6° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE
"CITTA' DI SCANDICCI"

dal 1 al 9 aprile 2017

Il **Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci"** è Istituzionalmente gemellato con il **Concorso Internazionale Musicalmuseo di Caltanissetta**

REGOLAMENTO

L'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" di Scandicci e la Filarmonica "Vincenzo Bellini", in collaborazione con l'Assessorato della Pubblica Istruzione del Comune di Scandicci, USR-Ufficio Scolastico Regionale Toscana e Regione Toscana organizza il 6° Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci" al fine di fornire agli studenti di musica delle scuole primarie, medie superiori di primo e secondo grado un'importante occasione di crescita dal punto di vista musicale e di repertorio attraverso il confronto con giovani musicisti appartenenti ad altre realtà. Premiare e valorizzare l'impegno e lo studio della musica e dello strumento musicale nella scuola e valorizzare il ruolo formativo delle scuole medie ad indirizzo musicale ed ai licei musicali.

1) Il concorso è aperto a:
   a) alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale,scuola primaria, istituti comprensivi con progetti musicali e licei musicali e non musicali, canto lirico e moderno, ad esclusione degli alunni della Scuola Media "E. Fermi" dell'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" di Scandicci in qualità di organizzatrice del Concorso.
   b) ex alunni che abbiano conseguito la licenza media, non prima dell'anno scolastico 2014/2015, e solo per la categoria D in numero proporzionale ai componenti dell'orchestra come riportato in tabella nella sezione CATEGORIE
   c) cori di scuole medie e istituti comprensivi e licei non necessariamente ad indirizzo musicale, istituti comprensivi e licei ovviamente saranno valutati in base ai livelli anche se unica categoria.
   d) licei musicali tutte le categorie.
   e) Canto Lirico e Canto Moderno, aperto a giovani musicisti di ambo i sessi di qualunque età e nazionalità.
   f) Per categoria solisti e gruppi provenienti dalle scuole di musica fanno riferimento alla classe di scuola che stanno frequentando.

2) Le commissioni saranno formate da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico.
   I commissari si asterranno dall'audizione in caso in cui:
   a) abbiano impartito lezioni al candidato;
   b) insegnino nella stessa scuola frequentata dal candidato nel corrente anno scolastico;
   c) abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.

3) La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.

4) I candidati dovranno consegnare alla commissione n. 3 (tre) copie dei brani musicali proposti.

5) Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

6) Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni.
Le eventuali quote versate saranno rimborsate.

7) Si precisa che le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto dall'articolo precedente.

8) Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.

9) Gli organizzatori si riservano di modificare i premi in base alle iscrizioni per ciascuna categoria.

10) Gli organizzatori si riservano il diritto di attuare modifiche al regolamento.
Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito della Scuola Istituto Comprensivo
(www.istitutocomprensivoscandiccitre.gove.it)

11) I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.

12) Per ogni controversia è competente il foro di Firenze.

CATEGORIE

SEZIONE SOLISTI (cat. A)

Cat.A0 scuola primaria

Cat. A1 classe 1

Cat. A2 classe 2

Cat. A3 classe 3

Cat. A4 biennio liceo

Cat. A5 triennio liceo

SEZIONE DUO E PICCOLE FORMAZIONI (cat. B e cat. C)

Cat. B0 Formazione da 2 a 6 elementi scuola primaria

Cat. B1 Formazione da 2 a 6 elementi Classe I

Cat. B2 Formazione da 2 a 6 elementi Classe II

Cat. B3 Formazione da 2 a 6 elementi Classe III

Cat. B4 Formazione da 2 a 6 elementi biennio liceo

Cat. B5 Formazione da 2 a 6 elementi triennio liceo

Cat. C1 Formazione da 7 a 13 elementi scuola primaria

Cat. C1 Formazione da 7 a 13 elementi Classe I

Cat. C2 Formazione da 7 a 13 elementi Classe II

Cat. C3 Formazione da 7 a 13 elementi Classe III

Cat. C4 Formazione da 7 a 13 elementi biennio liceo

Cat. C5 Formazione da 7 a 13 elementi triennio liceo

SEZIONE D ORCHESTRE da 14 elementi in su (cat. D)

