vibro bar" per saxofono baritono e vibrafono

Roberta Silvestrini: "Bougon" per saxofono baritono

Marco lo Russo: "Ankara" per vibrafono

Roberta Silvestrini: "Il pazzo e il brontolone" per saxofono contralto e djambé

Gabriele Bianchi: "Seconda sonata" per vibrafono

Ada Gentile: "Dal Profondo" per saxofono baritono

David Macculi: "Ragà" per saxofono contralto

Roberta Silvestrini: "Très fou" per voce e djambé

Ennio Morricone: "Improvvisamente" per saxofono contralto e vibrafono

MASSIMO MAZZONI (saxofoni)

GIACOMO SEBASTIANELLI (vibrafono e djambé)

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE

Dalle ore 19 alle 22.30

Annachiara Gedda: "The witching time of the night" per violino

Pietro Dossena: "Déjà-vu # 2" per violino e suoni di strada

Takuya Imahori: "I Colibrì, studia dei micro-intervalli" per violino

Dan Di Maggio: "Excuse the mess" per percussioni

George Crumb: "Mundus Canis" per chitarra e percussioni

Philip Glass: "1+1" per tavolino amplificato

Steve Swallow: "Sweeping up" per pianoforte e percussioni

Giuseppe Giuliano: "Bar im Bau" per berimbau e computer tape

Francesca Gemmo: "Around M" per mbira amplificata

Paolo Geminiani: "Tre elegie" per chitarra

Pablo Carrascosa Llopis: "After Ellington's Prelude to a kiss" per chitarra

Michele Foresi: "Destruction's our delight" brano acusmatico

Silvia Pepe: "Cygnus Loop (Eastern Veil)" brano acusmatico

NEW MADE ENSEMBLE

Rephael Negri (violino), Leopoldo Saracino (chitarra),

Rossella Spinosa (pianoforte), Sergio Armaroli (percussioni)

Karlheinz Stockhausen: "Der kleine Harlekin" per clarinetto/mimo

Emanuele Palumbo: "Gli alberi che mi guardavano" per pianoforte

Maurizio Pisati: "MaskClock" per clarinetto e pianoforte

Gabriele Cosmi: "Guadix III" per pianoforte

Luciano Chessa: "Botteghe Oscure" per clarinetto e pianoforte *

Mattia Clera: "Ex-Machina" per pianoforte

Roberto Andreoni: "Olympia" per clarinetto e pianoforte

ALFONSO ALBERTI (pianoforte)

SELENE FRAMARIN (clarinetti)

VENERDI' 4 DICEMBRE

Dalle ore 17 alle 22.30

Incontro con Silvia Bianchera in ricordo di Bruno Bettinelli

NEW MADE ENSEMBLE

Leopoldo Saracino (chitarra), Ilenia Volpe (fisarmonica)

Riccardo Piacentini: "Shahar" per flauto basso e supporto digitale

Saeed Mirzazadeh: "Fantasy in Segah" per chitarra

Marco Betta: "Esplorazione del mare" per flauto e loop station

Gianluca Deserti: "Tierra II" brano acusmatico

Rossella Spinosa: "Liszt Hommage" per fisarmonica

Giovanni Verrando "First born unicorn" per flauto amplificato

Biagio Putignano: "Almucantarat" brano acusmatico

José Miguel Arellano: "Entre el Cielo y la Tierra" per chitarra

NEW MADE ENSEMBLE

Laura Faoro (flauto), Leopoldo Saracino (chitarra), Ilenia Volpe (fisarmonica)

SABATO 5 DICEMBRE

Dalle ore 14 alle 23

Andreina Costantini e Nicola Baroni: "Jion-portal" brano acusmatico

Andreina Costantini: "Notturmo" per Hypercello

Massimiliano Messieri: "4 capricci da Zadig" per Cello e Hypercello

Nicola Baroni: "Messaggi da Kafka" per Hypercello

NICOLA BARONI (violoncello e hypercello)

Umberto Bombardelli: "Das Klingende Lied" per trombone

Massimiliano Viel: "Primo pezzo per trombone solo"

Francesco Telli: "Quasi Improvviso" per trombone

Francesco Celeste: "Dietro le quinte" per trombone

Marco Lombardi: "Ritratto Ib" per euphonium

Rossano Pinelli: "Nerrenschiffen fragments" per euphonium

Andrea Benedetti: "In Water" per euphonium

ALESSANDRO CASTELLI (trombone e euphonium)

