



**L'AQUILA, 14-19 SETTEMBRE 2026**

## **BANDO DI PARTECIPAZIONE**

I Solisti Aquilani, in collaborazione con I Musici, I Solisti Veneti, I Virtuosi Italiani, la Camerata Ducale di Vercelli, la Wiener KammerOrchester, l'Academy of St. Martin in the Field, l'Associazione Artes e il CIDIM, presentano la prima edizione del Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Vittorio Antonellini".

Il concorso si svolgerà in sei (6) giorni di prove dal vivo, preceduti da una fase preliminare in cui i candidati saranno giudicati sulla base di registrazioni audio/video. Tutte le fasi dal vivo del concorso si svolgeranno con l'Orchestra dei Solisti Aquilani nella città dell'Aquila.

**La giuria è presieduta dal Maestro Salvatore Accardo.**

**I candidati possono presentare domanda di partecipazione dal 4 febbraio al 12 luglio 2026.**

I candidati ammessi alla fase dal vivo riceveranno comunicazione ufficiale entro la data del 31 luglio 2026. In quanto concorso internazionale volto ad aiutare i direttori d'orchestra emergenti a sviluppare la loro carriera, il Concorso Internazionale "Vittorio Antonellini" offre numerose opportunità ai vincitori e un'importante visibilità mediatica a tutti i candidati ammessi. Saranno assegnati premi in denaro per un totale di € 8.500 oltre a concerti con le seguenti istituzioni: I Solisti Aquilani, I Solisti Veneti, I Virtuosi Italiani, la Camerata Ducale di Vercelli e la Wiener KammerOrchester.

La diversità di background e il prestigio delle personalità e delle istituzioni coinvolte garantiscono un'ampia gamma di opportunità ai partecipanti, una caratteristica unica nell'attuale panorama dei concorsi di direzione d'orchestra.

### **1. INFORMAZIONI GENERALI**

- 1a. Il concorso è aperto a musicisti di tutte le nazionalità e di tutti i sessi nati dopo il 1° febbraio 1987;
- 1b. Il concorso si articola in due fasi: PRELIMINARE e FINALE;
- 1c. La FASE PRELIMINARE inizia il 4 febbraio e termina il 12 luglio 2026. Durante questa fase la giuria valuterà le candidature ricevute;
- 1d. La FASE FINALE si terrà dal 14 al 19 settembre 2026 a L'Aquila, all'Auditorium del Parco;
- 1e. Per iscriversi, è necessario compilare il modulo online sul sito del concorso ([www.antonelliniconductingcompetition.com](http://www.antonelliniconductingcompetition.com)) e allegare tutti i documenti richiesti;

### **2. FASE PRELIMINARE**

- 2a. I candidati dovranno mettere a disposizione della giuria due video (dettagli in fondo alla pagina) e inviare il proprio CV aggiornato;
- 2b. I candidati selezionati per partecipare alla FASE FINALE saranno contattati dalla segreteria del concorso entro il 31 luglio 2026. I loro nominativi saranno inoltre pubblicati sul sito web del concorso e sui social media.

### **3. FINALE**

3a. La FASE FINALE si compone di quattro prove nelle quali i candidati dirigeranno I Solisti Aquilani secondo il programma di seguito riportato.

3b. Ogni candidato potrà decidere se eseguire da capo a fondo o concertare a proprio piacimento

3c. La giuria ha facoltà di interrompere.

3d. Tutti i candidati ammessi riceveranno un diploma che attesta l'ammissione alla FASE FINALE.

3e. La fase finale si svolgerà presso l'Auditorium del Parco, Viale delle Medaglie d'Oro, L'Aquila.

### **4. DETTAGLI**

#### **PRIMA PROVA**

Date: 14, 15 e 16 settembre 2026

Repertorio:

W. A. Mozart, Serenata in Sol maggiore K 525 "Einekleine Nachtmusik"

F. Mendelssohn, Sinfonia per archi n. 10 in Si minore MWW n.10

Ogni candidato avrà a disposizione circa 15 minuti.

I candidati che supereranno la prima prova saranno ammessi alla seconda prova.

#### **SECONDA PROVA**

Data: 17 settembre 2026

Repertorio:

N. Rota, Concerto per archi

D. Shostakovich, Sinfonia da camera in do minore, Op. 110a

Ogni candidato avrà a disposizione circa 15 minuti.

I candidati che supereranno la seconda prova saranno ammessi alla terza prova.

#### **TERZA PROVA**

Data: 18 settembre 2026

Repertorio:

B. Bartók, Divertimento per orchestra d'archi, Sz 113

Ogni candidato avrà a disposizione circa 25 minuti.

Saranno ammessi alla quarta prova esclusivamente due dei candidati che avranno partecipato alla terza.

#### **QUARTA PROVA**

Data: 19 settembre 2026

Repertorio:

P. I. Čajkovskij, Serenata per archi in Do maggiore, Op. 48

A. Dvorak, Serenata per archi in Mi maggiore, Op. 22

La quarta prova consiste in una prova generale ed un concerto pubblico. Sia la prova che il concerto saranno valutati dalla giuria.

A ciascuno dei due candidati verrà assegnato uno dei due brani in repertorio.

Il brano assegnato verrà estratto a sorte e comunicato ai finalisti via e-mail la sera prima della finale.

Ogni finalista avrà a disposizione circa 60 minuti di prova.

Il concerto si terrà alle ore 20:30 all'Auditorium del Parco dell'Aquila.

