

ROMA CAPITALE
ESTATE ROMANA



in collaborazione con



E con
SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA
Dipartimento di Design Industriale
UNIVERSITÀ DI TOR VERGATA
U.O.C. Psichiatrica del Policlinico
CONSERVATORIO "A. CASELLA", L'Aquila
CONSERVATORIO "A. CANEPA", Sassari



STAFF

Direzione generale
LAURA BIANCHINI

Consulenza artistica
MICHELANGELO LUPONE

Consulenza scientifica
LORENZO SENO

Assistente di progetto
EMANUELA MENTUCCIA

Responsabile tecnico
MAURIZIO PALPACELLI

Assistenti musicali
MASSIMILIANO CERIONI, CONCETTA CUCCHIARELLI,
ALESSIO GABRIELE

Assistenti audio
CRISTIAN PAOLUCCI, JONATHAN ANTONELLI,
FLAVIA MASSIMO

Assistente video
TOMMASO BERTI

Segreteria artistica
MARIANNA POUILLAIN

Ufficio Stampa
SARA CICCARELLI

Progetto integrato comunicazione
IRENE GENTILE

Un ringraziamento particolare a
Stefano Flammini e alla famiglia Guaccero

Tipografia: Eco 2014-06-27
Sul fronte: Domenico Guaccero - Variazioni

LUOGHI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

Via Flaminia 118
Tram/Bus Metro A Flaminio; Bus Piazza Mancini; Tram Piazza Mancini

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Via Nizza 138
Tram/Bus 19, 3 Regina Margherita/Nizza; 38 Nizza/Mantova;
80 Regina Margherita/Nizza; 86 Fiume;
88 Nizza/Mantova; 92 Salaria/Isonzo

FGTECNOPOLO - Parco Tecnologico Tiburtino

Via Giacomo Peroni 452
Bus 40 Salone/Roccasecca

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Via Arrigo VII, 5
Tram/Bus Metro A Flaminio; Tram 19 / 3; Bus 926 / 52

INFO

Biglietti concerti
5 e 6 luglio, ore 21.30 Euro 10,00

Biglietti spettacoli
17, 18 settembre ore 21 Euro 10,00

Tutte le altre iniziative sono ad ingresso gratuito

CRM – Centro Ricerche Musicali

Via Giacomo Peroni 452 – 00131 Roma
Tel. +39 06 45563595, T/Fax +39 06 45563590
email info@crm-music.it

Gli aggiornamenti sono disponibili sui siti
www.artescienza.info www.crm-music.it



manifestazione
internazionale
di arte scienza
e cultura
contemporanea

ArteScienza 2014 si prefigge di consolidare il processo di conoscenza rivolto ai fenomeni artistici e scientifici in relazione profonda con le trasformazioni sociali e culturali, e di porgere al pubblico quelle opere, quelle testimonianze del pensiero, che stanno rifondando i criteri di fruizione e con essi la consapevole partecipazione del pubblico alle forme musicali e artistiche innovative. La manifestazione che si svolge in sedi diverse dal 5 luglio al 18 settembre, investiga le relazioni tra quattro diversi ambiti percettivi: ascolto, visione, esperienza tattile, movimento, presentando iniziative con diversi gradi di spettacolarità e approfondimento: Installazioni sonore, Concerti, Performance, Esposizioni, Colloqui e Incontri con il pubblico, Masterclass.



manifestazione
internazionale
di arte scienza
e cultura
contemporanea

ROMA
DAL 5 LUGLIO
AL 18 SETTEMBRE 2014



*Segno infinito come costante
modulazione della conoscenza,
adattamento continuo,
evoluzione incessante...*

Accademia Filarmonica Romana

SABATO 5 luglio

ore 10 -13 Sala Casella

Domenico Guaccero: musica, parola, scena, azione

MASTERCLASS di composizione / interpretazione
Interventi di Giovanni Guaccero, Alessandro Mastropietro, Luigi Pizzaleo, Leonardo Zaccone.

ore 20.30 – 21.15 Giardini

Altri segni - I

Concerti /installazione con Olofoni
Mauro Bagella, Lamberto Macchi, Enrico Marocchini, Marialisa Monna, Piero Niro, Nicola Sani, Alessandro Sbordoni, Luca Spagnoletti (*)
Regia del suono Flavia Massimo

ore 21.30 Giardini

Iter Segnato

Musica di Domenico Guaccero
Variazioni 3 per numero variabile di esecutori
Luz per Trombone e Nastro Magnetico
Black out per 5 strument
Sinfonia 2 per 12 strumenti

Gruppo di Interpretazione MetaDiapason
Direttore Andrea Ceraso
con la partecipazione di Giancarlo Schiaffini al Trombone
Coordinamento musicale Leonardo Zaccone

Assistenti musicali Luana Lunetta, Anna Terzaroli
Regia del suono Cristian Paolucci

Live streaming su RadioCemat

Ristorante Bar nei giardini

ore 22.30 – 23.30 Giardini

Altri segni - II

Concerti /installazione con Olofoni
Giovanni Guaccero, Michelangelo Lupone, Rinaldo Muratori, Giorgio Nottoli, Sergio Rendine, Franco Sbacco, Elisabetta Capurso, Carlo Crivelli, Antonio Scarlato
Regia del suono Flavia Massimo

DOMENICA 6 luglio

ore 20.30 – 21.15 Giardini

Spazio del Suono I

Concerto/installazione con Olofoni
Musica di Alvin Curran, Takayuki Rai (J), Alessio Gabriele, Jean Baptiste Barrière (F) Johannes Goebels (D), Walter Cianciusi (*)
Regia del suono Jonathan Antonelli

ore 21.30 Giardini

Echi e Onde (*)

Performance per voce, flauto aumentato, elaborazioni elettroniche

Lo spettacolo è costruito attorno ai testi poetici di diversi autori dedicati al Mediterraneo, alla sua storia, alle sue culture, ai suoi segni.