Giuliano Zosi: "3 Poemi Equini", "Shakespeare's food", "Poema subacqueo", "Poema Atomico" a due voci

DUO NUOVA POLIFONIA

Diego Dejacco e Giuliano Zosi (voci)

Giovanna Dongu: "Immaginari comuni", "Evocazione su Dowland",

"Simulacri", "Minuscolo...Immenso", "Percorsi mobili", "Sogno"

GIOVANNA DONGU (pianoforte) con la partecipazione di *Giorgio Bittau (chitarra e video) e Paola Dongo (pianoforte a 4 mani)*

"Opera multimediale NOOS"

Musiche di Marcello Liverani, Carlo Ciceri, Roberto Vetrano, Michele Sanna, Maura Capuzzo Sahasrabudhe, Nicoletta Andreuccetti, Christian Cassinelli, Alessandro Milia, Cesare Saldicco, Antonio Bonazzo

Video: Lien Nollet - Animazione e graphic video: Chiara Verdesca e Officine Colorblind

Produzione M(J)A PROJECT

Morton Feldman: "For Christian Wolff" per flauto e pianoforte

NEW MADE ENSEMBLE

Birgit Nolte (flauto), Rossella Spinosa (pianoforte)

DOMENICA 6 DICEMBRE

Dalle ore 11 alle 13.30

Gyorgy Kurtag: "Trascrizioni da J.S.Bach" per pianoforte a quattro mani
Johann Sebastian Bach: "Suite in Re min, BWV 1008" per clarinetto basso
Carla Reborà: "Random lines" per violino e cl basso
Marco Bertona: "Ciak on a" per violino
Johann Sebastian Bach: "Partita in Re min, BWV 1004" per violino

NEW MADE ENSEMBLE

Raffaele Bertolini (clarinetto basso), Rephael Negri (violino), Alessandro Calcagnile e Rossella Spinosa (pianoforte a quattro mani)

Girolamo Deraco: "Fugitive" per chitarra sola
Umberto Bombardelli: "Broken leaves" per due chitarre
Girolamo Deraco: "Nell'ombra del ritardo – mutazioni fuggate" per due chitarre
Nuccio d'Angelo: "Magie" per chitarra sola
Rossella Spinosa: "Accelerazione 1" per due chitarre
Fabrizio Festa: "Ritratti a Memoria" per due chitarre

DUO CHITARRISTICO DARIO ATZORI – GIACOMO BRUNINI

Dalle ore 15 alle 22

Luigi Nono: "La lontananza nostalgica utopica futura"
Seminario a cura di **ANDREA CREMASCHI** e **REPHAEL NEGRI**

Andrea Nicoli: "Umsphinx"
Carlo Ballarini: "Fluido"
Marco Molteni: "in materne acque mature"
Guido Boselli: "arie circensi"
Gabrio Taglietti: "Tre tristi tigri"
Riccardo Vaglini: "a modest proposal for an un-aussie national hymn"
Vittorio Zago: "Ianus"

DUO TUBI & CORDE

Marco Bonetti (sax baritono) e Guido Boselli (violoncello)

Alberto Cara: Sonata per viola e pianoforte *

LUCA MAGGIONI (viola)

ALBERTO CARA (pianoforte)

Gianluca Ulivelli: Atemwende per fl basso

Massimo Varchione: "Show me your wounds" brano acusmatico

Mauro Montalbetti: "Foglie" per flauto

Marcela Pavia: "Los corredores de la memoria" clarinetto basso

Karolina Kapustaite: "Kerai" brano acusmatico

Arduino Gottardo: "Ago's" per flauto

Mauro Saleri: "Residui" per flauto

Cammarano Pantaleo Leonfranco: "Colori" per clarinetto in Sib

Doria Cantatore: "F" per flauto

Mauro Agagliate: "Wake up, little Locomotive!" per clarinetto basso

NEW MADE ENSEMBLE

Birgit Nolte (flauto), Raffaele Bertolini (clarinetti)

LUNEDI' 7 DICEMBRE

Dalle ore 12 alle 13.30

Maria Teresa Treccozi: "OnMachine" per flauto basso, clarinetto basso, violino, violoncello

Claudio Josè Boncompagni: "Pietre di Assekrem" per pianoforte

Sandra Conte: "Terra" per violoncello solo

Marco Longo: "Limes" per flauto, violino, violoncello

Giuseppe Colardo: "Dedica" per clarinetto in sib, violino, viola, violoncello

NEW MADE ENSEMBLE

Birgit Nolte (flauto), Raffaele Bertolini (clarinetti), Rephael Negri (violino), Raffaella Stirpe (viola), Luca Colardo (violoncello), Rossella Spinosa (pianoforte), Alessandro Calcagnile (direttore)

