

12th INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION FOR YOUTH

“DINU LIPATTI”

TIVOLI-ROME

2024

Executive
Producers



REGOLAMENTO/RULES

TIVOLI - ROME
6th-10th MAY 2024
MAGNIFICHE SCUDERIE ESTENSI

Deadline 6th April 2024

Art Director
COSIMO DAMIANO LANZA



INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION FOR YOUTH "DINU LIPATTI"

Strumento/Instrument _____

Cat. Junior A B C D E F G

Cat. Musica da Camera/ Chamber Music _____

Piano accompagnatore/Piano accompanist yes no

Nome/Name _____

Cognome/Surname _____

Nato-a/Place of birth _____

il/date of birth _____

Domicilio/Full address _____

Tel. _____ e-mail _____

Insegnante/Teacher

Nome-Cognome/Name-Surname _____

Domicilio/Full Address _____

Tel. _____ e-mail _____

Allego/ I Enclose

- copia di un documento d'identità o autocertificazione.
• copy of an Identity document or self-certification.
- copia della ricevuta di pagamento delle tassa di iscrizione.
• copy of the receipt of the application Fee.
- Programma/Programme

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.
I read and accept the Rules of the Competition.

Data/Date _____ Firma/Signature _____

Firma del genitore dei minori/Parent signature for minors

Inviare a/Send to:
imcy.dinulipatti@libero.it



REGOLAMENTO

Art. 1 BANDO DI CONCORSO

L'International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" Tivoli-Roma 2024, è un evento organizzato da **PiccoloMaestro** e dal PTHM allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Art. 2 PERIODO

L'International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" Tivoli-Roma 2024, si svolgerà dal 6 al 10 maggio p.v.
Il concorso è aperto ai musicisti di tutto il mondo.

Art. 3 SEZIONI

Il Concorso si suddividerà in 4 Sezioni:

- A) **Premio Internazionale Giovani Pianisti**
- B) **Premio Internazionale Giovani Violinisti**
- C) **Premio Internazionale Giovani Solisti**
Archi - Canto Lirico - Chitarra - Fiati - Arpa - Fisarmonica
- D) **Premio Internazionale Musica da Camera**
Duo - dal Trio all' Ensemble

Art. 4 PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI PIANISTI

Categoria Junior

per i nati dall'anno 2016 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Categoria A

per i nati negli anni 20014 - 2015.

Programma a scelta della durata massima di 7 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi pezzi potrebbe essere un brano di un compositore della stessa nazione del partecipante.

Categoria B

per i nati negli anni 2012 - 2013.

Programma a scelta della durata massima di 10 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi pezzi potrebbe essere un brano di un compositore della stessa nazione del partecipante.

Categoria C

per i nati negli anni 2010 - 2011.

Programma a scelta della durata massima di 12 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria D

per i nati negli anni 2008 - 2009.

Programma a scelta della durata massima di 15 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria E

per i nati negli anni 2005 - 2006 - 2007.

Programma a scelta della durata massima di 20 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi dovrà essere il primo movimento di una Sonata Classica o uno Studio Brillante.

Categoria F

per i nati negli anni 2001 - 2002 - 2003 - 2004.

Programma a scelta della durata massima di 25 min., che includa almeno uno Studio Brillante o il primo movimento di una Sonata Classica.

Categoria G

Senza limiti di età

Programma a scelta della durata massima di 30 min., che includa uno studio brillante o il primo movimento di una Sonata Classica.



Art. 5 PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI VIOLINISTI

Categoria G

Senza limiti di età

Programma: 1) Uno studio a scelta. 2) Un tempo di un concerto a scelta. 3) Un brano a scelta della durata massima di 10 min.

Art. 6 PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI SOLISTI

Archi - Chitarra - Fidi - Arpa - Fisarmonica

Categoria Junior

per i nati dall'anno 2016 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Categoria A

per i nati negli anni 2014 - 2015

Programma a scelta della durata massima di 7 min.

Categoria B

per i nati negli anni 2011 - 2012 - 2013

Programma a scelta della durata massima di 11 min.

Categoria C

per i nati negli anni 2008 - 2009 - 2010

Programma a scelta della durata massima di 14 min.

Categoria D

per i nati negli anni 2005 - 2006 - 2007

Programma a scelta della durata massima di 17 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria E

per i nati negli anni 2001 - 2002 - 2003 - 2004

Programma a scelta della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Art. 6bis PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI SOLISTI

Canto Lirico

Categoria Unica

Potranno partecipare al concorso:

Soprani, Mezzosoprani, Contralti che al 1 gennaio 2024 non abbiano compiuto 40 anni di età;

Tenori, Baritoni e Bassi che alla data del 1 gennaio 2024 non abbiano compiuto 42 anni di età.

