5° Concorso

Musicale Internazionale

"Città di Palmanova"

Con la partecipazione di

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

Comune di Bagnaria Arsa

Comune di Palmanova

FONDAZIONE CRUP 25°

Le Fondazioni Casali
Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Fino ai 24 anni

Premio Pianistico "Filippo Trevisan"

Premio Corale "Lucia Ferigutti"

Premio per le SCUOLE

dal 7 al 14 maggio 2017

Presidenti di Giuria

M° Daniele Zanettovich
(I e II sezione: solisti, musica da camera, orchestre)

M° Nadia Lasserson
(III sezione: pianoforte)

M° Adriano Martinolli
(IV sezione: cori e gruppi vocali)

M° Helfried Fister
V sezione: scuole e licei ad indirizzo musicale)

Iscrizioni entro il 9 aprile 2017

Concerto dei vincitori domenica 7 e 14 maggio ore 18:30

Teatro Gustavo Modena – Palmanova

ACCADEMIA MUSICALE
CITTÀ DI PALMANOVA

Progetto "Legatura di Valore"
due scuole di musica … una realtà

scuola di musica
COMUNE DI BAGNARIA ARSA

L'Accademia Musicale "Città di Palmanova" e la Scuola di Musica Comunale di Bagnaria Arsa (Progetto "Legatura di Valore"), in collaborazione con i Comuni di Palmanova e Bagnaria Arsa e con il patrocinio della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, organizzano il

5° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE
"Citta' di Palmanova"

Premio pianistico "*FILIPPO TREVISAN*"
Premio corale "*LUCIA FERIGUTTI*"
Premio per le SCUOLE

riservato a giovani esecutori **fino ai 24 anni d'età,** suddivisi in Sezioni e Categorie strumentali

Regolamento

1. Il 5° Concorso musicale internazionale "Città di Palmanova" per giovani musicisti si terrà dal 7 al 14 maggio 2017 a Palmanova (Udine-Italia), presso il Teatro Gustavo Modena.
2. La competizione é aperta ai giovani musicisti **fino ai 24 anni d'età. Nelle formazioni da camera o gruppi vale l'età media non oltre i 24 anni.**
3. Sono previste 5 Sezioni e 21 Categorie per Solisti, Scuole medie e licei ad indirizzo musicale, statali e paritarie, Scuole primarie, Ensembles da camera, Gruppi orchestrali, Gruppi corali, Gruppi vocali.

4. **I Sezione: SOLISTI MULTISTRUMENTALE**
(archi, fiati, chitarra, arpa, fisarmonica, percussioni):

Cat. "Piccole note": nati dall'1.1.2009 Programma a scelta tra i 3 e i 5 minuti
Cat. A: nati dal 1.1.2007 al 31.12.2008 Programma a scelta tra i 4 e i 7 minuti
Cat. B: nati dal 1.1.2004 al 31.12.2006 Programma a scelta tra i 6 e i 10 minuti
Cat. C: nati dal 1.1.2001 al 31.12.2003 Programma a scelta tra i 9 e i 12 minuti
Cat. D: nati dal 1.1.1998 al 31.12.2000 Programma a scelta tra i 11 e i 18 minuti
Cat. E: nati dal 1.1 1993 al 31.12.1997 Programma a scelta tra i 16 e i 20 minuti

II Sezione: MUSICA da CAMERA
(dal duo al tredicimino):
Cat. F: età media fino a 12 anni Programma a scelta tra i 5 e i 12 minuti
Cat. G: età media fino ai 24 anni Programma a scelta tra i 10 e i 20 minuti

II Sezione: GRUPPI ORCHESTRALI (da 14 elementi e oltre):
Cat. H: età media fino ai 24 anni Programma a scelta max 20 min
III Sezione: PIANOFORTE
Cat. "Piccole note": nati dall'1.1.2009 Programma a scelta tra i 3 e i 5 minuti;
Cat.A: nati dal 1.1.2007 al 31.12.2008 Programma a scelta tra i 4 e i 7 minuti
Cat.B: nati dal 1.1.2004 al 31.12.2006 Programma a scelta tra i 6 e i 10 minuti
Cat.C: nati dal 1.1.2001 al 31.12.2003 Programma a scelta tra i 9 e i 12 minuti
Cat.D: nati dal 1.1.1998 al 31.12.2000 Programma a scelta tra i 11 e i 18 minuti
Cat.E: nati dal 1.1 1993 al 31.12.1997 ELIMINATORIA e FINALE (vedi allegato – Premio "Filippo Trevisan")

