

# BANDO DI AUDIZIONE

E' POSSIBILE INVIARE LA CANDIDATURA  
PER L'EDIZIONE 2020/2021 DI



TEATRO  
DELL'OPERA  
DI ROMA

# FAB BRICA

YOUNG  
ARTIST  
PROGRAM

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA  
Protocollo N° ST/NU/00006609  
Data Protocollo 30/10/2018



SEZIONE TEAM CREATIVO  
(REGISTI, SCENOGRAFI, COSTUMISTI E  
LIGHTING DESIGNER)

“Fabbrica” è lo Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma.  
Diamo l’opportunità a nuovi talenti italiani e stranieri, già formati presso conservatori e  
accademie, d’inserirsi nel mondo dello spettacolo.

I partecipanti di “Fabbrica” Young Artist Program sono avviati alla professione attraverso audizioni, prove, incontri con artisti della scena contemporanea e soprattutto grazie all’esperienza pratica e creativa maturata ogni giorno accanto ai professionisti del Teatro dell’Opera di Roma.

## A CHI SI RIVOLGE

“Fabbrica” Young Artist Program potrà coinvolgere fino ad un massimo di 15 partecipanti indicativamente suddivisi come segue: 8 cantanti, 3 maestri collaboratori, 1 regista, 1 scenografo, 1 costumista ed 1 lighting designer.

Ad insindacabile giudizio della commissione esaminatrice il numero e/o la distribuzione dei candidati ammessi potrebbe variare.

I candidati devono avere una formazione attinente al percorso professionale d’interesse (che possa essere documentata) e preferibilmente aver già avuto delle esperienze lavorative nel settore.

f  
A

## DURATA E STRUTTURA DEL CORSO

La terza edizione di "Fabbrica" Young Artist Program:

Inizia a GENNAIO 2020	Termina a LUGLIO 2021 (lighting designer: LUGLIO 2020)
--------------------------	--

*L'inizio delle attività è prevista per il 7 GENNAIO 2020*

Le sedi di "Fabbrica" Young Artist Program sono le stesse del Teatro dell'Opera di Roma (Teatro Costanzi, Teatro Nazionale, Sala Respighi e, nel periodo estivo, il sito archeologico delle Terme di Caracalla) ed i relativi laboratori nonché le altre sedi in cui si dovesse svolgere l'attività del Teatro dell'Opera di Roma.

Durante il corso del programma i partecipanti potranno essere coinvolti:

- nell'affiancamento dei settori regia e allestimento scenico del Teatro dell'Opera di Roma,
- nell'affiancamento di team creativi ospiti,
- nella creazione di nuovi allestimenti per il dipartimento della didattica del Teatro dell'Opera di Roma o per altri progetti legati al Teatro dell'Opera di Roma.

## BORSA DI STUDIO E CONDIZIONI GENERALI

I partecipanti riceveranno una borsa di studio pari ad Euro 19.000€ complessivi lordi, tranne quella assegnata al lighting designer (da gennaio a luglio 2020) che sarà di 7.000€ complessivi lordi. La borsa di studio sarà erogata con cadenza mensile.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

La mancata partecipazione alle attività di "Fabbrica" Young Artist Program e/o eventuali comportamenti ritenuti non idonei e/o non rispettosi del Codice Etico della Fondazione potranno comportare una decurtazione della borsa di studio o, in casi più gravi, la sospensione dal programma.

Inoltre, la partecipazione ai progetti artistici è a totale discrezione della Direzione del Teatro dell'Opera di Roma.

## REQUISITI GENERALI PER LA DOMANDA D'AMMISSIONE

- "Fabbrica" Young Artist Program è rivolto a giovani artisti all'inizio della propria carriera: a parità di risultato, sarà comunque data precedenza ai candidati nati dopo il 01/01/1987. Il bando non è rivolto a persone che alla data del 15/01/2019 non abbiano ancora compiuto 18 anni.
- Una volta ottenuta l'ammissione, i candidati residenti fuori dall'Unione Europea dovranno presentare, pena l'esclusione dal programma, un visto di studio valido per l'Italia a partire dal Gennaio 2020 e fino al Luglio 2021.
- La conoscenza della lingua italiana o della lingua inglese è obbligatoria; la conoscenza della lingua italiana sarà considerata come requisito preferenziale.

