



Fondazione
Giorgio e Aurora Giovannini



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Istituzione AFAM

Concorso Pianistico
"Giorgio e Aurora Giovannini"
VII° edizione

Reggio Emilia
6-7-8 aprile 2017



Direzione artistica Andrea Talmelli

<i>CATEGORIA A</i>	nati dal 2006
<i>CATEGORIA B</i>	nati dal 2003
<i>CATEGORIA C</i>	nati dal 1999
<i>CATEGORIA D</i>	nati dal 1994

CATEGORIA "PREMIO GIOVANNINI" nati dal 1984

SCADENZA DOMANDE 25 marzo 2017

REGOLAMENTO

ART. 1 Iscrizione al Concorso

Il concorso è aperto a pianisti senza vincoli di nazionalità.

Sono esclusi i vincitori di edizioni precedenti per la stessa categoria di concorso.

E' possibile iscriversi ad una sola categoria, anche se superiore ai limiti di età indicati nel regolamento.

I concorrenti dovranno inviare la scheda d'iscrizione entro il 25/03/2017 (fa fede il timbro postale).

Alla scheda andrà allegata copia del bollettino dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione.

Sarà valida la domanda anche inviata firmata con mail e allegando la ricevuta della quota d'iscrizione.

ART. 2 Sede del Concorso

Tutte le prove si terranno nell'Auditorium dell'Istituto Peri e saranno pubbliche.

ART. 3 Svolgimento del Concorso

Durante il concorso i candidati avranno la possibilità di utilizzare aule-studio. Si richiede una preventiva prenotazione contattando la Segreteria del Concorso.

Prima di ogni audizione, i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice.

- 1) Documento di identità in corso di validità
- 2) Copia dei brani originali del programma

Solo per gravi e giustificati motivi, il Presidente potrà ammettere deroghe all'ordine d'esecuzione dei candidati.

L'esecuzione a memoria è obbligatoria solo per il " Premio Giovannini".

I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

ART. 4 Giuria e osservanza del regolamento.

La Giuria è composta da insigni pianisti e docenti i quali non potranno avere rapporti di parentela o didattici con i concorrenti. Qualora ciò si verificasse, il commissario è tenuto a dichiararlo e si asterrà dal voto sui candidati con cui ha relazione di incompatibilità. Per ogni dubbio o questione regolamentare è competente la Direzione artistica.

ART. 5 Programmi delle prove

CAT. A Prova unica (durata massima 6') comprendente uno o più brani a libera scelta

CAT. B Prova unica (durata massima 10') comprendente uno o più brani a libera scelta

CAT. C Prova unica (durata massima 15') comprendente uno o più brani a libera scelta

*CAT. D** Prova unica (durata massima 20') a libera scelta comprendente almeno un

Preludio e Fuga dal "Clavicembalo ben temperato" di J.S. Bach o un tempo di una sonata di Mozart o Beethoven.

CAT. " PREMIO GIOVANNINI "

Prova eliminatoria (durata massima 15') a libera scelta comprendente almeno un brano di J.S. Bach.

Prova semifinale* (durata massima 20') comprendente almeno un'importante opera scelta tra i seguenti autori: Beethoven, Chopin, Schubert, Schumann, Brahms, Liszt, Debussy.

Nella semifinale non si possono ripetere brani eseguiti nella fase eliminatoria

Prova finale* Concerto dei Finalisti (durata massima di 25') . Si potranno ripetere brani tra quelli eseguiti in precedenza ma solo in parte (max 10').

*** La durata massima può essere superata presentando un unico brano in programma.**

ART. 6 CATEGORIE A-B-C-D Criteri di valutazione e Premi

Tutte le votazioni saranno segrete, per iscritto su apposita scheda firmata dal Commissario.

Ogni Commissario dispone di un voto in centesimi. Verranno annullati il voto massimo e il minimo procedendo quindi alla media matematica. Verranno assegnati i seguenti premi:

I° PREMIO ai candidati con punteggio di almeno **95 /100**

II° PREMIO ai candidati con punteggio di almeno **90/100**

III° PREMIO ai candidati con punteggio di almeno **85 /100**

Attestato di merito con punteggio di almeno **75/100**

PRIMI PREMI ASSOLUTI

Tra tutti i Primi Premi verrà assegnato un solo **Primo Premio Assoluto** al candidato meglio classificato.

In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato con più preferenze tra i giurati aventi titolo al voto; in subordine, prevarrà la preferenza del Presidente.