Il concorrente dovrà presentare due brani a sua scelta tratti da opere liriche di repertorio (max 13 min.)

Tutte le Arie devono essere eseguite a memoria.

L'intero programma dovrà essere cantato in lingua originale.

I concorrenti si devono presentare alle prove con gli spartiti dei brani scelti. Ogni concorrente potrà usufruire del pianista accompagnatore ufficiale, versando una quota aggiuntiva di 60 euro al momento dell'iscrizione, oppure provvedere personalmente al proprio pianista.

Art. 7 PREMIO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

- DUO (*qualsiasi strumento o voce escluso i due pianoforti*)

- ENSEMBLE (*qualsiasi strumento e/o voce dal Trio all'Ensemble*)

Categoria A

per i nati dall'anno 2009 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria B

per i nati negli anni 2005 - 2006 - 2007 - 2008.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria C

per i nati negli anni 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004.

Programma a scelta della durata massima di 18 min.



Categoria D

per i nati negli anni 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 -1999.

Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria E

Senza limiti di età

Programma della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

N.B.: Nelle Categorie della Sezione di Musica da Camera (duo ed ensemble) e Pianoforte a 4 mani è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purchè la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.

Art. 8 NORME COMUNI

I Concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. E' facoltà della commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Art. 9 AUDIZIONI

I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico.

Il calendario delle prove delle singole categorie sarà reso noto in tempo utile. Tutte le prove saranno pubbliche.

Le audizioni, le serate di premiazione e il concerto finale si terranno nelle **Magnifiche Scuderie Estensi nella città di Tivoli**, dove sarà altresì ubicata la segreteria del concorso per la registrazione e le informazioni.

I concorrenti sono tenuti a informarsi sulla pagina di **facebook dell'International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti"** riguardo il giorno e l'ora della propria audizione.

In caso di ritardo, i candidati potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro categoria.

Prima della propria Audizione, i concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e copia dei brani da eseguire.

Art. 10 COMMISSIONE

La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.

E' facoltà del Presidente arrotondare i punteggi.

Art. 11 PUNTEGGI, SERATE DI PREMIAZIONE, REGISTRAZIONI

Il vincitore assoluto per ciascuna categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100.

Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio da 90 a 94; terzi classificati quelli con un punteggio da 85 a 89; per tutti gli altri diploma di partecipazione.

I vincitori assoluti di categoria che avranno conseguito una votazione d'accesso di 98/100 si esibiranno nella Finale del concorso e concorreranno per aggiudicarsi l'assegnazione dei primi 3 Premi Assoluti del Concorso.

L'esibizione nella serata di Gala secondo il Programma predisposto nel concerto finale, sarà obbligatoria e gratuita pena l'annullamento del relativo Premio.



I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso e dei concerti di premiazione.

Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva del Dinu Lipatti per qualsiasi utilizzazione. Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei concorrenti durante tutto il concorso, se non tramite espressa autorizzazione della direzione artistica del concorso.

Art. 12 PREMI

• 1° Premio Assoluto Premio Internazionale Giovani Pianisti

- Targa o Medaglia di Bronzo Presidenze del Parlamento
- Diploma, **Borsa di Studio di euro 1.000 offerta dal PTHM e consegnata dal Priore dott. Giorgio Di Antonio**
- Premio Speciale "*Propatria Festival Internazionale dei Giovani Talenti*" (consiste in un concerto da tenere in qualità di ospite nell'ambito della XIV edizione del Festival Internazionale Propatria dei Giovani Talenti). **Il concerto è gentilmente offerto dalla dott.ssa Mioara Moraru Cristea.**
- Trofeo del PTHM (Priorato Tempio Hierosolimitano di Mik'ael)
- Opera del pittore Andrea Palermo

• 1° Premio Assoluto Premio Internazionale Giovani Violinisti

- Targa o Medaglia di Bronzo Presidenze del Parlamento
- Copia di un **violino ispirato al grande liutaio Giuseppe Guarneri del Gesù, costruito e offerto dal M° Sorin Lucretiu Suciu, General Manager di PiccoloMaestro** (valore 7.000 euro).
- Trofeo del PTHM (Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis)
- Opera del pittore Andrea Palermo

• 2° Premio Assoluto del Concorso:

