Elenco Brani

Brano 1 (tale brano non è modificabile come previsto dall'art.11)

Aria.....

Opera.....

Compositore.....

Brano 2

Aria.....

Opera.....

Compositore.....

Brano 3

Aria.....

Opera.....

Compositore.....

Brano 4

Aria.....

Opera.....

Compositore.....

Brano 5

Aria.....

Opera.....

Compositore.....

☐ Intendo partecipare al Concorso per l'assegnazione dei ruoli dell'opera l'Elisir d'Amore

☐ Chiedo pianista accompagnatore/piano accompanist requested

☐ Non chiedo pianista accompagnatore/piano accompanist not necessary

(Si prega di barrare la casella che interessa)

Data..... Firma.....

Info line: +39 335 7542186 - +39 0578 749796
+39 0578 748502 fax +39 0578 749798
www.operapienza.it - www.comune.pienza.si.it

iscrizioni.concorso.operapienza@comune.pienza.si.it - info@operapienza.it

Art. 26

Premi Concorso Opera Pienza X edizione 2019

1° classificato: Premio **«Città di Pienza»**, borsa di studio € **2.000,00**

2° classificato: Premio **«Città di Pienza»**, borsa di studio € **1.500,00** offerto da **«Fondazione Conservatorio San Carlo Borromeo»**

3° classificato: Premio **«Città di Pienza»**, borsa di studio € **1.000,00** offerto da **Pasquale Forte**

Premio speciale «Banca CRAS», borsa di studio € **1.000,00**

Ruoli «L'Elisir d'Amore»

Adina - ricca e capricciosa fittaiuola, soprano

Borsa di studio **«Accademia Opera Pienza 2020»** € **500,00** offerta da Comune della Città di Pienza, (laboratorio di Alto perfezionamento in preparazione dell'opera a concorso omnicomprensivo di tutte le spese a carico dell'organizzazione)

Nemorino - coltivatore, giovane semplice, innamorato di Adina, tenore

Borsa di studio **«Accademia Opera Pienza 2020»** € **500,00** offerta da **Comune della Città di Pienza**, (laboratorio di Alto perfezionamento in preparazione dell'opera a concorso omnicomprensivo di tutte le spese a carico dell'organizzazione)

Belcore - sergente di guarnigione nel villaggio, baritono

Borsa di studio **«Accademia Opera Pienza 2020»** € **500,00** offerta da **Fondazione San Carlo Borromeo Città di Pienza** (laboratorio di Alto perfezionamento in preparazione dell'opera a concorso omnicomprensivo di tutte le spese a carico dell'organizzazione)

il dottore Dulcamara - medico ambulante, basso buffo

Borsa di studio **«Accademia Opera Pienza 2020»** € **500,00** offerta da **Adua Veroni** (laboratorio di Alto perfezionamento in preparazione dell'opera a concorso omnicomprensivo di tutte le spese a carico dell'organizzazione)

Giannetta, villanella - soprano

Borsa di studio **«Accademia Opera Pienza 2020»** € **500,00** offerta da **Adua Veroni** (laboratorio di Alto perfezionamento in preparazione dell'opera a concorso omnicomprensivo di tutte le spese a carico dell'organizzazione)

PREMI SPECIALI – AUDIZIONI E CONCERTI

(in ordine alfabetico/in alphabetical order)

a) Premio **«Opera Ballet Vlaanderen - Antwerpen»** a discrezione del **Maestro Marc Clémeur,** incaricato dal **Maestro Jan Vandenhouwe Artistiek Directeur Opera Vlaanderen** audizione per un (1) finalista presso il **Teatro Opera Ballet Vlaanderen – Antwerpen**

b) Premio **«Deutsche Oper»** a discrezione del **Maestro Christoph Seuferle Operndirektor Deutsche Oper**, saranno scelti due cantanti per un'audizione presso il **Teatro Deutsche Oper di Berlino.**

c) Premio **«Théâtre La Monnaie di Bruxelles»** a discrezione del **Maestro Marc Clémeur,** incaricato dal **Maestro Peter De Caluwe Directeur Général del Théâtre La Monnaie di Bruxelles**, saranno scelti uno / due cantanti per un'audizione presso il **Théâtre La Monnaie di Bruxelles.**

d) Premio **«Aalto-Theater Essen»** a discrezione del **Maestro Marc Clémeur**, incaricato dal **Maestro Hein Mulders Intendant Aalto-Theater Essen,** audizione per due cantanti presso il **Aalto-Theater Essen.**

e) Premio **«Arien Artists»** a discrezione di **Pascale Montaubane** saranno presi in considerazione i cantanti più meritevoli per audizioni e rappresentanza

f) Premio **«Opera Zuid»** a discrezione del **Maestro Marc Clémeur,** incaricato dal **Maestro Waut Koeken Intendant Opera Zuid Maastricht** audizione per uno (o due) finalisti presso il **Theater Opera Zuid Maastricht** per l'anno 2020

g) Premio **"Nationaltheater Mannheim"** a discrezione del **Maestro Thomas Ermann Castingdirector del Nationaltheater di Mannheim** saranno scelti uno o due cantanti per audizione in Mannheim stagione 2020.