PIANOFORTE 4 MANI (età media entro le categorie)
Cat. "Piccole note-4 mani": nati dall'1.1.2009 Programma a scelta tra i 3 e i 5 minuti;
Cat. AA: nati dal 1.1.2007 al 31.12.2008 Programma a scelta tra i 4 e i 7 minuti
Cat. BB: nati dal 1.1.2004 al 31.12.2006 Programma a scelta tra i 6 e i 10 minuti
Cat. CC: nati dal 1.1.2001 al 31.12.2003 Programma a scelta tra i 9 e i 12 minuti
Cat. DD: nati dal 1.1.1998 al 31.12.2000 Programma a scelta tra i 11 e i 18 minuti
Cat. EE: nati dal 1.1 1993 al 31.12.1997 Programma a scelta tra i 16 e i 20 minuti.

IV Sezione: GRUPPI VOCALI (dal duo al decimino)
GRUPPI CORALI (da 11 elementi in poi)

Cat. X : età media fino a 10 anni Programma a scelta tra i 5 e i 12 minuti
Cat. Y : età media fino a 15 anni Programma a scelta tra i 10 e i 15 minuti
Cat. Z : età media fino a 24 anni Programma a scelta tra i 10 e i 15 minuti
Nel programma dovranno essere presenti brani di almeno due dei gruppi specificati come di seguito:

a) Dal '200 al '500 (medioevo- rinascimento)
b) Dal '600 al '700 (barocco – classicismo)
c) Dell '800 (romanticismo)
d) Del '900 (moderno)
e) Folclore nazionale

Almeno uno dei brani del repertorio proposto deve prevedere l'esecuzione a cappella. Sulla scheda d'iscrizione va' specificato l'organico strumentale o lo strumento previsto per l'accompagnamento. Non sono ammesse le basi registrate. Per l'esibizione sul palco l'organizzazione mette a disposizione un pianoforte a coda, una batteria, due microfoni unidirezionali (non i microfoni panoramici). Sono ammesse le rielaborazioni e le trascrizioni, purché il testo musicale consegnato alla Giuria corrisponda perfettamente alla versione presentata dal coro o dall'ensemble vocale.

V Sezione: SCUOLE PRIMARIE, SCUOLE MEDIE E LICEI AD INDIRIZZO MUSICALE
(solisti, ensembles dal duo al tredicimino, orchestre e cori)

Cat. L	Scuola primaria	Cat. L 1-Solisti;	Cat. L 2-Gruppi	tra i 3 e i 6 minuti
Cat. M	1^ Media	Cat. M 1-Solisti;	Cat. M 2-Gruppi	tra i 3 e i 6 minuti
Cat. N	2^ Media	Cat. N 1-Solisti;	Cat. N 2-Gruppi	tra i 5 e i 7 minuti
Cat. O	3^ Media	Cat. O 1-Solisti;	Cat. O 2-Gruppi	tra i 5 e i 7 minuti
Cat. P	Licei	Cat. P 1-Solisti;	Cat. P 2-Gruppi	tra i 7 e i 12 minuti
Cat. Q	Cori primarie-medie			tra i 7 e i 12 minuti
Cat. R	Cori Licei	Sono ammessi max nr. 3 ex allievi per		tra i 7 e i 12 minuti
Cat. S	Orchestre primarie-medie	formazioni corali-orchestrali.		tra i 10 e i 15 minuti
Cat. T	Orchestre Licei			tra i 10 e i 15 minuti

5. **I concorrenti dovranno attenersi alle giornate fissate per le le singole sezioni e categorie:**
   - **Domenica 7 : Sezione IV (Gruppi Vocali e Gruppi Corali)**
   - **Lunedì 8, Martedì 9, Mercoledì 10, Giovedì 11 : Sezione V (Scuole primarie , secondarie, Licei ad indirizzo musicale)**
   - **Venerdì 12, Sabato 13 : Sezione III (Pianoforte e pianoforte 4 mani)**
   - **Sabato 13 e Domenica 14 : Sezione I e II (Musica Strumentale e da Camera)**
   - **Domenica 14 : Sezione II (Gruppi orchestrali)**

6. I Concorrenti possono iscriversi a più Categorie.

7. I concorrenti delle Categorie possono iscriversi, qualora lo ritengano opportuno, ad una categoria superiore a quella di appartenenza.

