

## **Festival del Sax 2021 MY FAVORITE SAX**

### ***Concorso internazionale per giovani sassofonisti Premio Speciale Stefano Iacopini – 2° Edizione***

**Empoli, 8 e 9 maggio 2021**

#### **Art. 1 – Informazioni generali**

Il Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni e il Centro Attività Musicale di Empoli, in collaborazione con l'Associazione Alpha Centauri organizzano il 2° Concorso "My Favorite Sax" per giovani sassofonisti, Premio speciale *Stefano Iacopini*. Il concorso viene bandito per valorizzare il saxofono e il suo repertorio, per offrire uno spazio e un'occasione di confronto ai giovani musicisti, per promuovere e stimolare la crescita di nuovi talenti del saxofono.

Il concorso è aperto a sassofonisti di ogni nazionalità, che non abbiano superato i 30 anni (età media per la sezione quartetto).

Il concorso si svolgerà presso la sede del Centro Attività Musicale, via Luigi Paladini n. 40, 50053 Empoli (FI), nelle seguenti modalità:

- Sabato 8 maggio: Saxofono classico e quartetto.
- Domenica 9 maggio: Saxofono jazz.

Il Concerto dei vincitori si svolgerà presso il Teatro Shalom, via Ferruccio Busoni 24, 50053 Empoli (FI), domenica 9 maggio, alle ore 21,00.

#### **Art. 2 – Categorie e programmi**

Il concorso è diviso in tre sezioni.

- 1) **Sezione saxofono jazz:** categoria senior (nati dopo il 31/12/1990).
- 2) **Sezione saxofono classico:** categoria junior (nati dopo il 31/12/2004), categoria senior (nati dopo il 31/12/1990).
- 3) **Sezione quartetto di saxofoni:** età media 30 anni.

Il tempo massimo di esecuzione a disposizione per la categoria senior è di 15 minuti, per la categoria junior è di 8 minuti, per la categoria quartetto è di 20 minuti.

Il programma musicale è libero per ogni categoria.

I concorrenti possono partecipare a una sola categoria, oltre alla sezione quartetto.

Ogni concorrente dovrà presentarsi in sede di audizione munito di documento di riconoscimento e con tre copie degli spartiti dei quali ha programmato l'esecuzione.

#### **Art. 3 – Iscrizioni**

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata secondo il modello allegato e inviata entro e non oltre il 20 aprile 2021 a Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni, piazza della Vittoria n. 16, 50053

Empoli (FI), oppure tramite e-mail a [csmfb@centrobusoni.org](mailto:csmfb@centrobusoni.org) o PEC [centrobusoni@pec.leonet.it](mailto:centrobusoni@pec.leonet.it) (sarà cura dei candidati di verificare l'effettiva ricezione della domanda di iscrizione).

La quota d'iscrizione individuale per la categoria senior è di 40,00 €, per la categoria junior è di 30,00 €, per la categoria quartetto è di 100,00 € totali.

#### **Art. 4 - Commissione**

La Commissione di valutazione sarà così composta:

Mario Marzi: docente di saxofono presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Javier Giroto: sassofonista argentino di fama internazionale.

Marco Vanni: docente di saxofono e musica jazz presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia.

Sandro Tani: docente di saxofono presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.

Lorenzo Ancillotti: Direttore artistico del Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni.

Un rappresentante dell'Associazione Alpha Centauri.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono insindacabili e inappellabili.

La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non raggiungano il livello artistico auspicato.

#### **Art. 5 – Regole di svolgimento**

L'ordine e l'orario delle audizioni dei candidati sarà comunicato nella settimana antecedente al concorso.

I concorrenti non presenti alla chiamata e che, per giustificati motivi, dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova in coda alla categoria.

La valutazione delle esecuzioni esprime un voto in centesimi.

I risultati delle prove saranno resi pubblici alla fine delle audizioni.

