



L' Associazione Leonardo Da Vinci Internazionale Arteventi

e

l'Associazione Culturale Il Villaggio della Musica

in collaborazione con

Fondazione musicale Lin Yao Ji

e Comune di Vinci, Italia

BANDISCE IL

Concorso Internazionale per Giovani Violinisti

"Festival dell'Amicizia tra Cina e Italia " 2020

L'anno 2020 rappresenta la prima edizione del Concorso Internazionale per Giovani Violinisti Cina e Italia, un concorso internazionale di violino per bambini e giovani, che si impegna a proseguire nel futuro con giurie e premi sempre più di alto spessore.

Al Concorso, i "giovani artisti" riceveranno un giudizio individuale dalla Giuria di livello internazionale, e i vincitori un premio massimo di € 1.000 e un'opportunità di esibizione all'estero.

A causa dell'impatto dell'epidemia, le fasi Eliminatoria e Semifinali del Concorso saranno valutate direttamente in modalità on line tramite l'invio dei video

La fase finale si svolgerà a Roma non appena le condizioni della crisi epidemiologica lo consentiranno nella massima sicurezza dei partecipanti.

01 Punti salienti della competizione

Competizione con violinisti italiani e di altri paesi

I finalisti del Concorso avranno l'opportunità di esibirsi a Roma, Italia

Esibirsi con i Maestri

I vincitori avranno l'opportunità di esibirsi con musicisti di fama internazionale al Great Wall International Music Festival nel 2021

Borsa di studio + Opportunità di prestazioni all'estero

I vincitori riceveranno borse di studio per il 2021 e opportunità di performance presso l'Atlanta Festival Academy, USA

Premi interessanti

Totale montepremi € 20.000 complessivi di viaggi e soggiorni.

Commento individuale dei giudici internazionali dei pesi massimi

La giuria è formata da nove violinisti di fama internazionale e ogni candidato riceverà un giudizio individuale a partire dalle fasi semifinali.

Masterclass pubblici senza scopo di lucro

Dopo lo svolgimento della fase semifinale le diverse masterclass cinesi che si organizzeranno accresceranno la possibilità di formare nuovi talenti. Questo consentirà di aumentare il livello di preparazione di questa competizione.

02 Giuria

Il concorso comprende nove giurati, tutti noti violinisti e docenti in patria e all'estero. Nella fase semifinale i candidati riceveranno un giudizio individuale dai giudici nella competizione online dal vivo!

Franco Mezzena

Co-presidente del concorso

Direttore artistico, Associazione Mozart (Associazione Mozart Italia), Italia

Direttore Artistico, Lecce e Salento Chamber Orchestra (Orchestra da Camera di Lecce e del Salento)

Wei LIN

Co-presidente del concorso

L'unico erede della pedagogia del professor Lin Yaoji

Primo violinista, Orchestra Sinfonica Islandese

Co-presidente, Lin Yao Ji Music Foundation

Virtuoso ed educatore del violino internazionale

Fondatore e Direttore, Harpa International Music Academy Festival (HIMA), Islanda e Atlanta Festival Academy, USA

Alf Richard Kraggerud

Giurato della selezione preliminare del concorso Menuhin

Fondatore di Valdres Summer Symphony, un programma speciale di talenti per la regione nordica

Nan XIE

Concerto solista

Professore e Direttore del Dipartimento di Violino, Conservatorio Centrale di Musica di Pechino, Cina

Vicepresidente della Violin Society, Chinese Musicians Association

Wei WEI

Professore di violino, Conservatorio di musica di Xinghai

Presidente, China Violin Association for Children

William Pu

Fondatore della William Pu Music Academy, Atlanta, USA

Ex concertmaster associati della Houston Symphony Orchestra e dell'Atlanta Symphony Orchestra

Co-fondatore e Presidente dell'Atlanta Festival Academy, USA

Sibbi Bernhardsson

Professore al Conservatorio di Oberlin, USA

Direttore artistico dell'Harpa International Music Academy Festival (HIMA), Islanda

Direttore della Cooper International Violin Competition

Stefano Pagliani

Famoso violinista italiano

Primo Violinista del Teatro alla Scala di Milano (Teatro alla Scala di Milano) e Florence May Opera (Maggio Musicale Fiorentino)

Yoshiaki Shibata

Direttore artistico, Neues Sinfonieorchester Berlin (New Symphonyorchestra Berlin)

Ex giurato del Concorso violino Ibolka Gyarfas (Berlino)

03 sezioni

- **Sezione bambini:**

Gruppo A - Sezione bambini

Minori di 11 anni (nati dopo il 1 settembre 2009)

- **Sezione Junior e Sezione Giovani:**

Gruppo B - Sezione Junior

12-16 anni (nati tra il 31 agosto 2009 e il 1 settembre 2004)

Gruppo C - Sezione giovani

17 anni o più (nati prima del 31 agosto 2004)

04 Calendario delle competizioni

Sezione bambini del gruppo A

Le competizioni si svolgeranno tramite l'invio on line di video. La lista dei premi e gli orari saranno pubblicati nell'account ufficiale WeChat del Concorso.