8. I candidati devono presentarsi almeno 30 minuti prima dell'orario stabilito per la categoria in cui sono iscritti.
   Tale orario verrà pubblicato entro il giorno 30 aprile 2017 sul sito del Concorso:
   www.concorsomusicalepalmanova.it

9. I vincitori di un primo premio assoluto con Borsa di Studio delle precedenti edizioni del concorso non potranno partecipare nella stessa categoria, fatta eccezione i premi speciali e menzioni,

10. Le prove sono aperte al pubblico e si terranno al Teatro "Gustavo Modena", ove avranno luogo anche la cerimonia di premiazione ed il concerto dei vincitori.

11. L'organizzazione si rende disponibile ad offrire l'ospitalità nelle famiglie ai concorrenti che lo richiedessero.

ISCRIZIONI

12. I Candidati devono trasmettere la scheda d'iscrizione, debitamente compilata **entro e non oltre il termine del 9 aprile 2017,** al seguente indirizzo di posta elettronica:
concorso@accademiamusicalepalmanova.it

13. Alla scheda di iscrizione devono essere allegati i seguenti documenti:
- fotocopia della carta d'identità o del passaporto;
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione;
- scheda tecnica (solo per Gruppi, Cori e Orchestre), scaricabile dal sito del Concorso, dove dovranno essere indicate le posizioni degli strumenti sul palco ed eventuali esigenze tecniche.

14. I candidati dovranno consegnare alla Giuria tre copie dei brani musicali proposti.

15. La quota d'iscrizione dovrà essere versata tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:
IBAN: IT 19 T 08551 64050 000000106762 - BIC: ICRAITRRFB0
Banca di Credito Cooperativo Fiumicello Aiello, filiale di Palmanova, Piazza Grande n. 14 intestato all'Accademia musicale Città di Palmanova.
La causale "Concorso Palmanova 7-14 maggio 2017" (cognome/nome del concorrente/gruppo/sezione/categoria) deve esservi chiaramente indicata.
Gli Enti/Istituti che richiederanno la fatturazione elettronica dovranno aggiungere all'importo totale delle quote di partecipazione, l'Iva prevista (22%).

16. Il mancato pagamento della quota di iscrizione o l'invio della documentazione incompleta saranno motivo di esclusione dal Concorso.
La quota di iscrizione non é rimborsabile in nessun caso.

17. La Direzione Artistica si riserva non accettare più iscrizioni, qualora venga superato il numero massimo di possibili audizioni. A tal riguardo si terrà conto dell'ordine di arrivo delle domande.

18. Sarà consentito apportare modifiche al programma, previa comunicazione alla Segreteria in tempo utile.

LA GIURIA

19. Sarà composta da insegnanti di chiara fama.

20. Si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma presentato dal candidato, oppure parte di esso; può inoltre interrompere le esecuzioni che eccedano il minutaggio previsto.

21. Esprime il proprio voto in centesimi, a scrutinio segreto. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

22. Potrà non assegnare i premi qualora ritenga insufficiente il livello raggiunto dai candidati.

23. La proclamazione dei vincitori avverrà a chiusura della categoria. Potranno essere assegnati premi ex-aequo.

24. La Giuria si renderà disponibile ad incontrare i candidati per un breve commento sulle esecuzioni dopo le premiazioni, secondo l'orario indicato nel calendario.

25. I membri della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici con partecipanti al concorso nei due anni precedenti la data d'inizio dello stesso, si asterranno dalla discussione e valutazione dei candidati. Sarà loro richiesta una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei candidati prima dell'inizio delle audizioni.
Dovrà inoltre essere fatto esplicito riferimento dell'astensione dal voto nel verbale conclusivo.

26. La Direzione Artistica sarà responsabile di qualsiasi decisione non specificata sul bando concernente l'organizzazione del Concorso stesso.

