

**ASSOCIAZIONE CULTURALE  
“ANNAROSA TADDEI “**

**CONCORSO INTERNAZIONALE PER  
GIOVANI MUSICISTI  
“PREMIO ANNAROSA TADDEI “**

**X  
(2022)**

**ROMA  
25 Giugno/2 Dicembre 2022  
Sala Casella – Accademia Filarmonica Romana**

L'Associazione “ Annarosa Taddei “ organizza la decima edizione del Concorso internazionale dedicato ai giovani musicisti italiani e stranieri per assegnare tre Premi intitolati ad Annarosa Taddei, in ricordo della sua opera di aiuto e di incoraggiamento profusa nei confronti dei giovani soprattutto negli ultimi anni della sua lunga vita. Il Premio “Annarosa Taddei “ consiste in tre differenti Premi e nell'invito a tenere concerti presso alcune Istituzioni concertistiche italiane e straniere. Possono partecipare tutti i giovani musicisti italiani e stranieri in età compresa tra i 20 e i 32 anni, ovvero nati tra il 1990 e il 2002.

**L'edizione 2022 è riservata ai pianisti e dedicata a L.van Beethoven.**

**ISCRIZIONI**

L'Associazione “ Annarosa Taddei “ indice il X Concorso Internazionale per Giovani Musicisti intitolato “ Premio Annarosa Taddei “.

**Le iscrizioni sono aperte dal 15 aprile al 25 giugno 2022.**

Non potranno partecipare i vincitori dei primi premi delle precedenti Edizioni.

Per partecipare i concorrenti dovranno compilare il form di iscrizione disponibile sul sito dell'Associazione al link

<https://associazioneannarosataddei.com/il-concorso/concorso-internazionale-premio->

[annarosa-taddei/bando-e-invio-candidature-2021](#) includendo un curriculum professionale, il programma del repertorio scelto per ciascuna prova, e il link ad un video con un programma secondo quanto indicato nella sezione “I PROGRAMMI DELLE PROVE” per la prova eliminatoria.

**Il video va inteso come un flusso continuo di immagini senza alcun taglio interno.**

**Nell'intento di replicare una performance estemporanea dal vivo, non sono consentite operazioni di editing audio/video che avrebbero come effetto l'alterazione del materiale originario.**

Il suddetto video deve essere caricato dal concorrente su piattaforme online quali Youtube con opzione di pubblicazione “non in elenco”, Vimeo con simile opzione, link Dropbox, Google Drive o similari.

La tassa di iscrizione è di 40 euro e deve essere versata entro il 25 giugno 2022, contestualmente alla domanda di iscrizione e prima della preselezione, sul conto corrente n° 73710 intestato:

Associazione Culturale Annarosa Taddei  
(Intesa San Paolo - IBAN: IT19M0306909606100000073710)

All'atto del versamento si richiede di inserire nella causale :  
NOME E COGNOME DEL CONCORRENTE

La tassa di iscrizione non potrà essere restituita in nessun caso.

## **NORME GENERALI**

Ogni concorrente dovrà esibire un documento d'identità alla segreteria all'inizio della Seconda Prova.

I concorrenti dovranno presentare 2 copie dei brani che eseguiranno nella Seconda Prova e in quella Finale.

Per le Prove in presenza saranno a disposizione dei concorrenti la sala e il pianoforte del Concorso secondo un calendario che sarà reso noto a ciascun concorrente.

Secondo la normativa sulla “ Tutela dei dati personali “ si fa presente che i dati forniti in merito all’iscrizione verranno tutelati dall’Associazione e saranno utilizzati solamente per lo scambio di informazioni con i concorrenti.

Con l’iscrizione al Concorso i candidati accettano implicitamente il presente regolamento e le eventuali modificazioni.

L’Associazione declina ogni responsabilità per danni a cose o persone per tutta la durata del Concorso.

In caso di esigenza di modificare il presente regolamento i concorrenti ne saranno avvertiti tempestivamente. Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.

Quanto non indicato nel regolamento sarà eventualmente chiarito dal Presidente dell’Associazione.

## **CALENDARIO DELLE PROVE**

### **L’EDIZIONE 2022 SI ARTICOLA IN QUATTRO PROVE**

#### **Prova eliminatoria**

La giuria della Prova Eliminatoria formulerà una graduatoria sulla base del video allegato alla domanda. Il video dovrà contenere un programma secondo quanto indicato per la Prova eliminatoria nella sezione “PROGRAMMI DELLE PROVE”  
I 30 candidati con i migliori punteggi saranno ammessi alla Prima Prova del Concorso. A questi sarà data comunicazione dell’ammissione entro il 5 luglio 2022.

#### **Prima Prova**

I candidati dovranno inviare un link ad un secondo video realizzato con le stesse caratteristiche del precedente e contenente un programma secondo quanto indicato nella sezione “PROGRAMMI DELLE PROVE”, entro il 15 settembre 2022.

I dodici candidati con i migliori punteggi assegnati dalla Giuria di questa Prova saranno ammessi alla Seconda Prova.

A questi sarà data comunicazione dell’ammissione entro il 25 settembre 2022.

## **Seconda Prova**

La Seconda Prova si terrà il 29 e il 30 novembre 2022, alle ore 10, presso la sala Casella - Accademia Filarmonica Romana - in Via Flaminia 118, Roma.

I candidati dovranno eseguire un programma secondo quanto indicato nella sezione “PROGRAMMI DELLE PROVE”.

I sei candidati con i migliori punteggi ottenuti dalla Giuria di questa Prova saranno ammessi alla Prova Finale.