Al Primo Premio Assoluto delle **categorie A e B** viene corrisposta per ciascuno una borsa di studio di € 200

Al Primo Premio Assoluto delle **categorie C e D** viene corrisposta per ciascuno una borsa di studio di € 300

I candidati che conseguono i **primi premi assoluti** partecipano alla serata finale eseguendo il programma stabilito dalla Giuria tra i brani presentati in concorso.

ART. 7 PREMIO GIOVANNINI *Criteria di valutazione e Premi*

a) in fase eliminatoria ogni Commissario esprimerà nella scheda un Si o un No per ciascun candidato. Accederanno alla fase successiva del concorso i candidati che avranno conseguito la maggioranza di Si.

b) in fase semifinale si procederà come per la fase eliminatoria. Saranno considerati finalisti i primi tre candidati con maggior numero di consensi. In caso di parità si procederà al ballottaggio tra coloro che hanno lo stesso numero di consensi. Chi non potrà accedere alla finale otterrà il diploma di merito con la qualifica di semifinalista.

c) fase finale. Ogni Commissario stilerà il proprio ordine di preferenza dei finalisti. Non è consentito assegnare pari merito. Risulterà primo il candidato con maggioranza assoluta o comunque con il maggior numero di consensi. In caso di parità, si considererà la migliore posizione complessiva in graduatoria, e in subordine il voto del Presidente.

I Commissari si esprimeranno infine per la attribuzione o meno dei premi, con delibera a maggioranza.

PREMI

1° premio Borsa di studio di € 1.500 e Diploma di merito

Concerto nella rassegna "L'Ora della Musica" organizzata dall'Istituto Musicale di Reggio Emilia.

2° premio Borsa di studio di € 300 e Diploma di merito

3° premio Borsa di studio di € 200 e Diploma di merito

ART. 8 Calendario delle prove e premiazioni

Il Calendario delle prove sarà comunicato per tempo.

Con sorteggio che avverrà il giorno 5 aprile alle ore 12 presso l'Istituto Peri si stabilirà l'ordine delle audizioni. La lettera sorteggiata varrà per tutte le categorie del concorso. I candidati possono presenziare.

ART. 9 Quote d'iscrizione

Le quote di iscrizione sono così suddivise:

€ 40,00 per le CAT. A e B

€ 50,00 per le CAT. C e D

€ 70,00 per il "PREMIO GIOVANNINI"

I candidati che decidessero di **cambiare la categoria** del Concorso, dovranno segnalarlo entro il 25 marzo. In tal caso dovranno provvedere a integrare la quota d'iscrizione, se dovuta. Non sono previsti rimborsi.

La quota deve essere versata sul cc IBAN IT83N0200812834000101629087, presso Unicredit di Reggio Emilia, Piazza del Monte 1, intestato a Fondazione Giorgio e Aurora Giovanni, indicando la causale "Concorso Giovanni" e la categoria.

PER INVIO DOMANDE E INFORMAZIONI anche su alberghi e ristoranti convenzionati con il Concorso

Segreteria del Concorso Giovanni c/o Istituto Musicale Peri, via Dante Alighieri 11, 42100 REGGIO EMILIA

mail: Barbara.ProttiMelano@municipio.re.it

tel 0522-456779, fax 0522-45677 (LUN-VEN h.10-12)

Coordinamento : **Prof.ssa M. Cristina Mongini**

tel. 3201567177 (LUN-VEN. h. 10-12)

seguici su Internet

www.istitutoperi.com

Facebook / Fondazione Giorgio e Aurora Giovanni Direzione Artistica: **fondazionegiovannini@libero.it**

DOMANDA DI ISCRIZIONE
Al VII° Concorso Pianistico Giorgio ed Aurora Giovannini 2017

da inviare per posta o per mail alla Segreteria del Concorso, c/o Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti via D.Alighieri 11, 42100 Reggio Emilia
indirizzo mail : Barbara.ProttiMelano@municipio.re.it

CATEGORIA _____

COGNOME _____ NOME _____

NATO/A _____ il _____

INDIRIZZO _____

CAP _____ CITTÁ _____ PROV _____

tel./ cell _____

mail _____

PROGRAMMA MUSICALE

.....
.....
.....
.....
.....

data _____

FIRMA* _____

Allegare ricevuta quota d'iscrizione.

*Firma del candidato (o di un genitore per i minori).