PREMIAZIONI

27. Le premiazioni avranno luogo a fine giornata a chiusura della categoria.

28. Le Borse di studio saranno assegnate a coloro che avranno ottenuto il punteggio più alto tra i primi assoluti.

29. PREMI E BORSE DI STUDIO

I Sezione - Solisti multistrumentale cat. Piccole note - A-B-C-D-E:

Punteggio da 98 a 100/100	1° Premio assoluto Premio (cat. E) Borsa di studio € 500,00 attestato e medaglia 1° Premio assoluto (cat. D) Borsa di studio € 100,00 attestato e medaglia 1° Premio assoluto (cat. C) Borsa di studio € 80,00 attestato e medaglia 1° Premio assoluto (cat. B) Borsa di studio € 80,00 attestato e medaglia 1° Premio assoluto (cat. A) Borsa di studio € 50,00 attestato e medaglia 1° Premio assoluto (cat. Piccole note) Borsa di studio € 50,00 attestato e medaglia
Punteggio da 95 a 97/100	1° Premio attestato e medaglia
Punteggio da 90 a 94/100	2° Premio attestato e medaglia
Punteggio da 85 a 89/100	3° Premio attestato e medaglia
Punteggio da 80 a 84/100	Diploma di merito

Al vincitore della Borsa di studio nelle cat. E si offre la possibilità di esibirsi in Concerto.

II Sezione - Musica da Camera, cat. F – G

Punteggio da 98 a 100/100	1° Premio assoluto (cat. G) Borsa di studio € 200,00 attestato e medaglia 1° Premio assoluto (cat. F) Borsa di studio € 100,00 attestato e medaglia
Punteggio da 95 a 97/100	1° Premio attestato e medaglia
Punteggio da 90 a 94/100	2° Premio attestato e medaglia
Punteggio da 85 a 89/100	3° Premio attestato e medaglia
Punteggio da 80 a 84/100	Diploma di merito

II Sezione - Orchestre, cat. H

Punteggio da 98 a 100/100	1° Premio assoluto Borsa di studio € 400,00 attestato e medaglia
Punteggio da 95 a 97/100	1° Premio attestato e medaglia
Punteggio da 90 a 94/100	2° Premio attestato e medaglia
Punteggio da 85 a 89/100	3° Premio attestato e medaglia
Punteggio da 80 a 84/100	Diploma di merito

III Sezione - Pianoforte, pianoforte 4 mani cat. A-B-C-D-E

Punteggio da 98 a 100/100	1° Premio assoluto Premio "Filippo Trevisan" (cat. E) Borsa di studio € 1000,00 attestato e medaglia 2° Premio assoluto Premio"Caterina Spinotti" (cat. E) Borsa di studio di 300€ attestato e medaglia in nome della prof.ssa Caterina Spinotti, già docente per 40 anni del Conservatorio J.Tomadini di Udine (offerto dalla figlia Laura Albonetti e dalla nipote Kim Monika Wright) 1° Premio assoluto (cat. D) Borsa di studio € 100,00 attestato e medaglia 1° Premio assoluto (cat. C) Borsa di studio € 80,00 attestato e medaglia 1° Premio assoluto (cat. B) Borsa di studio € 80,00 attestato e medaglia 1° Premio assoluto (cat. A) Borsa di studio € 50,00 attestato e medaglia

1° Premio assoluto (cat. Piccole Note)
Borsa di studio € 50,00 attestato e medaglia

1° Premio assoluto pianoforte 4 mani (cat. DD- EE)
Borsa di studio € 100,00 complessivi, attestato e medaglia
1° Premio assoluto(cat. Piccole note 4 mani - AA-BB-CC)
Borsa di studio € 100,00 complessivi, attestato e medaglia

Punteggio da 95 a 97/100	1° Premio attestato e medaglia
Punteggio da 90 a 94/100	2° Premio attestato e medaglia
Punteggio da 85 a 89/100	3° Premio attestato e medaglia
Punteggio da 80 a 84/100	Diploma di merito

Al vincitore della borsa di studio al Premio "Filippo Trevisan"si offre la possibilità di esibirsi in Concerto.