Sezione preliminare del round dei bambini

- Scadenza per la presentazione dei video: 30 settembre 2020
- Un'opera a scelta del candidato, max. 8 minuti

Annuncio dei risultati del round preliminare

- Data dell'annuncio: 9 ottobre 2020
- Annuncio: sarà pubblicato nell'account ufficiale WeChat del Concorso

Finale della Sezione Bambini

- Scadenza per la presentazione dei video: 12 ottobre 2020
- Un brano a scelta del candidato del proprio paese, max. 8 minuti

Annuncio dei risultati finali

- Periodo di revisione e annuncio: dal 19 al 31 ottobre 2020

Sezione Junior Gruppo B e Sezione Giovani Gruppo C

Le fasi eliminatoria e semifinale (cum China Regional Finals) si svolgono tramite invio dei video on line. Dodici vincitori, sei ciascuno dei Gruppi B e C, saranno selezionati per prendere parte alle finali internazionali a Roma, in Italia.

La lista dei premi e gli orari saranno pubblicati nell'account ufficiale WeChat del Concorso.

Turni preliminari del Gruppo B Sezione giovani e Gruppo C Sezione giovani

- Scadenza per la presentazione dei video: 30 settembre 2020
- **Gruppo B:** due brani a scelta del candidato (min. 8 minuti, max. 20 minuti)
- **Gruppo C:** due brani a scelta del candidato (min. 15 minuti, max. 30 minuti)

* Le opere scelte dal candidato devono coprire due dei quattro diversi periodi stilistici: periodo barocco, periodo classico, periodo romantico e dal XX secolo al moderno.

Annuncio dei risultati dei turni preliminari

- Data dell'annuncio: 9 ottobre 2020
- Annuncio: sarà pubblicato nell'account ufficiale WeChat del Concorso

Annuncio dei risultati delle semifinali

- Periodo di annuncio: dal 19 al 31 ottobre 2020

Finali internazionali (Roma, Italia)

Dodici vincitori parteciperanno al concorso di concerti dal vivo al Teatro Torlonia (provvisoriamente) a Roma, Italia. Il Comitato Organizzatore del Concorso notificherà i programmi della competizione a tempo debito.

- **Gruppo B:**

Un movimento di un concerto a scelta del candidato con o senza cadenza

- **Gruppo C:**

Un movimento di un concerto a scelta del candidato con cadenza

05 Premi

Finale Sezione Bambini (Gruppo A Sezione Bambini)

Primo premio: € 100, un trofeo e un certificato

Secondo Premio: 80 €, un trofeo e un attestato

Terzo Premio: un trofeo e un attestato

Quarto - Sesto premio: un certificato

Finali internazionali (Gruppo B Sezione Junior e Gruppo C Sezione Giovani)

Primo premio: € 1000, un trofeo, un certificato, rimborso per biglietti aerei internazionali e opportunità di esibizioni di concerti alla Grande Muraglia

Secondo premio: € 700, un trofeo e un certificato

Terzo Premio: € 500, un trofeo e un attestato

Premio di eccellenza: un trofeo e un certificato

Premi speciali:

L'Atlanta Festival Academy 2021 fornirà borse di studio completa e opportunità di esibizione per i vincitori del primo premio dei gruppi B e C nelle finali internazionali.

Premi istituzionali

Concorso violinistico internazionale per il 50 ° anniversario dell'instaurazione delle relazioni diplomatiche tra Cina e Italia

Premio eccezionale istituto educativo

Premio eccellente istituto educativo

* I premi di cui sopra includono certificati e trofei.

06 Applicazione

Commissioni per la domanda

Sezione bambini del gruppo A:

Turno preliminare: € 40 (RMB 320) per candidato

Finali: omaggio

Gruppo B Sezione Junior e Gruppo C Sezione Giovani:

Turni preliminari: € 50 (RMB 400) per candidato

Semifinali: gratuite

Finali internazionali: € 70 (RMB 560) per candidato

Come iscriversi

1. **Pagamento della quota di iscrizione:** PER I NON RESIDENTI IN CINA
www.ilvillaggiodellamusica.it

tramite bonifico bancario coordinate bancarie BANCA NAZIONALE DEL LAVORO GRUPPO BNP PARIBAS- IBAN IT30 Z 01005 03253 0000 0000 3771 intestato ad Associazione "Il Villaggio della Musica " per i versamenti dall'estero: codice bic/swift BNLITR

PER I RESIDENTI IN CINA <https://mp.weixin.qq.com/s/qSIvywYsyAy1LjRhLoliaw>

tramite bonifico bancario coordinate bancarie BANCA OF CHINA - IBAN 6217 5820 0004 1728 577 intestato a WANG TIANQI per i versamenti dall'estero: codice bic/swift BKCHCNBJ45A

* La quota di iscrizione non è rimborsabile e non può essere trasferita ad un'altra persona o per l'utilizzo in altre competizioni.