SEZIONE E ORCHESTRE LICEI MUSICALI da 14 elementi in su (cat. E)

SEZIONE F CORI (Cat. F)

Nella sezione D ed E il numero dei componenti potrà essere stabilito autonomamente dalle scuole, è consentita l'inclusione di un coro anche se non appartenente alla sezione ad indirizzo musicale ma appartenente alla stessa scuola o istituto comprensivo.

Per la sezione D è consentita l'inclusione di un **massimo di 8 alunni licenziati non prima dell'anno scolastico 2013/2014**, purché suonino lo stesso strumento studiato nel corso ad indirizzo musicale della scuola e in rapporto all'organico come da tabella seguente:

organico con più di 60 elementi	8 ex alunni
organico da 50 a 60 elementi	6 ex alunni
organico da 40 a 50 elementi	4 ex alunni
organico da 30 a 40 elementi	2 ex alunni
organico da 30 a 14 elementi	1 ex alunno

SEZIONE G BANDE MUSICALI giovanili, Orchestre giovanili sinfoniche da camera, fiati, senza limite di età (Cat. G)

SEZIONE H Canto moderno (senza limiti di età e nazionalità)

SEZIONE I Canto lirico (senza limiti di età e nazionalità)

Le categorie A, B e C sono suddivise in 5 sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate dal candidato o dai candidati e per strumento:

- pianoforte
- archi, chitarra e arpa
- fiati
- fisarmonica
- percussioni

I candidati dalla categoria A potranno avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico o di altro strumento diverso da quello del candidato.
L'accompagnatore non verrà né valutato né premiato.

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie e dovrà rientrare nelle seguenti durate massime.

Cat. A0, A1,B0, B1,C0, C1	4 minuti
Cat. A2, B2, C2, A4, B4, C4	6 minuti
Cat. A3, B3, C3, A5, B5, C5	8 minuti
Cat. D Orchestre	20 minuti
Cat. E Orchestre Licei	20 minuti
Cat. F Cori	20 minuti
Cat. G Bande musicali giovanili, orchestre giovanili sinfoniche da camera, fiati	20 minuti
Cat. H Canto moderno	due brani a libera scelta con o senza supporto audio
Cat. I Canto lirico	arie a libera scelta di autori diversi

Alle orchestre Cat. D, E, G saranno concessi i seguenti tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e amplificazione:

fino a 30 elementi	15 minuti
oltre 30 elementi	20 minuti.

Per la categoria F Cori il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani originali, o liberamente trascritti, tratti dal repertorio classico e moderno per una durata massima complessiva di 20 minuti.
I cori, ove necessario l'accompagnamento con pianoforte, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore, e saranno concessi 15 minuti per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e di amplificazione.

Nel caso di superamento di tali durate la commissione chiederà di accorciare il programma previsto, salvo quando il ritardo sia procurato dagli organizzatori per problemi tecnici.

INFORMAZIONI TECNICHE

Per lo svolgimento delle prove saranno messi a disposizione i seguenti strumenti e attrezzature:

Cat. A	un pianoforte a coda un leggio
Cat. B e C	un pianoforte a coda 6 leggii
Cat. D, E, G	8 pianoforti digitali casio cdp100 1 pianoforte a coda una batteria 5 pezzi completa di piatti 1 Grancassa 32” , 1 Grancassa 40” 4 timpani 32”, 29”, 26”, 23” 2 glockenspiel 1 coppia congas e bongos. 2 vibrafoni 3 marimbe 3 xilofoni, 35 leggii Non sono forniti nessun tipo di bacchette o battenti e piccoli strumenti a percussioni come tamburello basco, triangoli ecc.. Impianto di amplificazione - service One Key Ancona 35 leggii.