IV Sezione - Gruppi vocali e Gruppi corali cat. X-Y-Z

Assoluto da 98 a 100/100	Premio assoluto (cat. X)
	Borsa di studio "Lucia Ferigutti" € 100,00, attestato e targa
	Premio assoluto(cat. Y)
	Borsa di studio "Lucia Ferigutti" € 100,00, attestato e targa
	Premio assoluto(cat. Z)
	Borsa di studio "Lucia Ferigutti" € 100,00, attestato e targa
Eccellenza da 95 a 97/100	attestato e medaglia
Distinzione da 90 a 94/100	attestato e medaglia
Merito da 85 a 89/100	attestato e medaglia
Partecipaz. da 80 a 84/100	Diploma di merito

Ai vincitori delle borse di studio al Premio "Lucia Ferigutti" si offre la possibilità di esibirsi in Concerto.

V Sezione - Scuole primarie, secondarie e licei a indirizzo musicale (cat. L-M-N-O-P-Q-R-S-T)
FASCIA ORO da 95 a 100/100 attestato e medaglia
FASCIA ARGENTO da 85 a 94/100 attestato e medaglia
FASCIA BRONZO da 75 a 84/100 attestato e medaglia

Le Borse di studio della V sez. saranno assegnate alle scuole che avranno totalizzato il miglior punteggio, sommando i primi 4 punteggi migliori conseguiti nell'ambito dei propri iscritti (singoli, gruppi, orchestre e cori).
Borsa di studio da € 100,00 per la cat. L
Borsa di studioda € 300,00 per le cat. M-N-O-Q-S
Borsa di studio da € 300,00 per le cat. P-R-T
Borsa di studio "PALMANOVA VERSO L'UNESCO" € 100,00 alla scuola italiana che avrà ottenuto il maggior numero di premi dall'assoluto al merito e menzioni speciali.

MENZIONI SPECIALI La Giuria potrà assegnare diplomi e menzioni speciali in tutte le categorie.

29. QUOTE DI ISCRIZIONE
(Contributo per le spese organizzative comprensive dell'iscrizione all'Associazione)

I e III SEZIONE SOLISTI (pianoforte, archi, chitarra, arpa, fiati, fisarmonica, percussioni)		
Cat. "Piccole note"	€	30,00
Cat. A	€	35,00
Cat. B	€	40,00
Cat. C	€	45,00
Cat. D	€	50,00
Cat. E	€	60,00
II e III SEZIONE MUSICA da CAMERA E PIANOFORTE 4 MANI		
Cat. F –AA-BB– "Piccole note 4mani	€	20,00 per ogni componente
Cat. G - CC-DD-EE	€	20,00 per ogni componente

II SEZIONE ORCHESTRE		
Cat. H	€	8,00 per ogni elemento (max160,00 €)
IV SEZIONE GRUPPI CORALI e VOCALI		
Cat. X, Y, Z	€	8,00 per ogni elemento fino a 9 elementi (€80,00 complessivi dai 10 elementi in su)
V SEZIONE SCUOLE		
Cat. L1-M1-N1-O1-P1 (solisti)	€	20,00
Cat. L2-M2-N2-O2- P2 (gruppi)	€	10,00 per ogni componente
Cat. Q (Cori primarie-medie)	€	8,00 per ogni elemento fino a 9 elementi (€ 80,00 complessivi dai 10 elementi in su)
Cat. R (Cori Licei)		8,00 per ogni elemento fino a 9 elementi (€ 80,00 complessivi dai 10 elementi in su)
Cat. S (Orchestre primarie-medie)	€	8,00 per ogni elemento fino a 19 elementi (€ 160,00 complessivi dai 20 elementi in su)
Cat. T (Orchestre Licei)	€	8,00 per ogni elemento fino a 19 elementi (€ 160,00 complessivi dai 20 elementi in su)

30. Il candidato che intende avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dalla Direzione Artistica del Concorso, dovrà corrispondere un contributo spese ulteriore di € 30,00.
    Dovrà inoltre inviare, unitamente alla scheda di iscrizione e almeno 30 giorni prima dell'inizio del Concorso, fotocopia delle partiture in formato PDF leggibile all'indirizzo email:
    concorso@accademiamusicalepalmanova.it
31. I vincitori delle Borse di Studio devono esibirsi, pena la revoca del premio, ai concerti finali che si terranno domenica 7 e 14 maggio 2017, alle ore 18.30, presso il Teatro "G. Modena" in Palmanova.
    La Direzione Artistica del Concorso si riserva di concedere deroghe in presenza di evidenti difficoltà logistiche.
32. In caso di produzione radiofonica, televisiva, di registrazioni audio/video delle prove del Concorso e del concerto finale dei vincitori, i Concorrenti non possono avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli Enti di produzione e trasmissione.
33. I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.
34. La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso per quanto contenuto nel presente Bando. Per ogni controversia farà fede il testo italiano.