- Targa Presidenze del Parlamento
- Diploma, **Borsa di Studio di euro 500 offerta dal PTHM e consegnata dal Priore dott. Giorgio Di Antonio**
- Trofeo del PTHM (Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis)
- Opera del pittore Franco Piratoni alias Jerry Lee
- Diploma

• 3° Premio Assoluto del Concorso:

- Targa Presidenze del Parlamento
- Trofeo del PTHM (Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis)
- Diploma

• Ai 1° Classificati di categoria:

Medaglia e Diploma di Primo Premio

• Ai 2° Classificati di categoria:

Medaglia e Diploma di Secondo Premio

• Ai 3° Classificati di categoria:

Medaglia e Diploma di Terzo Premio

• Ai restanti classificati:

Diploma con classificazione e punteggio.

Art. 13 QUOTE DI ISCRIZIONE

Pianoforte - Archi - Chitarra - Fiati - Arpa - Fisarmonica

(cat. Junior A - B)

60 Euro

Pianoforte-Archi-Chitarra-Fiati-Arpa-Fisarmonica-Canto Lirico

(cat. Junior C - D - E)

70 Euro

Pianoforte - Violino

(cat. F - G)

80 Euro



Duo (cat. A - B - C - D - E)
Ensemble (cat. A - B - C - D - E)

100 Euro
130 Euro

Le Quote di Iscrizione per Duo e Ensemble si intendono complessive, qualsiasi sia il numero dei componenti i gruppi partecipanti. I Solisti che intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare una quota ulteriore di 60 Euro allegando una copia dei brani da eseguire alla domanda di iscrizione.

Art. 14 DOMANDA DI ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione e il regolamento possono essere scaricate dalla pagina di facebook:

International Music Competition for Youth “Dinu Lipatti”

Per informazioni si possono utilizzare i seguenti contatti:
mobile (+39) 328.2424.840 tel. (+39) 099 531.50.28
(dalle ore 10,30 alle ore 19,00 dei giorni feriali)

E-mail:

imcy.dinulipatti@libero.it

Le domande corredate della relativa ricevuta della *Quota di Iscrizione* vanno inviate tramite posta elettronica entro il **6 aprile 2024 a imcy.dinulipatti@libero.it**

La Quota d'iscrizione va versata con Bonifico e intestato a:

Cosimo Damiano Lanza
IBAN: IT75 V0100 5158 0000 0000 000197
BIC/SWIFT: BNLIITRRXXX
CIN: V
ABI: 01005
CAB: 15800
N. CONTO: 000197

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art. 15 NORME FINALI

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Taranto e valido il testo italiano.

ORGANIGRAMMA DEL CONCORSO

Direttore Artistico
M° Cosimo Damiano Lanza

Executive Producer
PiccoloMaestro
General Manager dott. Sorin Lucretiu Suciu
PTHM
Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis

Addetto Stampa
dott. Alessandro Salvatore

Social Media Manager
Eleonora Lanza



RULES



1 - ANNOUNCEMENT OF COMPETITION

The **International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" Tivoli-Rome 2024**, is an event organized by **PiccoloMaestro** and by **PTHM** to enhance young musicians and highlight their talent, art and inspiration, stimulating international cultural exchanges and culturally and touristically promoting the area.

2 - PERIOD

The **International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" Tivoli-Rome 2024**, will take place from 6th to 10th May.

The competition is open to musicians from all over the world.

3 - SECTIONS

The Competition will be divided into 4 Sections:

A) Young Pianists International Prize

B) Young Violinists International Prize

C) Young Soloists International Prize

Strings - Opera Singing - Guitar - Winds - Harp - Accordion

D) Chamber Music International Prize

Duo - from Trio to Ensemble

4 - YOUNG PIANISTS INTERNATIONAL PRIZE

Junior Category

Applicants born on or after 1st January 2016.

A free choice program with a maximum duration of 5 min.

A Category

Applicants born on or after 1st January 2014.

A free choice program not exceeding the max duration of 7 min., including at least two pieces of different periods and styles; one of these pieces could be a piece of a composer born in the same Nation as the contestant.

B Category

Applicants born on or after 1st January 2012.

A free choice program not exceeding the max duration of 10 min., including at least two pieces of different periods and styles; one of these pieces could be a piece of a composer born in the same Nation as the contestant.

C Category

Applicants born on or after 1st January 2010.

A free choice program not exceeding the max duration of 12 min., including at least two pieces of different periods and styles.

D Category

Applicants born on or after 1st January 2008.