Il vincitore del concorso saranno proclamati alla presenza del pubblico al termine del concerto.

### **5. GIURIA**



Salvatore Accardo  
Presidente della giuria

Claudio Buccarella  
I Musici

Giuliano Carella  
I Solisti Veneti

Maurizio Cocciolito  
I Solisti Aquilani

Andrew Marriner  
Academy of St Martin in the Field

Alberto Martini  
I Virtuosi Italiani

Guido Rimonda  
Camerata Ducale di Vercelli

Jan Willem De Vriend  
Wiener KammerOrchester



## **6. PREMI**

Premio in denaro € 6000

- 1 concerto come direttore nella stagione 2027/2028 de I Solisti Aquilani;
- 1 concerto come direttore nella stagione 2027/2028 de I Solisti Veneti;
- 1 concerto come direttore nella stagione 2027/2028 della Camerata Ducale di Vercelli;
- 1 concerto come direttore nella stagione 2027/2028 de I Virtuosi Italiani;
- 1 concerto come direttore d'orchestra nella stagione 2027/2028 della Wiener KammerOrchester;

Premio in denari di € 2500 offerto dal CIDIM

- 1 concerto come direttore nella stagione 2027/2028 de I Solisti Aquilani;

Diploma d'Onore conferito dal Maestro Salvatore Accardo, a sua insindacabile discrezione;

## **7. ATTESTATI**

- 7a. I candidati ammessi alla FASE FINALE del concorso riceveranno un Diploma Ufficiale;
- 7b. Rappresentanti di agenzie artistiche internazionali e giornalisti specializzati saranno invitati a presenziare a tutte le fasi del concorso;

## **8. ISCRIZIONE**

- 8a. Per iscriversi si prega di compilare il modulo online (link nel menu) e allegare la documentazione richiesta;

8b. Le iscrizioni devono pervenire entro e non oltre le ore 24:00 (mezzanotte) UTC di domenica 12 luglio 2026;  
8c. La quota di iscrizione per la FASE PRELIMINARE è di € 35,00; la quota di partecipazione per le FASE FINALE è di € 400,00;

8d. La quota di iscrizione e la quota di partecipazione possono essere pagate tramite bonifico con causale “[Cognome e Nome del Candidato] Concorso Antonellini” alle seguenti coordinate bancarie: IBAN IT58 B030 6909 6061 0000 0198 995 BIC BCITITMM conto intestato a Associazione I Solisti Aquilani Banca Intesa Sanpaolo Piazza Paolo Ferrari n. 10 Milano (le spese dovranno essere a carico dell’ordinante) o PayPal (sono previste commissioni);

## **9. COPYRIGHT**

9a. Il concorso è un evento mediatico che potrà essere registrato e trasmesso in diretta televisiva, radiofonica e su qualsiasi altro mezzo che l'organizzazione ritenga utile per la promozione dell'evento;

9b. Con l'iscrizione i partecipanti autorizzano l'organizzazione a utilizzare la propria immagine, sia in fotografie che in audio/video, che potrà essere utilizzata in televisione, radio e altri media (internet, ecc.);

9c. Con l'iscrizione, i partecipanti autorizzano inoltre l'organizzazione a utilizzare il proprio nome e la propria immagine per pubblicazioni giornalistiche relative al concorso;

9d. I partecipanti devono essere disponibili per interviste, servizi fotografici e altre attività relative all'aspetto mediatico del concorso;

## **10. NORME FINALI**

10a. Le decisioni della giuria sono definitive e inappellabili; i membri della giuria non sono tenuti a fornire giustificazioni per le proprie decisioni ai partecipanti;

10b. Se sono presenti ex studenti (fino a due anni prima), assistenti (attualmente impiegati) o parenti di uno qualsiasi dei giurati, questi ultimi si asterranno dalla votazione per quel concorrente;

10c. Gli organizzatori garantiranno l'equità nella valutazione e prenderanno in considerazione eventuali reclami ragionevoli da parte dei partecipanti; eventuali reclami dovranno essere presentati per iscritto;

10d. Le quote di iscrizione e partecipazione non saranno rimborsate per nessun motivo, ad eccezione dell'annullamento del concorso stesso;

10e. Il concorso sarà aperto al pubblico a partire dalla SECONDA PROVA;

10f. È incoraggiata la condivisione di commenti, immagini e pensieri sui social media; non sono consentite registrazioni audio o video;

10g. In caso di controversia, farà fede il testo italiano del presente bando, il Foro di riferimento è quello Dell'Aquila

## **LINEE GUIDA PER I VIDEO**

A. Lo scopo dei video è quello di mostrare alla giuria le capacità del candidato, pertanto il direttore d'orchestra deve essere chiaramente visibile ed è preferibile una ripresa frontale;

B. Sono ammessi video con qualsiasi ensemble strumentale e/o vocale;

C. I candidati possono fornire link a video con esecuzioni di brani di qualsiasi periodo storico; la giuria non visualizzerà più di due video; se i candidati ne presentano più di due, saranno presi in considerazione solo i primi due;

D. È possibile presentare due movimenti o parti dello stesso brano;

E. I video devono essere disponibili in modalità streaming (non è richiesto alcun download) e devono essere visibili senza alcuna restrizione;

F. I candidati devono fornire un link per ogni video;

G. La giuria visualizzerà tutti i video presentati, ma non è tenuta a visualizzarli nella loro interezza.