DATE E LUOGHI SVOLGIMENTO CONCORSO

Il concorso si svolgerà dal 1 al 9 aprile 2017 nelle seguenti sedi:

- Teatro Studio, via Donizetti adiacente Scuola Media “E. Fermi”
- Sala Consiliare “Orazio Barbieri” - Comune di Scandicci
- Saletta CNA adiacente al Comune di Scandicci
- Nuovo Auditorium-Piazza Resistenza
- Palazzetto dello Sport, Via Rialdoli

Eventuali richieste per la collocazione delle proprie audizioni in una particolare fascia oraria, dovranno pervenire il più presto possibile e comunque non oltre la scadenza delle iscrizioni.

Il calendario sarà comunicato e pubblicato indicativamente entro il 30 marzo 2017.

ISCRIZIONI

Quote di partecipazione a titolo di contributo alle spese organizzative:

Solisti cat. A	€ 20,00
Categoria B0, B1, B2, B3, B4, B5	€ 13,00 ciascun candidato
Categoria C0, C1, C2, C3, C4, C5	€ 10,00 ciascun candidato
Orchestra Cat. D da 14 elementi in su	€ 7,00 a elemento
Orchestra Cat. E da 14 elementi in su	€ 7,00 a elemento
Cori Cat. F	€ 5,00 a elemento
SEZIONE G	€ 200,00 a formazione
SEZIONE H	€ 35,00
SEZIONE I	€ 60,00

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il **3 marzo 2017** inviandole a:

ISTITUTO COMPRENSIVO "VASCO PRATOLINI"
SCANDICCI VIA VERDI 11
50018 SCANDICCI

o a mezzo fax al numero
055 753397

Chi effettuerà la pre-iscrizione entro il **19 dicembre 2016** avrà diritto ad uno sconto pari al 10% sul totale, entro il **15 gennaio 2017** avrà diritto ad uno sconto pari al 5% sul totale.
Per le scuole provenienti dalle zone colpite dal terremoto sarà applicato uno sconto pari al 50% per le categorie A,B,C e sarà iscrizione gratuita per la categoria D, E, ed F ovvero per orchestra e cori.

Le domande devono essere compilate individualmente per ogni singola categoria.

Le quote dovranno essere pagate in unica soluzione sul **c/c postale n° 20571501** intestato **all'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" - Scandicci.**

Alle domande dovranno essere allegati:

- una copia dell'attestato di versamento della quota di partecipazione.
- per le Orchestre ed i Cori (Cat. D, E ed F):
  - un certificato per gli ex-alunni firmato dal dirigente scolastico in cui figuri l'anno di conseguimento della licenza media e lo strumento studiato nel triennio (solo cat. D)
  - scheda tecnica, dove dovranno essere indicate le posizioni degli strumenti sul palco ed eventuali esigenze tecniche.

Per informazioni e/o chiarimenti potete chiamare il Direttore Artistico del Concorso Prof. Luca Marino al numero 339 8011519 o la Segreteria dell'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" al numero 055 752094 o scrivere al seguente indirizzo e-mail luca.marino@libero.it

PREMI

L'assegnazione dei premi sarà subordinata alla presenza dei vincitori alla cerimonia di premiazione pena il decadimento del premio.

Le premiazioni seguiranno indicativamente il seguente calendario:

Martedì 3 Aprile ore 18.00 ca.	Cat. F Cori
Venerdì 7 Aprile ore 18.00 ca.	Cat. A, B, C Solisti e gruppi
Sabato 8 Aprile ore 17.30 ca.	Cat. D Orchestre Cat. E Orchestre Licei
Domenica 9 Aprile	Cat. G Categoria Bande

Sono previsti i seguenti premi:

In caso di ex-equo il premio in denaro previsto verrà suddiviso tra i vincitori.