A free choice program not exceeding the max duration of 15 min., including at least two pieces of different periods and styles.

E Category

Applicants born on or after 1st January 2005.

A free choice program not exceeding the max duration of 20 min., including at least two pieces of different periods and styles; one of these pieces must be the first movement of classical Sonata or a brilliant Etude.

F Category

Applicants born on or after 1st January 2001.

A free choice program not exceeding the max duration of 25 min., including at least two pieces of different periods and styles; one of these pieces must be the first movement of classical Sonata or a brilliant Etude.

G Category

Without age limits.

A free choice program not exceeding the max duration of 30 minutes, including at least two pieces of different periods and styles; one of these pieces must be the first movement of classical Sonata or a brilliant Etude.

5 - YOUNG VIOLINISTS INTERNATIONAL PRIZE

G Category

Without age limits.

Program: 1) One study of your choice. 2) A tempo of a concert of your choice. 3) A piece of your choice with a maximum duration of 10 min.

6 - YOUNG SOLOIST INTERNATIONAL PRIZE

Strings - Guitar - Winds - Harp - Accordion

Junior Category

Applicants born on or after 1st January 2016.

A free choice program not exceeding the max duration of 5 min.

A Category

Applicants born on or after 1st January 2014.

A free choice program not exceeding the max duration of 7 min.

B Category

Applicants born on or after 1st January 2011.

A free choice program not exceeding the max duration of 11 min.

C Category

Applicants born on or after 1st January 2008.

A free choice program not exceeding the max duration of 14 min.

D Category

Applicants born on or after 1st January 2005.

A free choice program not exceeding the max duration of 17 min., including at least two pieces of different periods and styles.

E Category

Applicants born on or after 1st January 2001.

A free choice program not exceeding the max duration of 25 min., including at least two pieces of different periods and styles.

6bis - INTERNATIONAL PRIZE FOR YOUNG SOLOISTS

- Opera Singing

Category: Sopranos, Mezzo-Sopranos, Alto's

applicants born on or after 1st January 1984.

Tenors, Baritones, and Basses

applicants born on or after 1st January 1982.

A free choice program not exceeding the max duration of 13 min.

The applicant must present songs of his choice taken from repertory operas.

All arias must be performed from memory.

The entire program must be sung in its original language.

The soloists, who need the Competition Piano accompanist, must send with the Application Form an additional fee of 60 Euros and a copy of the scores they will play.

7 - INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC AWARD

- DUO (any instrument or voice except the two pianos)

- ENSEMBLE (any instrument or voice from Trio to Ensemble)

A Category

Applicants born on or after 1st January 2009.

A free choice program not exceeding the max duration of 10 min.

B Category

Applicants born on or after 1st January 2005.

A free choice program not exceeding the max duration of 15 min.

C Category

Applicants born on or after 1st January 2000.

A free choice program not exceeding the max duration of 18 min.

D Category

Applicants born on or after 1st January 1994.

A free choice program not exceeding the max duration of 20 min., including at least two pieces of different styles and periods.

E Category

No age limit.

A free choice program not exceeding the max duration of 25 min., including at least two pieces of different styles and periods.

N.B.: In the Categories of the Chamber Music Section (duo and ensemble) and 4-hands Piano, the participation of elements older than that indicated is allowed, as long as the average age of all members is not higher than this limit.

8 - COMMON RULES

The candidates can enroll in an older Category and they can participate in more Sections in this Competition, but not in more Categories in the same Section. The maximum duration established for each category does not require contestants to reach it but shall provide the Jury to stop the performance if exceed the limit. In any case, the Jury can stop or can ask for a repetition of the performance if it will be necessary.

9 - AUDITIONS

Competitors will be admitted to the tests in alphabetical order.

The competition calendar will be notified as soon as possible.

All the auditions will be public. The Audition, the prize-giving ceremony, and the final concert will take place in the **Magnifiche Scuderie Estensi, Tivoli-Roma (Italy)**.

In the same place will be active, during the Competition, the Competition Secretariat, where you can register your arriving in Rome and ask for information. Competitors are required to inquire about the day and time of their audition on the Facebook page of the International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti". If they will arrive on delay, they can play only if the Jury will be agree to listen to them, in any case not later than the end of their Category.

Before the Audition, each contestant must show the Jury an identity card and give a copy of the pieces he will play.

10 - JURIES

Musicians of considerable experience will make up the Juries.

The Jury will make secret centesimal voting, with arithmetic mean, except highest and lowest scores.

The President can round up or down the results.