## **Prova Finale**

La Prova Finale si terrà il 2 dicembre 2022, alle ore 10, presso la sala Casella - Accademia Filarmonica Romana - in Via Flaminia 118, Roma.

I candidati finalisti dovranno eseguire un programma come indicato nella sezione “PROGRAMMI DELLE PROVE”. I premi saranno assegnati sulla base dei punteggi ottenuti in questa Prova dalla relativa Giuria. I punteggi delle Prove precedenti non saranno presi in considerazione per l’assegnazione dei Premi.

**La Seconda Prova e la Prova Finale sono aperte al pubblico.**

**Per la Seconda Prova e la Prova Finale si seguirà l’ordine alfabetico partendo dalla lettera A.**

## **PROGRAMMI DELLE PROVE**

**Tutte le composizioni presentate nelle quattro prove dovranno essere eseguite a memoria eccetto i brani contemporanei proposti dall'Associazione.**

### **PROVA ELIMINATORIA**

Una Sonata di Beethoven scelta tra quelle dall'op. 2 n°1 all'op. 27 n°2 eccetto l'op. 14 nn.1 e 2.  
Un Improvviso di Schubert scelto tra quelli dell'op. 90 e dell'op. 142.

### **PRIMA PROVA**

Una Sonata di Beethoven scelta tra quelle dall'op. 28 all'op. 54 eccetto l'op. 49 nn. 1 e 2.  
Una Sonata di Haydn a scelta.  
Un brano di autore contemporaneo appositamente scritto per il Concorso della durata di 5/6 minuti. Il brano sarà inviato dall'Associazione ai 30 candidati ammessi.

### **SECONDA PROVA**

Una Sonata di Beethoven scelta tra quelle dall'op. 57 all'op. 111 eccetto l'op.106 e l'op. 79.  
Una Sonata di Schubert a libera scelta.  
Un brano di autore contemporaneo appositamente scritto per il Concorso della durata di 7/8 minuti.  
Il brano sarà inviato dall'Associazione ai 12 concorrenti ammessi.

### **PROVA FINALE**

I candidati finalisti dovranno presentare un programma libero di 60 minuti non comprendente brani già eseguiti nelle prove precedenti.

Il programma dovrà comunque includere una composizione di Beethoven scelta tra le raccolte di Bagatelle op. 33, 119, 126 (complete) oppure tra le Variazioni, escluse le Variazioni Diabelli op. 120.

**NB. Nel caso in cui le disposizioni delle autorità governative in merito al Covid 19 rendessero impossibile effettuare la Seconda Prova e/o la Prova Finale dal vivo queste saranno sostituite dall'invio, da parte dei concorrenti, di un nuovo video della durata di 70 minuti. I candidati saranno informati delle modifiche necessarie allo svolgimento del Concorso in tempo debito.**

## **I PREMI**

I tre finalisti che otterranno i punteggi più alti riceveranno, nell'ordine, un Premio "Annarosa Taddei" così composto:

**Primo Premio di 8.000 euro**

**Secondo Premio di 4.000 euro**

**Terzo Premio di 2.000 euro**

Ai tre finalisti non premiati verrà assegnato un rimborso spese fino a 150 euro purché documentato. Ai vincitori del Primo e del Secondo Premio potranno essere offerti alcuni concerti promossi dall'Associazione "Annarosa Taddei" e da altre Associazioni operanti nel territorio nazionale nei modi e nei tempi che li renderanno possibili.

I concorrenti premiati dovranno partecipare alla eventuale manifestazione di chiusura del Concorso. In caso di riprese radiofoniche o televisive i candidati non potranno esigere alcun compenso.

## **LE GIURIE**

Le Giurie sono composte da concertisti e docenti italiani e stranieri. La Composizione delle giurie è di competenza esclusiva dell'Associazione.

Il giudizio delle giurie è insindacabile.

Le giurie esprimeranno i punteggi su scala 1/100.

Non possono partecipare al Concorso concorrenti che abbiano un rapporto di parentela con i membri delle Giurie o che abbiano, o abbiano avuto negli ultimi due anni, rapporti didattici stabili con gli stessi.

## **Le Giurie dell'edizione 2022**

### **Giuria della Prova eliminatoria:**

<b>Alfred Di Rocco</b>	<b>USA</b>
<b>Barbara Di Mario</b>	<b>ITA</b>
<b>Donatella Di Paolo</b>	<b>ITA</b>

### **Giuria della Prima Prova**

<b>Andrea Trevisan</b>	<b>ITA</b>
<b>Bo Price</b>	<b>USA</b>
<b>Angelo Ferraro</b>	<b>ITA</b>

### **Giuria della Seconda Prova:**

<b>Cord Garben</b>	<b>DEU</b>
<b>Jesus Villa Rojo</b>	<b>ESP</b>
<b>Giacomo Fuga</b>	<b>ITA</b>
<b>Pierluigi Camicia</b>	<b>ITA</b>
<b>Angela Quintavalle</b>	<b>ITA</b>

### **Giuria della Prova Finale**

<b>Eugenio De Rosa</b>	<b>ITA</b>
<b>Filippo Gamba</b>	<b>ITA</b>
<b>Fabio Maffei</b>	<b>SUI</b>
<b>Juan Carlos Garvayo</b>	<b>ESP</b>
<b>Alda Caiello</b>	<b>ITA</b>

**La composizione delle Giurie potrà subire alcune modifiche per cause impreviste.**

**Sede: Via Livigno, 156      00188 ROMA**

**Tel. 0633678403 - 3420822028**

**Email: [segreteria@associazioneannarosataddei.com](mailto:segreteria@associazioneannarosataddei.com) (Segreteria)**