2. Compila il modulo di domanda

3. **Presentazione del video:** i turni preliminari e le semifinali si svolgono tramite l'invio dei video. Invia i tuoi video a festivalamicizia@gmail.com

Requisiti della iscrizione dell'oggetto dell' email: "Gruppo + Nome + Repertorio / i"

Esempio: "Gruppo A + Wang Mu + Repertorio / i"

4. Scadenza della domanda: **30 settembre 2020**

Scadenza per la presentazione dei video: **30 settembre 2020**

5. Richiesta: in caso di domande sull'applicazione, aggiungere WeChat del servizio clienti del concorso e lasciare un commento come "Gruppo + Nome".

6. Si prega di inviare i video entro la scadenza. La presentazione tardiva è considerata come domanda non valida. La validità dell'iscrizione è data dall'invio della mail da parte del candidato.

7. I candidati alle semifinali devono inviare gli spartiti musicali insieme alla presentazione video.

Requisiti di registrazione video per l'invio

1. I video possono essere registrati da telefoni cellulari o altre apparecchiature fotografiche professionali;

2. Durante la registrazione, il dispositivo di registrazione deve essere posizionato parallelamente al lettore per la registrazione orizzontale. Nei video devono essere visibili movimenti chiari, compreso tutto il corpo, il viso e le mani del candidato;

3. I video devono essere originali e non devono provenire da altre registrazioni effettuate in precedenza pr altre manifestazioni simili o affini. Pertanto i candidati devono effettuare delle registrazioni recenti ed esclusivamente dedicati al presente concorso.

4. I candidati sono tenuti a indossare abiti formali o da spettacolo per la registrazione. Coloro che non hanno un abbigliamento formale o performante sono tenuti a indossarli in modo decente e ordinato;

5. Il candidato è tenuto a presentarsi all'inizio della registrazione, nel seguente formato:

"Gentile giudice, [ad es. mattina, pomeriggio], [o mi chiamo ...], ho ---anni. Il mio lavoro da competizione è ***;

6. Formati di file consentiti per il video di invio: .mp4 \ .avi \ .mov, rmvb. Il formato del nome del file è il seguente: "Gruppo + Nome + Repertorio / i";

7. I video della Sezione Junior del Gruppo B e della Sezione Giovanile del Gruppo C devono essere registrati dal vivo. **Due brani devono essere registrati ininterrottamente** (i giudici si concentreranno sull'effetto complessivo dell'esecuzione e i difetti di registrazione non influiscono sui punteggi)

8. Non sono consentite la post-produzione e il montaggio della presentazione e nessuna registrazione in studio. Una volta riscontrate queste violazioni, i candidati verranno squalificati;

9. Se i video non soddisfano i requisiti, il Comitato Organizzatore del Concorso comunicherà ai candidati di registrare nuovamente i video.

Riferimento dell'angolo di ripresa video



07 Regole della competizione

1. L'ordine di presentazione dei candidati al Concorso è ordinato in base ai cognomi che iniziano con la lettera A (A-H, I-Z);
2. Tutte le notizie sul concorso saranno pubblicate nell'account ufficiale WeChat del Concorso. Si prega di controllarlo sempre per gli aggiornamenti;
3. Il Comitato Organizzatore del Concorso avrà il diritto di squalificare i candidati del Concorso se violano le regole e i regolamenti del Concorso;
4. Il Comitato Organizzatore del Concorso si riserva il diritto di utilizzare immagini, suoni, trasmissioni, filmati Internet e televisivi e foto scattate da tutti i candidati durante i turni preliminari, le semifinali e le finali, senza pagare alcuna quota aggiuntiva ai candidati;
5. I premi sono soggetti al giudizio finale espresso dai Giudici. Il giudizio della Commissione è inappellabile. Il vincitore dovrà pagare l'imposta sul reddito o l'imposta sugli utili in conformità con le leggi vigenti;
6. I finalisti non riceveranno alcun compenso o compenso aggiuntivo per la partecipazione ai concerti dei vincitori e agli eventi correlati. Se i Finalisti sono assenti dai concerti dei vincitori, perderanno il loro premio in denaro e altri diritti. Al vincitore sarà richiesto di eseguire il repertorio designato dal Comitato Organizzatore del Concorso.

08 Disconoscimento

1. In caso di forza maggiore che renda impossibile lo svolgimento del Concorso, il Comitato Organizzatore del Concorso non si assume alcuna responsabilità.
2. Il Comitato Organizzatore del Concorso si riserva il diritto finale di interpretare le regole e i regolamenti del Concorso.

3. In caso di modifiche dopo la pubblicazione delle regole e dei regolamenti del Concorso, farà fede l'ultima versione pubblicata dal Comitato Organizzatore del Concorso nell'account ufficiale WeChat del Concorso

09 Organizzatori

Leonardo Da Vinci International Art Exchange Association, Italia

Il Villaggio della Musica, Italia

10 Co-organizzatore

Fondazione musicale Lin Yao Ji

Comune di Vinci, Italia