Cat. A	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. B	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. C	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 400, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. D Orchestra	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato e targa + iscrizione gratuita al 7° Concorso Internazionale Musicale Musicalmuseo di Caltanissetta 2018
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato e targa
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 600 attestato e targa
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato e targa
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. E Orchestra Licei Musicali	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato e targa
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato e targa
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 600 attestato e targa
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato e targa
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. F Cori	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato e targa
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato e targa
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 600 attestato e targa
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato e targa
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. G Bande musicali, orchestre giovanili sinfoniche da camera, da fiati	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato e targa
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato e targa
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 600 attestato e targa
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato e targa
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. H Canto moderno	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 500, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 400 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. I Canto Lirico	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 600, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: borsa di studio € 500 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

MENZIONI SPECIALI
La commissione potrà assegnare diplomi e menzioni speciale in tutte le categorie per meriti particolari.

PREMIO SPECIALE "Miglior scuola"
Pegaso della Regione Toscana e uno strumento offerto dalla ditta "Checcacci" assegnato alla prima scuola classificata in base alla somma dei punti attribuiti ai premi vinti in tutte le categorie seguendo una opportuna "pesatura" dei punteggi ottenuti.

Criteri utilizzati per calcolare il punteggio per la Miglior Scuola
vengono sommati i punteggi ottenuti per ciascuna fascia di premi moltiplicandoli ciascuno con un determinato peso:
*1° Premio Assoluto * 10*
*1° Premio * 5*
*2° Premio * 3*
*3° Premio * 1*
il 4° e 5° Premio non concorrono alla somma finale

6° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "CITTA' DI SCANDICCI" 1-9 Aprile 2017

SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI / GRUPPI / ORCHESTRA / CORI

N.B. Compilare una scheda riprodotta in fotocopia per ogni solista o gruppo

La Scuola ..... di .....

cap ..... (Prov.....) tel..... fax .....

con la presente iscrive:

☐ il seguente allievo solista:

Cognome ..... Nome .....

alla sez. n ..... strumento .....

del 3° Concorso Musicale Nazionale "Città di Scandicci"

☐ il gruppo composto da:

n. .... elementi alla sez. n. ..... . del 6° Concorso Musicale Internazionale "Città di Scandicci"

Cognome e nome dei componenti / strumento

1) ...../..... 2) ...../.....

3) ...../..... 4) ...../.....

5) ...../..... 6) ...../.....

7) ...../..... 8) ...../.....

9) ...../..... 10) ...../.....

11) ...../..... 12) ...../.....

13) ...../.....

(Per le ORCHESTRE allegare alla presente un elenco con i nominativi)

Nome insegnanti che hanno preparato l'alunno / gli alunni

.....

Presenta le seguenti composizioni a scelta:

1) Autore .....

titolo .....min. .....

2) Autore .....

titolo .....min. .....

3) Autore .....

titolo .....min. .....

Chiede di poter partecipare al concorso nel giorno .....

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del versamento.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del Concorso Musicale Internazionale "Città di Scandicci"

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Data ..... IL DIRIGENTE SCOLASTICO, ...

e-mail referente per il concorso .....

6° Concorso Internazionale Musicale
“Città di Scandicci”

DIRETTORE ARTISTICO CONCORSO

Prof. Luca Marino
docente percussioni Istituto comprensivo “Vasco Pratolini”

COMITATO D'ONORE

Enrico Rossi
Presidente Regione Toscana

Sandro Fallani
Sindaco Comune di Scandicci

Dario Nardella
Presidente Città metropolitana Firenze

On. Simona Bonafè
Europarlamentare

Dr. Petruzzo Domenico
Direttore generale USR Toscana

Prof.ssa Raffaella Briani
Dirigente scolastico Istituto Comprensivo “Vasco Pratolini”

Prof. Leonardo Camarlinghi
Ex-Dirigente scolastico Istituto Comprensivo “Vasco Pratolini”

Prof. Federico Marucelli
Ex-Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo “Vasco Pratolini”

Susanna Calamandrei
D.S.G.A. Istituto Comprensivo “Vasco Pratolini”

Luciano Marino
Presidente Filarmonica “Vincenzo Bellini”