



RAI NUOVAMUSICA 2012: THE FUTURE SOUND OF CLASSICAL

Torna Rai NuovaMusica, la rassegna di musica contemporanea dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, giunta quest'anno all'ottava edizione. Tre concerti sinfonici all'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" di Torino, tutti trasmessi da Radio3, che presentano opere scritte su commissione della Rai, prime assolute e italiane, insieme a testi che hanno fatto la storia della musica del nostro tempo, interpretati da direttori e solisti di sicuro prestigio.

Il concerto inaugurale, venerdì 3 febbraio 2012 alle 21, diretto da **Marco Angius**, propone ben cinque prime esecuzioni assolute; in apertura due pagine commissionate dall'OSN Rai: *Sei personaggi in cerca d'autore. Drammaturgia* da **Luigi Pirandello** per 6 voci e orchestra di **Lucia Ronchetti**, interpretato dall'ensemble vocale di Stoccarda **Neue Vocalsolisten**, e *Quinto concerto. Undici frammenti in un girotondo* per pianoforte e orchestra di **Luca Mosca**, che per l'occasione riveste anche il ruolo di solista. A seguire *One (I) for Sale* di **Pasquale Corrado**, *Musique d'automats n. 11* di **Giovanni Mancuso** ed *Events* di **Marco Quagliarini**.

Venerdì 10 febbraio 2012 alle 21, il pianista **Ciro Longobardi**, con la direzione di **Pascal Rophé**, porta per la prima volta in Italia *Synaphai* per pianoforte e 86 musicisti di **Iannis Xenakis**, e la serie di prime italiane prosegue con *Ritratti senza volto. Tre quadri per orchestra* di Marco Stroppa. Seguono *L'Ascension. Quatre méditations* di **Olivier Messiaën**, la prima esecuzione pubblica assoluta di *Zéula* di **Massimo Botter**, e *Passacaglia* op. 1 di **Anton Webern**.

Nel corso dell'ultimo concerto, in programma venerdì 17 febbraio 2012 alle 21, e diretto dalla finlandese **Susanna Mälkki**, la prima esecuzione assoluta di un'altra opera creata su commissione della Rai: *Tail Up* di **Giorgio Battistelli**, e le prime italiane di *Al largo* di **Magnus Lindberg** e *Ringed by the Flat Horizon* di **George Benjamin**.

In occasione di Rai NuovaMusica ritorna il progetto **Rai NuovaLounge**, realizzato in collaborazione con l'**Associazione Culturale Situazione Xplosiva**, che anche quest'anno accoglie il pubblico nel foyer dell'Auditorium Rai di Torino mezz'ora prima dei concerti, a partire dalle 20.30, con un preludio elettronico. Negli intervalli poi, diversi *producer* elaborano campioni, frammenti e oggetti musicali, prelevati da una delle opere ascoltate nella prima parte della serata, sperimentando un dialogo non solo tra i musicisti, ma anche tra i diversi pubblici che abitano la contemporaneità.

I biglietti per i singoli concerti, proposti a 5 euro per gli adulti e a 3 euro per i giovani nati dal 1981, sono acquistabili a partire dall'10 gennaio 2012 sul sito www.osn.rai.it, presso la biglietteria dell'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" in piazza Rossaro, a Torino, e le sere dei concerti, a partire da un'ora prima dell'inizio.

Informazioni: 011.8104653 - biglietteria.osn@rai.it - www.osn.rai.it

**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Auditorium Rai – piazza Rossaro - Torino**

Ufficio Stampa: Paolo Cairoli

tel. +39 0118104996 - fax +39 011888300

e-mail: ufficiostampa.osn@rai.it - www.orchestrasinfonica.rai.it