

2° Festival Internazionale dell'Armonia *marenostrium* 2010

Festival Internazionale di Musica Antica e di Teatro Incontri Internazionali di Arte e Cultura

Incontri didattici di arte e cultura con le istituzioni scolastiche del territorio

Venerdì 24 Settembre

- Mattino Ore 10,00 : Istituto comprensivo di Fossacesia scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
Gli studenti incontreranno musicisti e compositori del gruppo internazionale **Cornucopia**, che li guiderà attraverso la storia della musica tradizionale della Grecia e della Turchia mostrando i diversi strumenti musicali coinvolgendo gli stessi alunni.
- Pomeriggio ore 15,30 : Liceo Classico di Lanciano
Musica e Filosofia tra Oriente e Occidente
Prof. Carlo Tatasciore
Docente di filosofia e Vice Presidente della Società Filosofica Italiana

Programma del Festival Internazionale marenostrium

Venerdì 24 Settembre

- Pomeriggio Ore 18,00 : Palazzo Mayer Fossacesia
Apertura e presentazione del 2° Festival Internazionale *marenostrium*
Saluto del sindaco **Fausto Stante** e apertura di una mostra di pittura di artisti dello stato del Montenegro
- a seguire Presentazione del volume "Gurdjief tra il Caucaso e L'Italia"
Prof. Aldo Ferrari
Docente di lingua e letteratura Armena l'Università di Ca' Foscari di Venezia, membro dell'Istituto per gli Studi di Politica Internazionale (Ispi) di Milano
Lettura scenica a cura di **Daniele Ruzzier**
- Sera Ore 21,00 : Abbazia di San Giovanni in Venere
Incontri internazionali :
Concerto di musiche e canzoni tradizionali Turche, Kurde e Greche
Taner Akyol (canto, baglama), **Antonis Anissegos** (pianoforte, inside-piano) e **Symeon Ioannidis** (lira pontica, pianoforte, canto)



I testi che Taner Akyol ha musicato, derivano tra l'altro da Pir Sultan Abdal, capo dervisci considerato ribelle contro l'impero di Osman e da Meylana, leggendario maestro sufi del XIII secolo.

Sabato 25 Settembre

Mattino

Ore 12,00 : Abbazia di San Giovanni in Venere

Incontri internazionali :

Lunchconcert di musiche e canti tradizionali della cultura anglo-celtica -

Tim Florence (pianoforte), **Petra Prieß** (violino), **Juliane Sprengel** (canto)
e **Mike Flemming** (viola)

Sera

Ore 21,00 : Abbazia di San Giovanni in Venere

Incontri Internazionali : Concerto di Musica e danza sacra

“Ad Mortem Festinamus” : Musica e danza macabra nel medioevo

Duo Europeo **Commedia Nova** : **Gaby Bultmann** e **Daniele Ruzzier**
(canto, danza, teatro delle ombre, strumenti medievali)



Domenica 26 settembre

Mattino :

Ore 10,00 : Teatro Comunale Fossacesia

Premiazione Secondo Concorso “mareostrum”

La Danza del Mare : Con gli studenti dell' Istituto comprensivo
di Fossacesia scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

Ore 12,00 : Abbazia di San Giovanni in Venere

Incontri internazionali :

Lunchconcert di canzoni tradizionali Tedesche

Duo **ChiaroScur** : **Johanne Braun** e **Gaby Bultmann**
(canto, oboe, corno inglese, spinettino, flauti, salterio, viella)



Sera : Ore 21,00 : Abbazia di San Giovanni in Venere
Incontri Internazionali :
Concerto orchestrale dell'Ensemble Internazionale "Cornucopia"
La composizione tra tradizione e moderno
Brani di **Andreina Costantini** (prima esecuzione assoluta), **Georgios Sfyridis**,
Tim Florence, **Paul Mertens-Pawlowsky** ed altri

Con i brani premiati del Concorso – Premiazione del

Primo concorso Internazionale di Composizione Musicale *marenostrium*

Elaborazione moderna di una melodia tradizionale di un paese mediterraneo

Giuria : Presidente: **Fabrizio de Rossi Re** (Conseratorio Fermo)