h) Premio **«Opéra National du Rhin Strasbourg»**, rappresentato dal **Maestro Marc Clémeur**, audizione per uno dei primi classificati **all'Opera National du Rhin di Strasburgo**

i) Concerto Premio, Borsa di Studio di € **300,00** (euro trecento/00) cadauno e ospitalità offerti da **WunderKammer Orchestra (WKO)** a quattro vincitori che si esibiranno al **Teatro Rossini di Pesaro "Città della Musica"**, il 31 ottobre 2019 nel Concerto diretto dal M° Carlo Tenan alla guida dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana"

Giuria (in ordine alfabetico/in alphabetical order)

Marc Cleméur,
Consulente di Opera Pienza in rappresentanza dei Teatri: (in ordine alfabetico/in alphabetical order)
«Opera Vlaanderen» Antwerpen – Belgique
«La Monnaie / De Munt – Brussels
«Aalto-Theater Essen»
«Opera Zuid» Maastricht – Nederland
«Opéra National du Rhin – Opéra d'Europe – Strasbourg – Colmar – Mulhouse»
Stefano Gottin, Presidente Wunderkammer Orchestra – Pesaro
Thomas Hermann, Castingdirector Nationaltheater Mannheim
Pascale Montauban, Agenzia Arien e Artists
Christoph Seuferle, Operndirektor Deutsche Oper Berlin

Comitato d'Onore

Rolando Panerai, Baritono
Cristina Pavarotti, Musicologo e librettista
Francesca Barbieri, Consulente musicale

Presidente Adua Veroni

Come arrivare

Da Nord Percorrere l'autostrada del Sole A1 Firenze-Roma, uscire a Valdichiana/Bettolle, continuare per Torrita di Siena – Pienza e proseguire seguendo indicazioni per Pienza.

Da Sud Percorrere l'autostrada del Sole A1 Roma-Firenze, uscire a Chiusi/Chianciano Terme, prendere la SS 146 per Chianciano Terme, Montepulciano, Pienza.

Da Siena Percorrere la SS 2 Cassia fino a San Quirico d'Orcia, imboccare la SS 146 direzione Pienza.

In treno La stazione ferroviaria più vicina è quella di Chiusi – Chianciano Terme sulla linea Roma – Firenze. L'alternativa è quella di arrivare alla stazione di Siena e proseguire in autobus con la linea TRAIN (Siena – Montepulciano)

In autobus
- Da Siena: Autolinee TRA.IN (www.trainspa.it/)
- Da Chiusi: Autolinee L.F.I. (http://www.lfi.it/)

Aereo
- Aeroporto di Firenze (139 km circa)
- Aeroporto di Roma Fiumicino (219 km circa)

Maggiori informazioni su come arrivare:
Numero taxi a Chiusi 0578/20178

Per ogni altra informazione consultare:http://www.terresiena.it sezione "come arrivare".

L'Assessore alla Cultura
Giampietro Colombini

Il Sindaco
Manolo Garosi

Il Direttore Artistico
Monica Faralli

Collaboratore Direzione Artistica
Guglielmo Pianigiani

Maestro Collaboratore
Paolo Andreoli
Guglielmo Pianigiani

Collaboratore relazioni esterne
Moira Johnson

OPERA PIENZA

X CONCORSO INTERNAZIONALE PER
CANTANTI LIRICI
10 - 11 - 12 OTTOBRE 2019
CITTÀ DI PIENZA (SI)

www.operapienza.it || www.comune.pienza.si.it

Città di Pienza

Regolamento del Concorso

Art. 1
Il Concorso è indirizzato alla promozione internazionale di voci nuove con particolare attenzione ai giovani cantanti lirici.
Possono partecipare al Concorso Opera Pienza cantanti di tutte le nazionalità, appartenenti a tutti i registri vocali che, alla data della presentazione della domanda, abbiano compiuto il 18° anno di età o siano **nati dopo il 31 dicembre 1983.**

Art. 2
Il Concorso avrà luogo nella Città di Pienza presso la Sala Convegni «E.Balducci» Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo 12, nei giorni 10-11-12 ottobre 2019.

