



**CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI MUSICA DA CAMERA**

*"Massimiliano Antonelli"*

**LATINA, 20-21 OTTOBRE 2017**

*Terza edizione*

Segreteria organizzativa  
**ASSOCIAZIONE CULTURALE ELEOMAI**  
tel. 338 4874115

[www.concorsomassimilianoantonelli.it](http://www.concorsomassimilianoantonelli.it)  
email: [concorsoantonelli@virgilio.it](mailto:concorsoantonelli@virgilio.it)



CONSIGLIO  
REGIONALE  
DEL LAZIO



PROVINCIA DI LATINA



COMUNE DI LATINA

in collaborazione con



LIONS CLUB  
LATINA HOST

## IL CONCORSO

Il Concorso, promosso da Giovanni Antonelli, è dedicato alla figura del figlio flautista Massimiliano (1967-1985) in ricordo della sua prematura scomparsa. Esso intende valorizzare giovani complessi e il loro talento, premiarne la dedizione alla musica da camera, stimolare lo scambio musicale e culturale, promuovere il territorio pontino e la città di Latina.

**Possono partecipare al concorso complessi a partire dal duo con pianoforte (escluso il duo pianistico e a 4 mani), la cui media delle età dei componenti non superi i 33 anni alla data del concorso.** È articolato in due prove pubbliche con ingresso gratuito: una eliminatória e una finale.

## PROVE ELIMINATORIE

Le prove eliminatorie (20 e 21 ottobre) si terranno nell'Auditorium "Roffredo Caetani" del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e prevedono l'esecuzione di almeno due brani della durata massima complessiva di 30 minuti. La Commissione si riserva il diritto insindacabile di accettare i programmi proposti. Prima della prova ogni partecipante dovrà mostrare al Segretario un documento valido d'identità. Il Conservatorio metterà a disposizione idonee aule per le prove. La Commissione ha facoltà di interrompere o riscoltare i complessi. Al termine delle prove eliminatorie verrà comunicato il nome dei tre finalisti.

## PROVA FINALE

La prova finale (21 ottobre) prevede l'esecuzione di almeno due brani della durata massima complessiva di 30 minuti. I complessi potranno ripetere uno solo dei brani già eseguiti nella prova eliminatoria.

La finale si terrà in forma di concerto, in abito scuro, con la partecipazione attiva del pubblico che attribuirà il premio Lions Club Latina Host. La Commissione ha facoltà assoluta nell'assegnazione dei premi e il suo giudizio è inappellabile. I premi verranno consegnati appena giunto il verdetto dalla Commissione e terminato lo spoglio delle schede compilate dal pubblico.

## PREMI

I premi, in denaro, sono quattro e indivisibili:

### Premio "Massimiliano Antonelli" 4.000 euro

(offerto da Giovanni Antonelli)

Per i vincitori sono anche previsti:

- registrazione professionale offerta dall'ICBSA Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi, Roma
- concerti offerti da:  
Società Beethoven A.C.A.M., Crotone; Emilia Romagna Festival, Imola; Associazione Filarmonica Umbra, Terni; I Salotti Musicali, Latina; Anxur Musica, Terracina.

**II Premio 1.000 euro** (offerto da Giovanni Antonelli)

**III Premio 500 euro** (offerto da Giovanni Antonelli)

**Premio Lions Club Latina Host 500 euro**

## LA COMMISSIONE

La Commissione giudicatrice del Concorso sarà composta da illustri cameristi: **Bruno Giuranna** Presidente (I Musici, Quartetto di Roma, Trio Italiano d'Archi, Conservatorio di Santa Cecilia, Accademia Stauffer di Cremona), **Giordano Antonelli** (Orchestra Sinfonica di Granada, Musica Antiqua Latina), **Rodolfo Bonucci** (I Virtuosi di Roma, I Musici, Accademia Nazionale di Santa Cecilia), **Paolo Centurioni** (I Musici, Trio d'archi di Roma, Conservatorio di Santa Cecilia), **Peter-Lukas Graf** (Accademia di Basilea, Mozarteum di Salisburgo, Teatro di Lucerna), **Laura Manzini** (EsTrio, in rappresentanza del Conservatorio di Latina), **Franco Petracchi** (Orchestra Rai Roma, Conservatorio di Santa Cecilia, Accademia Stauffer di Cremona), **Stefania Redaelli** (Accademia Chigiana di Siena, Conservatorio di Vicenza), **Francesco Strano** (I Musici, Conservatorio di Santa Cecilia, Accademia Nazionale di Santa Cecilia). Segretario: **Claudio Paradiso** (I Fiati di Parma, presidente del DMI, Conservatorio di Perugia, Quintetto a fiati italiano).

## PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, va inviata entro il 15 ottobre 2017 alla segreteria organizzativa del concorso a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: [concorsoantonelli@virgilio.it](mailto:concorsoantonelli@virgilio.it) Essa dovrà contenere:

- il tipo di formazione (specificando strumenti e strumentisti), il nome e il curriculum del complesso, i dati anagrafici di ogni singolo componente, una o più foto del complesso;
- i brani scelti per le rispettive prove (anche singoli movimenti);
- i recapiti postali e telefonici di riferimento del complesso;
- l'autorizzazione ad eventuali riprese fotografiche, registrazioni radio/televisive e a fini discografici del Concorso;
- copia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione;
- una copia dei brani scelti (non è richiesta l'esecuzione a memoria, ma è obbligatorio suonare su spartiti originali).

L'iscrizione al Concorso implica l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di € 40,00 pro capite, non rimborsabile, deve essere versata entro il 15 ottobre 2017 a mezzo bonifico bancario sull'Iban: IT 65 M 06230 14700 000040117096, Banca Cariparma, sede di Latina, BIC CODE CRPPIT2P184, intestato alla Associazione Culturale Eleomai indicando nella causale il nome del complesso iscritto.

## Note legali

Ai sensi dell'art. 13 del D.L. 196/03 i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dal Concorso "Massimiliano Antonelli" e utilizzati esclusivamente nell'ambito del Concorso. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati. Per qualunque controversia è competente il Foro di Latina.