Gli organizzatori si riservano la possibilità di istituire una sessione di audizioni per il giorno venerdì 7 maggio, in caso di un numero cospicuo di iscrizioni. Tale decisione sarà comunicata con almeno due giorni di anticipo a tutti i concorrenti.

#### **Art. 6 – Accompagnatori**

I candidati potranno avvalersi della collaborazione di un pianista da loro privatamente incaricato, o in alternativa, avvalersi di un pianista accompagnatore messo a disposizione dagli organizzatori. In questo secondo caso si fa presente l'obbligo di comunicarlo al momento dell'iscrizione e il costo sarà di 30,00 €.

Per quanto riguarda la sezione sax jazz gli enti organizzatori metteranno a disposizione un trio (contrabbasso, batteria, pianoforte) per l'accompagnamento del candidato.

#### **Art. 7 - Classifiche**

Per ogni categoria di ciascuna sezione:

1° Classificato da 96 a 100 punti, diploma di 1° Classificato.

2° Classificato da 90 a 95 punti, diploma di 2° Classificato.

3° Classificato da 80 a 89 punti, diploma di 3° Classificato.

#### **Art. 8 - Premi**

- Premio "Stefano Iacopini", Primo Premio Assoluto saxofono jazz **€ 300,00**.
- Premio "CAM Sax", Primo Premio Assoluto saxofono classico senior **€ 300,00**.
- Premio "Simone Tanzini", Primo Premio Assoluto saxofono classico junior **1 becco Selmer Concept per sax contralto**.
- Premio "Sax Quatuor", Primo Premio Assoluto quartetto di saxofoni **€ 500,00**.
- Al primo dei classificati categoria sax jazz: **1 becco Selmer Super Session per sax soprano**.
- Al primo dei classificati categoria sax classico: **1 becco Selmer Claude Delangle per sax contralto**.
- Al primo dei classificati categoria sax classico junior: **€ 100,00 in buoni acquisto Onerati Strumenti Musicali**.
- Al primo dei classificati categoria quartetto sax: **€ 300,00 in buoni acquisto Onerati Strumenti Musicali**.

Un concerto offerto dal Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni ai primi assoluti di ogni categoria  
A tutti i partecipanti verrà consegnato un diploma di merito.

#### **Art. 9 - Premiazione e concerto finale**

La premiazione dei vincitori avrà luogo durante il concerto finale, che si terrà domenica 9 maggio 2021, alle ore 21,00 presso il Teatro Shalom di Empoli.

La mancata partecipazione alla suddetta iniziativa comporterà la non assegnazione del premio.

#### **Art. 10 – Tutela della privacy**

Riservatezza dei dati personali e ogni altro elemento appreso dagli enti organizzatori sono soggetti a vincolo di riservatezza e trattati nel rispetto dei diritti della persona. Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per la partecipazione al Concorso. I dati forniti in fase di iscrizione al Concorso verranno trattati ai sensi delle normative vigenti, in particolare del D. Lgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e comunque esclusivamente per le finalità legate alla partecipazione al concorso. In fase di iscrizione saranno richieste eventuali consensi per altre eventuali forme di utilizzo (invio di comunicazioni riguardanti la partecipazione o invio di materiale informativo). I dati verranno trattati esclusivamente da eventuali responsabili e/o incaricati a tale scopo indicati. La comunicazione e diffusione dei dati potrà avvenire solo per le finalità indicate in fase d'iscrizione e per cui l'iscritto ha espresso il proprio consenso.

#### **Art. 11 – Accettazione del Regolamento**

Il Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni e il Centro Attività Musicale di Empoli, in qualità di organizzatori della manifestazione, declinano ogni responsabilità per eventuali rischi, o danni, di qualsiasi natura, sia durante il viaggio, sia durante il periodo di permanenza a Empoli per la durata del Concorso.

In caso di contestazioni, farà fede il regolamento in lingua italiana. L'iscrizione al Concorso implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.