- Potranno essere ammessi candidati che non parlano fluentemente la lingua italiana, a patto che s'impegnino a perfezionarla entro il primo semestre di attività.

## DATE DI SELEZIONE

La convocazione verrà inviata via mail  
successivamente ad una preselezione tramite il materiale inviato

I colloqui con il Team Creativo si terranno  
**DALL' 11 AL 17 NOVEMBRE 2019**

## COME ISCRIVERSI ALL'AUDIZIONE

Tutti i partecipanti dovranno iscriversi tramite l'apposito form on-line presente sul sito internet di "Fabbrica": <http://www.fabbrica.operaroma.it/> - entro le ore 23:59 del 31 maggio 2019 includendo, oltre al materiale richiesto per singola categoria, i seguenti documenti:

- CURRICULUM VITAE dettagliato redatto in lingua italiana o inglese,
- SCANSIONE di un DOCUMENTO D'IDENTITÀ,
- SCANSIONE della RICEVUTA DI BONIFICO DI 80€ intestato a:

UNICREDIT S.p.A.

IBAN: IT83 A 02008 05364 000500005358 Codice BIC SWIFT: UNCRITMMORR

indicando nella causale del bonifico la seguente dicitura:

Iscrizione "Fabbrica" Young Artist Program / NOME COGNOME

*Solo le domande pervenute attraverso il form on-line verranno accettate,  
qualsiasi altro strumento di invio non verrà considerato valido.*

Sarà cura di "Fabbrica" Young Artist Program inviare una mail al candidato entro il mese precedente alla data di convocazione per un colloquio.

La quota di iscrizione non sarà in alcun caso rimborsata.

Si consiglia di non inviare la candidatura a ridosso della scadenza del bando.

Ai partecipanti all'audizione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

## MATERIALE RICHESTO PER SINGOLA CATEGORIA

---

### REGISTI

---

I candidati registi devono aver già maturato qualche esperienza di regia (prosa, opera, cinema e/o video).

Per la selezione, inviare MINIMO N° 1/MASSIMO N° 3 video di un proprio lavoro.

E' possibile accettare anche un'elaborazione dettagliata di un'idea registica.

In caso di file pesanti usare l'apposito riquadro del form  
per segnalare il link Drop-Box di riferimento.

Invii per posta tradizionale non verranno accettati.

La selezione avverrà su CV, sulla valutazione dei lavori presentati e su colloquio.

### SCENOGRAFI

---

I candidati scenografi devono aver già maturato qualche esperienza di lavoro in ambito scenografico.

Per la selezione, inviare il proprio materiale a scelta tra video, foto, bozzetti e portfolio.

In caso di file pesanti usare l'apposito riquadro del form  
per segnalare il link Drop-Box di riferimento.

Invii per posta tradizionale non verranno accettati.

La selezione avverrà su CV, sulla valutazione dei lavori presentati e su colloquio.

### COSTUMISTI

---

I candidati costumisti devono dimostrare di conoscere le principali tecniche di sartoria e

di aver già maturato qualche esperienza lavorativa nel settore dello spettacolo.

Per la selezione, inviare il proprio materiale a scelta tra video, foto, bozzetti e portfolio.

In caso di file pesanti usare l'apposito riquadro del form  
per segnalare il link Drop-Box di riferimento.

Invii per posta tradizionale non verranno accettati.

La selezione avverrà su CV, sulla valutazione dei lavori presentati e su colloquio.

## LIGHTING DESIGNER

---

I candidati lighting designer devono dimostrare di avere conoscenza del settore illuminotecnico ed aver già maturato qualche esperienza lavorativa.  
Per la selezione, inviare il proprio materiale a scelta tra video, foto e portfolio.

In caso di file pesanti usare l'apposito riquadro del form  
per segnalare il link Drop-Box di riferimento.  
Invii per posta tradizionale non verranno accettati.  
La selezione avverrà su CV, sulla valutazione dei lavori presentati e su colloquio.

---

In caso di contestazione avrà valore la versione in lingua italiana del presente bando.

Roma, il 26/10/2018



IL SOVRINTENDENTE  
CARLO FUCORTES