Art. 3
Per l'ammissione al Concorso, i candidati dovranno:
° compilare l'allegata scheda di iscrizione, avendo cura di specificare esattamente l'elenco dei brani prescelti
° allegare un breve curriculum: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale
° unire fotocopia di un documento d'identità
° effettuare un bonifico bancario di € 80,00 (euro ottanta) comprovante il pagamento della quota di iscrizione, intestato a ProLoco Pienza - allegare ricevuta del bonifico bancario IBAN:
IBAN IT03 Z088 8571 9300 0000 0400 063
Codice BIC / SWIFT: ICRAITR1OLF, Banca Cras-credito Cooperativo Sovicille-soc. Coop.
°allegare una foto
°per eventuali visti di soggiorno si prega di contattare la segreteria ai numeri sotto indicati o di scrivere una e-mail all'indirizzo: **info@operapienza.it**

Art. 4
Le domande potranno pervenire online all'indirizzo **iscrizioni.concorso.operapienza@comune.pienza.si.it** tramite la sezione dedicata del sito **www.operapienza.it**; entro e non oltre il **07 ottobre 2019**.
Oppure a mezzo raccomandata al seguente indirizzo: X Concorso Internazionale "Opera Pienza" Comune di Pienza, Corso Il Rossellino, 61 - 53026 Pienza (SI).
Nella busta deve essere riportata la seguente dicitura "Contiene DOMANDA di PARTECIPAZIONE CONCORSO LIRICO – NON APRIRE". Le domande spedite dopo la suddetta data potranno essere ammesse a insindacabile giudizio del Direttore Artistico. In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, la segreteria non è tenuta al rimborso della quota d'iscrizione.

Art.5
Il termine delle iscrizioni è fissato per il giorno **07 ottobre 2019.** Chiuse le iscrizioni non sarà ammessa alcuna rettifica al programma presentato ed accettato dal Comitato Organizzatore.

Art.6
La quota di iscrizione è di € 80,00.

Art.7
I concorrenti dovranno presentarsi, muniti di un documento di riconoscimento valido (carta d'identità, passaporto, patente, tessera ferroviaria) presso la Sala Convegni "E.Balducci" Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo, 12 il giorno **giovedì 10 ottobre alle ore 10,00** per l' appello nominale. Non sarà inviato nessun ulteriore avviso di convocazione. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo venga comprovato da giustificata motivazione. L'ordine di chiamata alla prova eliminatoria seguirà l'ordine numerico a partire dal numero estratto subito dopo l'appello nominale.
Le prove eliminatorie inizieranno giovedì **10 ottobre 2019** dopo l'appello nominale. L'orario della seconda prova sarà comunicato alla fine della prova eliminatoria.

Art.8
La Commissione Giudicatrice sarà composta da personalità di chiara fama del mondo musicale internazionale. L'organizzazione si impegna ad invitare alla serata finale personalità e rappresentanti dei più alti livelli del panorama lirico internazionale, cantanti lirici, docenti di canto, direttori artistici, agenti lirici, critici musicali.

Art. 9
L'organizzazione mette a disposizione due pianisti collaboratori. Ai concorrenti è riconosciuta la facoltà di servirsi di un proprio pianista, ma a spese del concorrente stesso. Il giorno antecedente alla Prova Eliminatoria saranno a disposizione, presso la sede del Concorso, i pianisti collaboratori dalle ore 10 alle ore 20. Tutti i concorrenti potranno prenotarsi scrivendo una e-mail a:
info@operapienza.it o telefonando ai numeri della Segreteria del Concorso.

Art. 10
I concorrenti dovranno presentare 5 arie d'opera in lingua e in tonalità originali, (preferibilmente in più lingue: italiano, francese, tedesco, russo, ...) comprese arie e brani dell'opera a concorso (edizione Ricordi).

Art.11
Il Concorso si articolerà nelle seguenti prove:
Prima Prova ELIMINATORIA: il concorrente dovrà eseguire, fra le 5 presentate, 1 aria a propria scelta.

Seconda Prova SEMIFINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 aria a propria scelta e 1 aria scelta dalla Commissione che sceglierà tra le arie presentate e/o i brani dell'opera a concorso anche in assieme con altri concorrenti. Non potrà essere eseguito il brano presentato nella Prima Prova.

