

CALL FOR YOUNG PERFORMERS

EDIZIONE 2017

Scadenza 1 febbraio 2017

Divertimento Ensemble seleziona **giovani cantanti** che desiderano approfondire il grande repertorio vocale cameristico della seconda metà del Novecento in un **laboratorio di 12 giorni a Moncalvo**, in Monferrato, in collaborazione con la tredicesima edizione del Corso di direzione d'orchestra per il repertorio contemporaneo di Divertimento Ensemble (docente, Sandro Gorli). Il repertorio studiato verrà eseguito in sette concerti nella prima settimana di settembre 2017 in varie località del Monferrato e a Milano all'interno della stagione Rondò 2017. Ai concerti parteciperanno tutti i cantanti selezionati.

Alla selezione possono partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità, senza limite di età. La domanda di ammissione alla selezione dovrà pervenire **entro il 1° febbraio 2017** tramite e-mail al seguente indirizzo: idea@divertimentoensemble.it

Alla domanda dovranno essere allegati:

- modulo di iscrizione, scaricabile dal sito www.divertimentoensemble.it,
- curriculum vitae;
- il proprio repertorio di musica del Novecento e/o contemporanea;
- una eventuale registrazione audio o video di brani dei secoli XX o XXI;
- la ricevuta di versamento tramite bonifico bancario della tassa di iscrizione di Euro 30; coordinate bancarie: Banca Prossima, conto corrente intestato a Divertimento Ensemble, iban IT70P0335901600100000101448.

La selezione per l'ammissione verrà fatta sulla base della documentazione inviata e il risultato verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica entro il 15 febbraio 2017. Verrà ammesso un numero massimo di 10 allievi.

Quota di partecipazione:

Euro 300, da pagarsi entro il 15 marzo 2017. Due borse di studio a totale copertura della quota di partecipazione verranno messe a disposizione di allievi particolarmente meritevoli e bisognosi. La domanda per la borsa di studio va presentata unitamente alla domanda di ammissione.

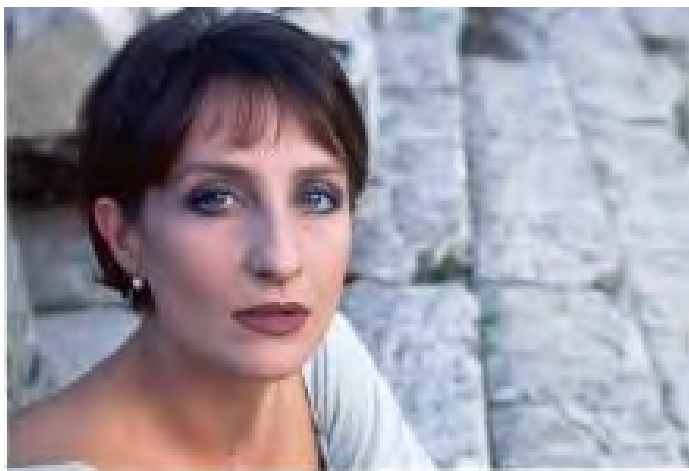
Repertorio

Repertorio con ensemble

György Ligeti, *Aventures* per soprano, contralto, baritono e ensemble

Luciano Berio, *Folk Songs* per soprano e ensemble

Marco Di Bari, *(Un)heavenly lullaby - Sea's widows - Nésas Séknus - Lentamente la luna*, per soprano e ensemble



MASTERCLASS DI CANTO

DOCENTE **Alda Caiello**

PIANISTA, **Maria Grazia Bellocchio**

Repertorio per voce sola

Luciano Berio, *Sequenza* per voce sola

Niccolò Castiglioni, *Così parlò Baldassarre* (soprano solo)

Così parlò l'Abarbanel (soprano solo)

György Kurtág, *Attila József fragments*, soprano solo

Luigi Nono, *La fabbrica illuminata* (con nastro magnetico)

Repertorio per voce e pianoforte

Alban Berg, *Sieben frühe Lieder - Altenberg Lieder - Der Wein*

Anton Webern, *Lieder op. 23 e 25*

Arnold Schoenberg, *Brettl Lieder - Lieder op. 48*

Bruno Maderna, *Liriche di Verlaine* per soprano e pianoforte

Manuel De Falla, *Sietes canciones populares*

Luciano Berio, *Quattro canzoni popolari*

Alfredo Casella, *Quattro favole romanesche - Tre canzoni trecentesche*

Aldo Clementi, *Due poesie*

Luigi Dallapiccola, *Quattro liriche di A. Machado*

Goffredo Petrassi, *Lamento di Arianna*

Ildebrando Pizzetti, *Tre canzoni popolari*

Ottorino Respighi, *Deità silvane*

Francis Poulenc, *Banalités - Le Bestiaire - Fiançailles pour rire*

Claude Debussy, *Trois chansons de Bilitis - Ariettes oubliées*

Proses lyriques

Maurice Ravel, *Quatre Chants populaires - Cinq mélodies*

populaires grecques - Trois poèmes de Mallarmé

Don Quichotte à Dulcinée

Olivier Messiaen, *Poèmes pour Mi - Harawi*

Potranno essere presi in considerazione altri pezzi del repertorio dal primo Novecento ad oggi proposti dagli allievi

Calendario lezioni

Aprile, Milano (luogo e data da definire):

incontro introduttivo al repertorio di studio

5-11 settembre, Moncalvo, Teatro Comunale

sei ore di lezioni al giorno (con pianoforte)

12-16 settembre, Moncalvo, Teatro Comunale

prove con ensemble

Calendario concerti

9 settembre, Grazzano Badoglio, Chiesa parrocchiale
primo recital

10 settembre, Casale Monferrato, Sinagoga
secondo recital

13 settembre, Serralunga di Crea, Tenuta Tenaglia
terzo recital

16 settembre, Moncalvo, Teatro Comunale
primo concerto con ensemble

17 settembre, Grazzano Badoglio, Tenuta Santa Caterina
secondo concerto con ensemble

18 settembre, Asti, Archivio di Stato
terzo concerto con ensemble


20 settembre, Milano, Teatro Litta
quarto concerto con ensemble



In collaborazione con

FAZIOLI
www.fazioli.com

Le attività dell'Associazione
Divertimento Ensemble sono sostenute da

 **fondazione
cariplo**

Divertimento Ensemble

www.divertimentoensemble.it

Informazioni

tel +39 02 49434973

cell. +39 338 2225014

idea@divertimentoensemble.it

info@mgbellocchio.com