CONTATTI
+39 0432 923354 - +39 3886451477
dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 20:00
e-mail: concorso@accademiamusicalepalmanova.it - nicolafiorino@gmail.

SCHEDA DI ISCRIZIONE SCUOLE (Sez. V)

5° CONCORSO MUSICALE - "Città di Palmanova" (COMPILARE IN STAMPATELLO)

Scadenza iscrizioni 9 aprile 2017

La Scuola _____ di _____

cap_____ Prov_____Stato_____

tel_____ fax_____

con la presente iscrive

il seguente allievo solista:

Cognome_____ Nome _____

alla Sez V Cat. _____ Strumento_____

anno d'inizio dell'attività strumentale_____ore lezioni settimanali_____

del 5° Concorso Musicale "Città di Palmanova"

il gruppo composto da:

nr. _____ elementi alla Sez V Cat. ___del 5° Concorso Musicale "Città di Palmanova"

Cognome e Nome dei componenti / strumento

1)_____/_____ 2) _____/_____

3) _____/_____ 4) _____/_____

5) _____/_____ 6) _____/_____

7) _____/_____ 8) _____/_____

9) _____/_____ 10) _____/_____

11) _____/_____ 12) _____/_____

anno d'inizio dell'attività d'insieme_____ ore settimanali_____

(Per i Cori e le Orchestre allegare alla presente un elenco con i nominativi).

Nome Cognomi Insegnanti che hanno preparato l'alunno/gli alunni

_____

Presenta le seguenti composizioni a scelta:

1) Autore_____

titolo _____ minuti _____

2) Autore_____

titolo _____ minuti _____

3) Autore_____

titolo _____ minuti _____

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del versamento.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 4 del bando del Concorso Musicale "Città di Palmanova".

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Data _____ IL DIRIGENTE SCOLASTICO_____

e-mail e cellulare referente per il Concorso_____

Inviare la scheda di iscrizione e i documenti richiesti nel bando al punto 11 al seguente indirizzo di posta elettronica: concorso@accademiamusicalepalmanova.it

Oppure al seguente recapito postale: Accademia Musicale Città di Palmanova, Via Collalto, 2 33057 Palmanova (UD)

SCHEDA DI ISCRIZIONE SOLISTI (Sez. I e III e pianoforte 4 mani)

5° CONCORSO MUSICALE - "Città di Palmanova" (COMPILARE IN STAMPATELLO)

Scadenza iscrizioni 9 aprile 2017

COGNOME _____ NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____ _____

INDIRIZZO _____ COMUNE _____

CAP _____ PROVINCIA _____ STATO _____

TELEFONO _____ CELL _____ E-MAIL_____

2 -(per il secondo pianista) COGNOME _____ NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____ _____

INDIRIZZO _____ COMUNE _____

CAP _____ PROVINCIA _____ STATO _____

TELEFONO _____ CELL _____ E-MAIL_____

SEZIONE _____ CATEGORIA _____ STRUMENTO _____

Nome Cognome Insegnante/i che ha/hanno preparato il/i candidato/i

_____

Indirizzo _____

e-mail e telefono _____ _____

PROGRAMMA

AUTORE _____ TITOLO _____ DURATA _____

AUTORE _____ TITOLO _____ DURATA _____

AUTORE _____ TITOLO _____ DURATA _____

AUTORE _____ TITOLO _____ DURATA _____

DURATA TOTALE _____

Inviare la scheda di iscrizione e i documenti richiesti nel bando al punto 11 al seguente indirizzo di posta elettronica: concorso@accademiamusicalepalmanova.it

Opp. al seguente recapito postale: Accademia Musicale Città di Palmanova, Via Collalto, 233057 Palmanova (UD)

DICHIARO DI ACCETTARE INTEGRALMENTE LE NORME DEL BANDO

Data _____ FIRMA (se minorenne, firma di un genitore) _____ _____

Data _____ FIRMA (se minorenne, firma di un genitore) _____ _____

SCHEDA DI ISCRIZIONE GRUPPI VOCALI E GRUPPI CORALI (Sez. IV)