Terza Prova FINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 o più arie a scelta della Commissione fra quelle presentate, compresi i ruoli a concorso anche in assieme con altri concorrenti.

Tutti i brani prescelti dovranno comprendere il Recitativo e la Cabaletta (dove previsti). E' obbligatoria l'esecuzione a memoria di tutte le arie.

I candidati che intendono concorrere per i ruoli dell'opera "L'Elisir d'Amore" sono tenuti a conoscere già a memoria il ruolo per il quale si presentano.

Tutte le prove del Concorso sono aperte al pubblico. I finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto.

Art. 12
I componenti della Commissione giudicatrice si asterranno dal votare i concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti al Concorso. A tal fine, all'atto dell'insediamento, ciascun membro della Commissione rilascerà apposita dichiarazione. Al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato.

Art. 13
La valutazione dei concorrenti avverrà nel seguente modo:
Prima Prova ELIMINATORIA: ogni componente della Commissione esprime un giudizio di"idoneità" o di "non idoneità". Tale giudizio viene preso a maggioranza dei componenti. Nel caso di parità di giudizio, la Commissione sarà integrata dal Direttore Artistico o da un suo delegato.
Seconda e Terza Prova (SEMIFINALE e FINALE): ogni componente esprime una votazione attraverso punteggi numerici espressi in centesimi. Dalla media aritmetica dei voti espressi, eliminando il voto più alto e quello più basso, risulterà la graduatoria di merito. Saranno comunque ammessi alla Prova Finale solo i concorrenti che riporteranno una votazione superiore agli 80/100. Le liste dei semifinalisti e dei finalisti saranno rese pubbliche a conclusione delle riunioni della Commissione e subito dopo l'adempimento degli obblighi burocratici.

Art. 14
La Commissione si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni e/o di chiederne replica. Nessun componente potrà astenersi dal voto (salvo i casi previsti all'art. 12).

Art. 15
Il giudizio della Commissione è inappellabile. A richiesta del candidato la Commissione potrà rilasciare un giudizio in via riservata.

Art. 16
Verrà consegnato un Attestato di merito ai vincitori e ai finalisti. La mancata partecipazione dei finalisti al Concerto Finale e alla premiazione comporta l'annullamento del premio stesso.

Art. 17
La commissione giudicatrice si riserva la facoltà di non assegnare i premi o di istituirne di nuovi.
I Premi non assegnati saranno ripartiti in proporzione tra i restanti vincitori.

Art. 18
Tutte le fasi del Concorso potranno essere registrate, riprodotte, filmate, riprese in audio e in video, (diretta streaming) liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero, senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

Art. 19
Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il periodo dell'intero concorso.

Art. 20
Il Presidente si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento. In tal caso, sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli interessati. Ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, e solo e soltanto, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota di iscrizione.

Art. 21
La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste dall'articolo 20.

Art. 22
Il giudizio della commissione è inappellabile.

Art. 23
Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico del concorrente.

Art. 24
Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

Art. 25
Le decisioni della Giuria non sono contestabili ed impugnabili, ogni controversia relativa all'applicabilità del presente regolamento dovrà essere composta in ambito conciliativo stragiudiziale da un collegio composto da tre membri dei quali uno nominato dal Comune di Pienza, il secondo dalla parte istante ed il terzo, in mancanza di accordo sarà nominato dal Presidente della Giuria. Il Collegio giudicherà senza formalità di procedura secondo equità...

Scheda di iscrizione 2019

X CONCORSO INTERNAZIONALE PER CANTANTI LIRICI

OPERA PIENZA

Si prega di compilare in stampatello o su foglio word la presente scheda (sono valide anche fotocopie)

Nome
First Name

Cognome
Surname

Luogo di Nascita ..... il/*day* ..... età/*age* .....
Place of birth

Nazionalità
Nationality

Città di Residenza ..... c.a.p .....
Place of Residence

Indirizzo
Address

Registro Vocale
Vocal range

Documento di identità
Identity card

Tel/*Phone* ..... cell/*mobile* .....
Fax
e-mail
Web Site

Io sottoscritto dichiaro di essere d'accordo sulle norme contenute nel presente regolamento del concorso e sulle decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.
I declare that I agree with the regulations and accept the decisions of the Jury as final.

Data ..... Firma .....
Date *Signature*

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati unicamente a tale scopo.
La sottoscrizione del presente modulo vale come consenso al trattamento dei dati.
Information: In accordance with the legislation D.Lgs n. 196/2003, the information above will be used only for the purposes for which it is collected. The undersigned hereby agrees to this use.