11 - SCORES, PRIZE-GIVING CONCERTS, RECORDINGS

The Absolute Winner for each Category is the competitor who gained the highest score, but not less than 98/100.

First Prizes are the competitors who gained a score not lower than 95/100; Second Prizes not lower than 90/100; Thirds not lower than 85/100; Merit Diplomas not lower than 80/100; Participation Diplomas not lower than 60/100.

The absolute winners must play gratis during the Final Concert; if they will not do that they will lose the Prizes.

The competitors can't make any economic claim for any audio and/or video recordings made during the Competition and the Final concert. These recordings will remain the exclusive property of Dinu Li-patti for any use. Furthermore, no filming, recording or photos of the competitors can be made during the whole competition, except with the express authorization of the artistic direction of the competition.

12 - PRIZES

• 1st Absolute Prize: Young Pianist International Prize

- Targa or Bronze Medal of the President of Italian Parliament
- Diploma
- Scholarship euro 1.000 offered by the **Prior of PTHM Dr. Giorgio Di Antonio**
- Special Prize Propatria International Festival of Young Talents (consisting of a concert to be held as a guest in the 14th edition of the International Propatria Festival of Young Talents).

The concert is offered by Dr. Mioara Moraru Cristea.

- Trophy of the PTHM (Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis)
- Work of the painter Andrea Palermo

• 1st Absolute Prize: Young Violinists International Prize

- Bronze plaque or medal Presidencies of Parliament
- Copy of a **violin inspired by the great luthier Giuseppe Guarneri del Gesù, built and offered by Maestro Sorin Lucretiu Suci, General Manager of PiccoloMaestro** (value of 7.000 euros).
- Trophy of the PTHM (Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis)
- Work of the painter Andrea Palermo

• 2nd Absolute Prize of the Competition:

- Targa of the President of Italian Parliament
- **Scholarship euro 500 is offered by the Prior of PTHM Dr. Giorgio Di Antonio**
- Trophy of the PTHM (Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis)
- Diploma
- Work of the painter Franco Piratoni alias Jerry Lee

• 3th Absolute Prize of the Competition:

- Targa of the President of Italian Parliament
- Trophy of the PTHM (Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis)
- Diploma

• 1st Prizes in every Category

- Medal and Diploma of 1st Prize

• 2nd Prizes in every Category

- Medal and Diploma of 2nd Prize

• 3rd Prizes in every Category

- Medal and Diploma of 3rd Prize

• For all the other competitors who will gain a score not lower than 60/100 in every Category: Diploma with the score.

13 - ENTRY FEES

Piano and Strings - Guitar - Winds - Harp - Accordion

(Junior - A - B cat.) 60 Euros

Piano and Strings - Guitar - Winds - Harp - Accordion - Singing

(C - D - E cat.) 70 Euros

Piano - Violin

(F - G cat.) 80 Euros

Duo

(A - B - C - D - E cat.)

100 Euros

Ensemble

(A - B - C - D - E cat.)

130 Euros

The Entry Fees for Duo and Ensemble, are aggregate amounts, whatever is the number of the players of each group.

The soloists, who need the Competition Piano accompanist, must send with the Application Form an additional fee of 60 Euros and a copy of the scores they will play.

14 - APPLICATION FORM

The rules and the application form can be requested at the address:

imcy.dinulipatti@libero.it

For any information you can contact us:

Mobile (+39) 328.2424.840

Phone (+39) 099 531.50.28

(from 10.30 to 19.00 on weekdays)

E-mail: **imcy.dinulipatti@libero.it**

Facebook:

International Music Competition for Youth “Dinu Lipatti”

The Application Form, with the Entry Fee receipt, must be send by email:

imcy.dinulipatti@libero.it not later than **6th April 2024**

The Entry Fee, not refundable, must be paid by post transfer named to:

Cosimo Damiano Lanza

IBAN: IT75 V0100 5158 0000 0000 000197

BIC/SWIFT: BNLIITRRXXX

CIN: V

ABI: 01005

CAB: 15800

ACCOUNT NO: 000197

All bank charges incurred must be borne by the applicant.

No refund is available.

15 - FINAL RULES

If you will enrol yourself to the Competition, you must accept all these Rules.

In any case of controversy the Italian text is valid and the Taranto Court is competent.

COMPETITION CHART

Art Director

M° Cosimo Damiano Lanza

Executive Producer

PiccoloMaestro

*General Manager **dott. Sorin Lucretiu Suciu***

PTHM

Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis

Public Relations

dott. Alessandro Salvatore

Social Media Manager

Eleonora Lanza