Musica di Giorgio Nottoli, Silvia Lanzalone, Laura Bianchini
Elaborazione testi, drammaturgia, performance Silvia Schiavoni
Flauti, Flauto aumentato e tubi sonori Gianni Trovalusci
Regia del suono Cristian Paolucci

Live streaming su RadioCemat

Ore 22.30 Giardini

Spazio del Suono II

Musica di Charles Dodge (USA), Richard Karpen (UK), Robert Normandeau (CA), Ake Parmerud (S)
Regia del suono Flavia Massimo



MACRO

Museo d'Arte Contemporanea di Roma

GIOVEDÌ 10, 17, 24 luglio

Laboratori / Incontro con il pubblico

Tre Laboratori / Incontri con il pubblico nello Spazio area del museo sulle modalità di fruizione dell'opera d'arte integrata, in occasione dell'esposizione di OASI Installazione d'arte adattiva scultoreo-musicale di Licia Galizia e Michelangelo Lupone (in mostra fino al 31 dicembre). L'opera è accessibile a tutti.

GIOVEDÌ 10, 17 luglio

Ore 11 – 12.30
Spazio area e Spazio sensoriale

OASI - un'opera adattiva scultoreo-musicale

Laboratori / Incontro con il pubblico
a cura degli Artisti

GIOVEDÌ 24 luglio

Ore 17.30 – 19
OASI - ascoltare e vedere attraverso il tatto
Laboratorio / Incontro con il pubblico
a cura degli artisti e Lorenzo Seno (fisico acustico)



FGTecnopolo Building

VENERDÌ 11 luglio

dalle ore 15 alle 18
CRM Lab e Spazio espositivo

Musica Emozioni

Programma di ricerca e sperimentazione su pazienti con disagio psichico.
Stage terapeutici in collaborazione con la U.O.C. Psichiatrica del Policlinico di Tor Vergata

Responsabile scientifico Prof. Manlio Caporali, psichiatra
Medici assistenti Prof. Giorgio Di Lorenzo, Tiziana Corteccioni
Responsabili artistici Michelangelo Lupone, Laura Bianchini
Assistenti musicali Concetta Cucchiarelli, Francesco Ziello



VENERDÌ 25 luglio

Interazioni - Festa di mezza estate

dalle ore 19 alle ore 24
Concerti/installazione, Interpretazioni, Improvvisazioni, Mostre, Visioni d'autore, Performance

In collaborazione con i Conservatori di Roma, L'Aquila, Sassari

Dialogo delle opere

Fabbricato Est – Fabbricato Ovest
Esposizione di opere plastico-musicali interattive

Le opere si basano su tecnologie vibrazionali messe a punto al CRM, in grado di interagire con il pubblico e di dialogare tra loro.

(attiva fino al 31 luglio. Orari d'apertura dal lunedì al venerdì ore 10 – 13 / 16 – 19)

Progetti d'opera

Spazio eventi
Esposizione dei progetti d'architettura e arte

Visoni d'autore

Laboratori artisti – Auditorium
Fotografia, Video d'arte e musicali

ore 21

Performance

Piazzetta centrale
Performance di danza, strumentali e vocali di brani di repertorio classico, moderno, contemporaneo.
Con la partecipazione del Coro "Le Querce del Tasso"
Diretto da Marco Boido e i Giovani Solisti dei Conservatori di S. Cecilia e L. Aquila.

Live electronics

Regia del suono a cura dei musicisti del CRM

Ristorante Bar all'interno

Accademia Nazionale di Danza

17 e 18 settembre

Teatro all'aperto

Spazio del Movimento e della Musica

La musica elettronica e la coreografia contemporanea s'incontrano per un dialogo tra i corpi in movimento e i suoni immateriali che disegnano intorno al pubblico un teatro dell'ascolto e della visione.

Direzione Michelangelo Lupone, Ricky Bonavita
Coordinamento Laura Bianchini, Theodor Rawyler
Co-produzione CRM-Compagnia Excursus
In collaborazione con Conservatorio di S. Cecilia, Accademia Nazionale di Danza.

MERCOLEDÌ 17 settembre

ore 21

Licht

Estratti dall'opera di Karlheinz Stockhausen
Percussionista Jonathan Faralli
Interprete elettronico Jonathan Antonelli

Power Game (*)

Di Michelangelo Lupone (musica) e Ricky Bonavita (coreografia)
Disegno luci Danila Blasi
Danzatori Compagnia Excursus

GIOVEDÌ 18 settembre

ore 21

Quartetti (*)

Quattro giovani compositori del Conservatorio di Santa Cecilia e quattro giovani coreografi provenienti dall'Accademia Nazionale di Danza presentano le loro creazioni.

Compositori Concetta Cucchiarelli, Massimiliano Cerioni, Massimo Massimi, Giuseppe Silvi
Coreografi Benedetta Capanna, Valerio De Vita, Luca Braccia, Livia Massarelli

Regia del suono a cura dei compositori
Assistente musicale Luana Lunetta

(*) prima esecuzione assoluta