5° CONCORSO MUSICALE - "Città di Palmanova" (COMPILARE IN STAMPATELLO)

Scadenza iscrizioni 9 aprile 2017

NOME del gruppo_____

INDIRIZZO _____ COMUNE _____

CAP _____ PROVINCIA _____ STATO _____

TELEFONO _____ CELL _____

E-MAIL _____

Nome Cognome Responsabile / Maestro del coro

_____

Indirizzo _____

e-mail e telefono _____ _____

PROGRAMMA

AUTORE _____ TITOLO _____ DURATA _____

AUTORE _____ TITOLO _____ DURATA _____

AUTORE _____ TITOLO _____ DURATA _____

AUTORE _____ TITOLO _____ DURATA _____

AUTORE _____ TITOLO _____ DURATA _____

DURATA TOTALE _____

STRUMENTI PREVISTI PER L'ACCOMPAGNAMENTO_____

_____

Inviare la scheda di iscrizione e i documenti richiesti nel bando al punto 11 al seguente indirizzo di posta elettronica: concorso@accademiamusicalepalmanova.it
Oppure al seguente recapito postale:
Accademia Musicale Città di Palmanova, Via Collalto, 2 33057 Palmanova (UD)

DICHIARO DI ACCETTARE INTEGRALMENTE LE NORME DEL BANDO

FIRMA

Data _____ FIRMA del responsabile del gruppo_____

SCHEDA DI ISCRIZIONE MUSICA DA CAMERA - ORCHESTRE (Sez. II)

5° CONCORSO MUSICALE - "Città di Palmanova" (COMPILARE IN STAMPATELLO)

Per le Orchestre allegare alla presente un elenco con le richieste tecniche

Scadenza iscrizioni 9 aprile 2017

NOME del gruppo_____

SEZIONE _____ CATEGORIA _____ il gruppo composto da nr. _____ elementi

Cognome e Nome dei componenti e lo strumento

1)_____/_____ 2) _____/_____

3) _____/_____ 4) _____/_____

5) _____/_____ 6) _____/_____

7) _____/_____ 8) _____/_____

9) _____/_____ 10) _____/_____

Nome Cognome Insegnante/i (o responssabile di riferimento) che ha/hanno preparato i candidati:

_____

Indirizzo _____Stato_____

e-mail e telefono _____ _____

PROGRAMMA

AUTORE _____ TITOLO _____ DURATA _____

AUTORE _____ TITOLO _____ DURATA _____

AUTORE _____ TITOLO _____ DURATA _____

AUTORE _____ TITOLO _____ DURATA _____

DURATA TOTALE _____

Inviare la scheda di iscrizione e i documenti richiesti nel bando al punto 11 al seguente indirizzo di posta elettronica: concorso@accademiamusicalepalmanova.it

Oppure al seguente recapito postale:

Accademia Musicale Città di Palmanova, Via Collalto 2, 233057 Palmanova (UD)

DICHIARO DI ACCETTARE INTEGRALMENTE LE NORME DEL BANDO

Data _____ FIRMA (se minorenne, firma di un genitore) _____

Allegato

PREMIO PIANISTICO INTERNAZIONALE "FILIPPO TREVISAN"
CATEGORIA E - PIANOFORTE

PROGRAMMA

Prima prova eliminatoria max 15 minuti

Seconda prova finale max 25 min

All'interno delle due prove dovranno essere eseguiti:
a) Un brano a libera scelta di J.S. Bach e uno studio virtuosistico di Chopin o altro autore;
b) Un tempo allegro in forma di Sonata di Haydn, Mozart,
Beethoven o di Clementi;
c) Un brano del periodo romantico;
d) Un brano scritto dopo il 1900
e) Eventuali brani a libera scelta

Prova Finale: vi saranno ammessi non più di sei concorrenti. Non possono essere ripetuti brani della prova eliminatoria.

N.B.
Tutti i brani devono essere eseguiti a memoria.
I ritornelli devono essere rispettati a patto che il tempo di esecuzione non superi quello stabilito.
La giuria potrà interrompere il concorrente che supera il tempo massimo.
Non si possono ripetere gli stessi brani nelle due prove.
.