Dalle 15 alle 22.30

Salvatore Sciarrino: "La Malinconia" violino e viola

Andreina Costantini: "Fluttuazioni" per violino e viola

Stefano Alessandretti: "Dante Quartet" brano acusmatico

Stefano Gervasoni: "Masques et Berg" per violino e viola

Sonia Bo: "Con testo a fronte" per voce elettronicamente elaborata

Andrea Mannucci: "Movimento interrotto" per violino e viola

Sergio Lanza: "Uneven" per violino e viola

NEW MADE ENSEMBLE

Rephael Negri (violino), Raffaella Stirpe (viola)

Raffaele Gervasio: "Invenzione n°3 op. 117 e Capriccio op. 100" per pianoforte

Anna Claudia Scammacca: "Absence, pour D." per pianoforte *

Antonio Macaretti: "Chirping" brano acusmatico

Fabrizio Festa: "Preludi alle lodi del mattino" per pianoforte *

Nicola Graziano: "Scatti di luce" brano acusmatico

Roberto Beccaceci: "Mikrokosmos Variations" per pianoforte *

VINCENZO DE FILPO (pianoforte)

Willy Merz: "Mizmor" per pianoforte

Carla Reborà: "Due coreografie" per pianoforte

Giuseppe D' Angelo: "Lauda" per pianoforte

Massimiliano Génot: "Variazioni sciamaniche su un tema di Paganini" per pianoforte

Paolo Gorini: "Colors mood" per pianoforte

MASSIMILIANO GENOT (pianoforte)

Berkó, Gábor: "Molly"

Bodoki Halmen, Zsolt: "Klangstudie"

Cselenák, Zsolt: "Fade Out"

Laczkó, Bálint: "Bell"

Sándor, László: "Decline, Fall and Rebirth of Light"

Zsilka, Zsófia: "LM_ents (Earth,Water,Fire,Ether)"

LISZT ACADEMY OF MUSIC BUDAPEST

Opere acusmatiche degli student di composizione

Henryk Mikolaj Gorecki: "Dla Ciebie Anne-Lill" per flauto e pianoforte

Satoshi Omaha: "Catena Spaziale" per flauto solo

Francesco Maggio: "Cosmogonia" per flauto e pianoforte *

Alex Nante: "Quattro melodie" per flauto e pianoforte *

Marcela Pavia: "Imaginary Beings" per flauto e pianoforte

Philip Glass: "Love Divided By" per flauto e pianoforte

ENSEMBLE SPAZIOMUSICA

Enrico Di Felice (flauto) e Aurora Cogliandro (pianoforte)

MARTEDI' 8 DICEMBRE

Dalle ore 11 alle 13

Angelo Bruzzese: "Fado" per violino e clarinetto basso

Maura Capuzzo: "Itaca" per violino e clarinetto basso

Massimo Gianfreda: "Riflessi" per violino e clarinetto basso

Andrea Nicoli: "Dimmi della notte" per violino e clarinetto basso

Stefano Pierini: "Quattro miniature barocche" per violino e clarinetto

Giacomo Platini: "Plagale" per violino e clarinetto basso

P. Alessandro Polito: "for male" per violino e clarinetto basso

Paolo Ricci: "Gustav Mahler si ripara dal sole nel gazebo di Steinbach" per violino e clarinetto basso

Roberto David Rusconi: "Lauda, Fragmento VII" per clarinetto in Sib

Rossella Spinosa: "Not far" per violino solo

Andrea Talmelli: "Studio su Kandinski" per violino e clarinetto basso

Massimiliano Viel: "Messaggio" per violino e clarinetto in Sib

NEW MADE ENSEMBLE

Raffaele Bertolini (clarinetto basso), Raphael Negri (violino)

Dalle ore 15 alle 21

Umberto Bombardelli: "Minus" per fagotto

Andrea Portera: "Abwun" per fagotto

Alessandra Bellino: "Gran salto" per fagotto

PAOLO CARLINI (fagotto)

Giacinto Scelsi: "L'opera pianistica"

Seminario concerto a cura di **ANDREINA COSTANTINI**

e **ROSSELLA SPINOSA** (pianoforte)

Bruno Maderna: "Serenata per un satellite"

Cristian Gentilini: "Uroboros" per ensemble variabile

NEW MADE ENSEMBLE

Laboratorio didattico con la partecipazione degli allievi del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia