

PROFESSIONE ORCHESTRA

PERFEZIONAMENTO PER FUTURI PROFESSORI D'ORCHESTRA

settembre 2019 - giugno 2020, Torino e Pinerolo

un progetto di

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI - Accademia di Musica di Pinerolo

A lezione di strumento con le prime parti dell'Orchestra Sinfonica RAI

Lezioni di musica da camera in Accademia con docenti di chiara fama

Partecipazione alle prove dell'Orchestra all'Auditorium RAI

Borse di studio per gli studenti più meritevoli

ISCRIZIONI ENTRO IL 24 LUGLIO 2019

CARTELLA STAMPA: <http://bit.ly/proforchestra201920>

Sono aperte le iscrizioni alla **terza edizione di Professione Orchestra**, il **percorso formativo professionalizzante** dedicato ai futuri **professori d'orchestra** nato dalla partnership tra l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI**, da sempre attiva nella diffusione del grande repertorio sinfonico e delle pagine d'avanguardia storica e contemporanea, e l'**Accademia di Musica di Pinerolo**, istituzione di perfezionamento musicale con un focus anche sulla musica da camera e il repertorio orchestrale.

Saper affrontare passi e soli del repertorio, affinare la propria flessibilità nell'esecuzione musicale, saper modulare il proprio contributo rispetto alle richieste dei diversi direttori musicali piuttosto che dei singoli referenti delle file, sono solo alcune delle competenze necessarie al professore d'orchestra. Su queste si focalizza il percorso proposto, completando la formazione accademica dei giovani musicisti under 30 grazie a un vero e proprio **training on the job** (affiancamento alle prove d'orchestra di produzioni della Stagione Rai 2019/2020) e a lezioni in aula, sia di strumento con le **prime parti dell'Orchestra Sinfonica RAI** che di **musica da camera presso l'Accademia di musica** di Pinerolo con Andrea Lucchesini e Lukas Hagen, docenti di fama internazionale.

Il percorso di perfezionamento è riservato ad un massimo di 96 allievi. La presentazione delle domande dovrà avvenire **entro il 24 luglio 2019** (Accademia di Musica - tel 0121 321040 - segreteria@accademiadimusica.it)

Il progetto è realizzato con il contributo della Compagnia di San Paolo (Maggior sostenitore).

CALENDARIO:

PARTE I - 23 settembre - 5 ottobre 2019

Due workshop, ciascuno della durata di 6 giorni (23/28 settembre e 30 settembre/5 ottobre) presso il Centro di Produzione e l'Auditorium Rai. Si prevede la partecipazione ad ogni workshop di massimo 48 allievi e 8 docenti.

Ogni workshop sarà articolato come segue:

- una lezione di strumento frontale quotidiana;
- lezioni a sezione con programma da definire;
- tecnica Alexander con Paolo Olivieri*;
- una prova conclusiva in forma di simulazione di un'audizione per concorso in orchestra.

*La Tecnica Alexander è un metodo di rieducazione psico-fisico che aiuta a divenire più consapevoli dell'equilibrio, della postura e delle attività motorie nella vita quotidiana. Permettendo di rilasciare le tensioni muscolari inutili che inconsciamente sono diventate parte del modo abituale di muoversi. La Tecnica Alexander rende più sensibile la percezione sensoriale dell'individuo ottimizzando la distribuzione delle tensioni muscolari corporee e si apprende tramite una serie di lezioni durante le quali l'insegnante con leggeri tocchi e semplici movimenti (uniti ad alcune istruzioni verbali) incoraggia l'allievo ad esplorare e scoprire un modo più efficace e sostenibile di utilizzare mente e corpo. Vista la sua efficacia nell'ottimizzazione del funzionamento corporeo e la sua capacità di prevenire lesioni dovute a cattive abitudini la Tecnica Alexander viene insegnata da decenni nelle scuole più prestigiose di musica e di recitazione nel mondo, fra le quali spiccano la Royal Academy of Music e il Royal College of Music di Londra e la Juilliard School di New York.

23 – 28 settembre 2019: Roberto Ranfaldi (Violino), Massimo Macri (Violoncello), Alberto Barletta (Flauto), Francesco Pomarico (Oboe), Enrico Maria Baroni (Clarinetto), Andrea Corsi (Fagotto), Roberto Rossi (Tromba), Diego Di Mario (Trombone)

30 settembre - 5 ottobre 2019: Alessandro Milani (Violino), Luca Ranieri (Viola), Pierpaolo Toso (Violoncello), Francesco Platoni (Contrabbasso), Dante Milozzi (Flauto), Luca Milani (Clarinetto), Ettore Bongiovanni (Corno), Claudio Romano - Biagio Zoli (Timpani), Margherita Bassani (Arpa)

PARTE II - ottobre 2019 - giugno 2020

I migliori allievi dei 2 workshop (massimo 8), saranno selezionati dal Comitato artistico - composto da Direttore Artistico Rai, Direttore Artistico Accademia di Musica, un Docente dell'Accademia, due Prime Parti della Rai - per la partecipazione a un corso annuale completamente gratuito e coperto da borsa di studio che prevede:

- una lezione (2 ore) di strumento al mese per 4 mesi con un Docente Prima Parte Rai;
- l'affiancamento alle prove d'orchestra di 4 produzioni della Stagione Rai 2019/2020;
- 4 incontri di musica da camera in AdM con i Docenti Andrea Lucchesini e Lukas Hagen.

ISCRIZIONI:

Verrà rilasciato a tutti un attestato di partecipazione in qualità di allievo effettivo. La presentazione delle domande, riservata agli under 30 e in possesso di Diploma di vecchio ordinamento, Diploma di I livello, Studenti iscritti al biennio, Diploma accademico di II livello o di titoli equivalenti rilasciati da istituzioni straniere, dovrà avvenire **entro il 24 luglio 2019**. La commissione si riserva di accettare l'allievo in caso di particolare talento anche se non in possesso dei requisiti sopra indicati. (+39 0121321040 - 3939062821 - segreteria@accademiadimusica.it)

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è nata nel 1994. I primi concerti furono diretti da Georges Prêtre e Giuseppe Sinopoli. Da allora all'organico originario si sono aggiunti molti fra i migliori strumentisti delle ultime generazioni. Dall'ottobre 2016 James Conlon è il nuovo Direttore principale. Lo slovacco Juraj Valčuha ha ricoperto la medesima carica dal novembre 2009 al settembre 2016. Jeffrey Tate è stato Primo direttore ospite dal 1998 al 2002 e Direttore onorario fino al luglio 2011. Dal 2001 al 2007 Rafael Frühbeck de Burgos è stato Direttore principale. Nel triennio 2003-2006 Gianandrea Noseda è stato Primo direttore ospite. Dal 1996 al 2001 Eliahu Inbal è stato Direttore onorario dell'Orchestra. Altre presenze significative sul podio sono state Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallisch, Mstislav Rostropovič, Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Yuri Ahronovitch, Valery Gergiev, Marek Janowski, Semyon Bychkov, Kirill Petrenko, Vladimir Jurowski, Riccardo Chailly, Gerd Albrecht, Hartmut Hähnchen, Mikko Franck, Fabio Luisi e Christoph Eschenbach. Grazie alla presenza dei suoi concerti nei palinsesti radiofonici (Radio3) e televisivi (Rai1, Rai3 e Rai5), l'OSN Rai ha contribuito alla diffusione del grande repertorio sinfonico e delle pagine dell'avanguardia storica e contemporanea, con commissioni e prime esecuzioni che hanno ottenuto riconoscimenti artistici, editoriali e discografici. L'Orchestra tiene a Torino regolari stagioni concertistiche e cicli speciali ed è spesso ospite di importanti festival in Italia quali MITO SettembreMusica, Biennale di Venezia, Ravenna Festival, Festival Verdi di Parma e Sagra Malatestiana di Rimini. Tra gli impegni istituzionali che la vedono protagonista, si annoverano i concerti di Natale ad Assisi trasmessi in mondovisione, le celebrazioni per la Festa della Repubblica e il concerto di Natale al Senato. Numerosi e prestigiosi anche gli impegni all'estero: oltre alle tournée internazionali e l'invito nel 2006 al Festival di Salisburgo e alla Philharmonie di Berlino, negli ultimi anni l'OSN Rai ha suonato negli Emirati Arabi Uniti nel 2011 e in tournée in Germania, Austria e Slovacchia, debuttando al Musikverein di Vienna; ha debuttato in concerto al Festival RadiRO di Bucarest nel 2012 e nel 2013 al Festival Enescu. L'Orchestra è stata in tournée in Germania e in Svizzera nel 2014, in Russia nel 2015 e nel Sud Italia nel 2016. Infine ha eseguito la Nona Sinfonia di Beethoven alla Royal Opera House di Muscat (Oman) nel 2016 e ha suonato alla Konzerthaus di Vienna nel 2017. Dal 2017 è l'orchestra principale del Rossini Opera Festival di Pesaro. www.osn.rai.it

ACCADEMIA DI MUSICA DI PINEROLO

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica di Pinerolo opera dal 1994 affiancando molteplici attività didattiche orientate alla professione di musicista, che coinvolgono ogni anno più di 430 studenti con Corsi e masterclass di alto perfezionamento di pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali e musica da camera e con Progetti Speciali. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha avviato - prima in Italia - la Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali (3° livello) per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello e chitarra riconosciuta dal MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Vi possono accedere quanti sono in possesso di diploma accademico di secondo livello rilasciato dagli Istituti Superiori di studi musicali (Conservatori ed ex IMP) e dalle Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (ex art. 11 DPR 8 luglio 2005, n.212) o equipollenti o dei titoli stranieri riconosciuti equipollenti, ai sensi delle norme vigenti.

L'Accademia di Musica opera da più di 20 anni sul territorio pinerolese affiancando all'attività didattica una stagione concertistica e l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana. Ha al suo attivo più di mille concerti e la creazione di un'orchestra e di un coro, e organizza dal 1995 la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia, che a ogni edizione richiama migliaia di spettatori. Da sempre sostiene i giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale, offre concerti per le scuole dalla prima infanzia alle superiori. www.accademiadimusica.it

Accademia di Musica di Pinerolo

tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 segreteria@accademiadimusica.it
www.accademiadimusica.it www.facebook.com/accademiadimusicadipinerolo

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE: Paola Bologna 349.7371724 newsaccademiapinerolo@gmail.com