Georgios Sfyridis (Thessaloniki/Berlino), **Lucio Gregoretti** (Roma),

Andreina Costantini (Conservatorio Rovigo), **Tim Florence** (Sydney/Berlino)

Cornucopia

Taner Akyol (Istanbul/Berlino)

Antonis Anissegos (Thessaloniki/Berlino)

Johanne Braun (Berlino)

Gaby Bultmann (Berlino)

Mike Flemming (Potsdam)

Tim Florence (Sydney/Berlino)

Symeon Ioannidis (Thessaloniki/Halberstadt)

Juliane Opitz (Lippisia/Berlino)

Petra Prieß (Berlino)

Bettina Semrau (Berlino)

Georgios Sfyridis (Thessaloniki/Berlino)

Juliane Sprengel (Potsdam)

baglama, canto - www.tanerakyol.com

pianoforte, e-piano - www.enstase.com

oboe, corno inglese, canto

flauti, canto – www.gaby-bultmann.de

viola

pianoforte, organo elettronico

pianoforte, viola, direttore

violoncello – www.julianeopitz.de

violino

clarinetto

pianoforte, direttore

canto



Ensemble in residence : CORNUCOPIA

Turchia – Grecia – Australia – Germania

Il Festival dell'Armonia "marenostrom" è nato nel settembre 2009 con il tema della musica sacra del medioevo. Per la seconda edizione nel 2010 il tema sarà la musica tradizionale popolare nello specchio della composizione contemporanea. Per questo è stato invitato come "Ensemble in residence" il gruppo internazionale multi-etnico CORNUCOPIA.

CORNUCOPIA ha il sede a Berlino ma consiste di elementi di diversi paesi: i membri vengono dalla Grecia, Turchia, la Australia e la Germania. Il gruppo musicale è nato come ensemble di compositori e musicisti, seguendo la tradizione della famosa "Nuova Consonanza" in Italia, dove i compositori come Mario Bertoncini, Aldo Clementi e Franco Evangelisti fondarono un gruppo per sperimentare un nuovo linguaggio musicale della musica contemporanea d'avanguardia.

Così CORNUCOPIA veniva fondato da 7 compositori per sviluppare e promuovere un proprio stile di musica contemporanea, che invece non vuole rappresentare l'avanguardia, ormai oggi diventata accademica, ma una **musica nuova con le radici della musica tradizionale** dei propri paesi d'origine. Ogni compositore di CORNUCOPIA ha fatto gli studi universitari di musica, strumento, composizione, Jazz o direzione d'orchestra in università e conservatori come Thessaloniki, Sydney, Budapest, Berlino (Universitaet der Kuenste e Hanns Eisler Musikhochschule), Koeln, Aachen, Vienna ed altri, laureandosi con compositori di chiara fama come Walter Zimmermann e Hanspeter Kyburz.

Facendo questi studi i compositori di CORNUCOPIA hanno acquisito tutte le tecniche classiche della composizione e dell'orchestrazione, ma non hanno mai dimenticato la loro musica tradizionale e le loro identità come cantautori. CORNUCOPIA si definisce così come un vero e proprio laboratorio che unisce questi due mondi.

Gli elementi del gruppo hanno pubblicato tantissimi dischi. **Georgios Sfyridis** per esempio è entrato in classifica in Grecia con un suo disco "peri-Thorio" (Lyra 2002), suonato da Cornucopia e famosi cantanti della Grecia. **Taner Akyol**, uno dei cantautori turchi giovani più promettenti, suona sugli audiolibri di Orhan Pamuk e ha lanciato diversi dischi con le sue canzoni, di cui l'ultimo "Birds of Passage" (2007) si vende tantissimo anche in Italia.

2010 CORNUCOPIA festeggia il suo decimo anniversario. Tra gli ultimi progetti del gruppo è stato il concerto scenico "Babilonia" su temi come l'emigrazione e le variegate diversità dei linguaggi, eseguito al Pergamo museo di Berlino e al Teatro T-Werk a Potsdam. A Fossacesia l'ensemble presenterà brani di questo progetto ed una prima esecuzione assoluta della compositrice **Andreina Costantini**, nata a Lanciano, professoressa al Conservatorio di Rovigo.

