

Sigismund Thalberg International Piano Competition

14th edition - Naples 21st 24th May 2025



REGOLAMENTO

Art. 1

La partecipazione al Premio Thalberg è aperta a tutti i pianisti senza limiti d'età.

Art. 2

La Prova di preselezione sarà online, mentre la Prova finale si svolgerà presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli (Sala Martucci e Sala Scarlatti) dal 21 al 24 maggio 2025.

Art. 3

La domanda d'iscrizione, redatta su apposito modulo, dovrà pervenire entro il 15 marzo 2025 per email all'indirizzo info@centrothalberg.it.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti in carta semplice:

- fotocopia di un documento d'identità
- curriculum vitae con citazione obbligatoria dell'attuale insegnante
- tassa di iscrizione di € 50
- file video come descritto nell'Art. 5

La tassa d'iscrizione può essere versata:

- tramite bollettino postale

Intestazione: Centro Studi Internazionale Sigismund Thalberg

Conto corrente n. 37944808

- tramite bonifico bancario

Intestazione: Centro Studi Internazionale Sigismund Thalberg

Istituto bancario: bancoposta

Iban: IT18 Y076 0103 4000 0003 7944 808

- tramite paypal

sull'account info@centrothalberg.it

Le domande sprovviste di tassa d'iscrizione non saranno in alcun caso accettate.

Art. 4

Il Concorso si articolerà nelle seguenti due prove:

- Prova di preselezione (online)
- Prova finale (in presenza)

Art. 5

Di seguito il programma delle singole prove.

Sigismund Thalberg International Piano Competition

14th edition - Naples 21st 24th May 2025



Prova di preselezione

La registrazione video dovrà essere di circa 10 minuti e comprendere l'esecuzione di uno studio e di una o più composizioni a libera scelta. I video dovranno essere registrazioni live e non dovranno contenere tagli. Il candidato all'inizio della registrazione dovrà dichiarare nome, cognome e nazionalità.

Prova finale

Un recital della durata di 60 minuti con programma a libera scelta, comprendente obbligatoriamente una Sonata classica e una composizione di Thalberg (che potrà essere richiesta, contestualmente all'iscrizione, alla Segreteria del Centro Studi).

La prova potrà prevedere brani già eseguiti nella prove di preselezione.

La Giuria ha la facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato.

Art. 6

I video pervenuti saranno valutati dalla giuria del Concorso in video-conferenza e i risultati saranno pubblicati sul sito www.centrothalberg.it entro il 30 marzo 2025. I candidati selezionati per la prova finale riceveranno i risultati anche per email.

Art. 7

Ogni concorrente dovrà presentarsi alla Prova finale con un documento d'identità.

Art. 8

L'ordine di presentazione dei candidati alle prove sarà alfabetico. I ritardatari verranno esclusi dal Premio. Sarà possibile ottenere lo spostamento della propria audizione compatibilmente con la validità delle ragioni addotte e con la disponibilità di tempo.

Art. 9

Un congruo numero di pianoforti sarà a disposizione dei candidati per lo studio. Ciascun concorrente avrà la possibilità di provare il pianoforte della Prova finale secondo l'orario predisposto dalla segreteria.

Art. 10

La Prova finale potrà essere registrata; i diritti relativi a qualsiasi registrazione o filmato realizzati durante la Prova finale e l'eventuale utilizzazione di questo materiale non comporterà il pagamento di alcun compenso ai concorrenti interessati.

Art. 11

La commissione giudicatrice del Premio sarà costituita da musicisti di chiara fama. Non potranno farne in alcun caso parte persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti; coloro che abbiano in atto o abbiano avuto, nei due anni precedenti il Premio, rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti, si asterranno all'atto della votazione specifica.

Sigismund Thalberg International Piano Competition

14th edition - Naples 21st 24th May 2025



All'atto dell'insediamento di ciascun componente la commissione rilascerà per iscritto una dichiarazione in merito alla propria situazione nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

Art. 12

Il Primo premio sarà assegnato solo in caso di unanimità.

Art. 13

La Prova finale sarà pubblica.

Art. 14

Le decisioni della Giuria sono definitive e inappellabili.

Art. 15 Premi

- Primo premio € 3.000
- Secondo premio € 2.000
- Terzo Premio € 1.000

Art. 16 Premi Speciali

Premio Vincenzo e Francesca Principi di Strongoli € 1.000

alla migliore esecuzione di un brano di Thalberg

Premio Vincenzo Vitale € 1.000

al più giovane pianista finalista

Premio Ninetta Mangoni € 1.000

alla migliore finalista donna

Premio Italo e Diana de Feo € 1.000

al migliore finalista italiano

Art. 17

I premi potranno non essere assegnati o attribuiti ex aequo, indipendentemente dalla votazione maturata dai concorrenti. A tutti i Premi sarà applicata la ritenuta d'acconto secondo le modalità della relativa legge dello Stato italiano.

Art. 18

Il candidato che non rispetterà questo Regolamento perderà ogni diritto relativo al Premio e non avrà alcun risarcimento.

Art. 19

In caso di controversia farà fede il testo italiano e sarà competente il Foro di Napoli.