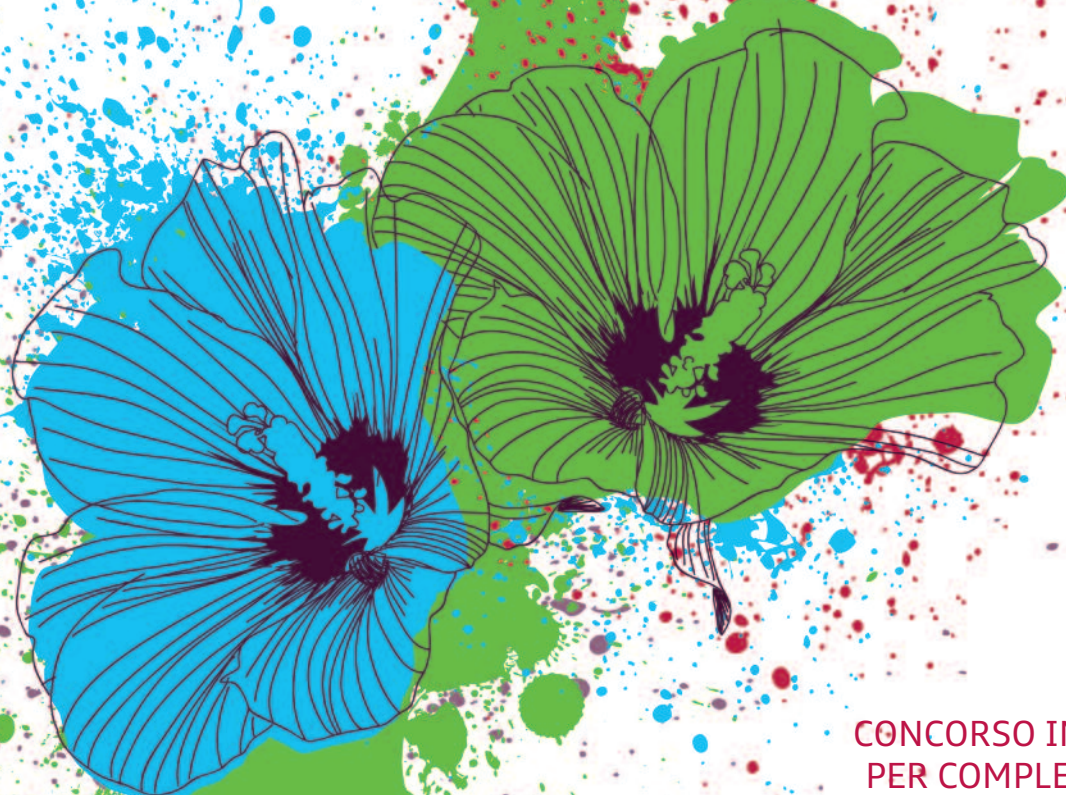




Comune di Latina
Assessorato alla Cultura



Associazione
Culturale
Eleomai



CONCORSO INTERNAZIONALE
PER COMPLESSI DA CAMERA
“MASSIMILIANO ANTONELLI”

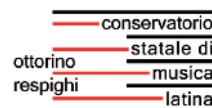
LATINA, 24-25 OTTOBRE 2015

Alfredo Romano
graphic designer

Segreteria organizzativa
ASSOCIAZIONE CULTURALE ELEOMAI
tel. 0773 664193 - 338 4874115
email: concorsoantonelli@virgilio.it



in collaborazione con



IL CONCORSO

Il Concorso, promosso da Giovanni Antonelli, è dedicato alla figura del giovane figlio flautista Massimiliano nel trentesimo anniversario della sua prematura scomparsa. Esso intende valorizzare giovani complessi e il loro talento, premiarne la dedizione alla musica da camera, stimolare lo scambio musicale e culturale tra giovani artisti, promuovere culturalmente e turisticamente il territorio pontino.

Il Concorso di esecuzione musicale è riservato esclusivamente alle seguenti categorie: trio, quartetto, quintetto, sestetto. Possono partecipare complessi con o senza pianoforte, la cui media delle età non superi i 30 anni alla data del Concorso. È articolato in due prove pubbliche con ingresso gratuito: una eliminatória e una finale.

PROVA ELIMINATORIA

La prova eliminatória (24 ottobre) si terrà nell'auditorium "Roffredo Caetani" del Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina e prevede l'esecuzione di almeno due brani della durata massima complessiva di 30 minuti. Prima di ogni prova ogni partecipante dovrà mostrare al Segretario un documento valido d'identità. Il Conservatorio metterà a disposizione idonee aule per le prove. La Commissione avrà facoltà di interrompere o riascoltare i complessi. Al termine della prova eliminatória verrà comunicato il nome dei tre finalisti in base a una graduatoria espressa in centesimi.

PROVA FINALE

La prova finale (25 ottobre) prevede l'esecuzione di almeno due brani della durata massima complessiva di 30 minuti. I complessi potranno ripetere uno solo dei brani già eseguiti nella prova eliminatória.

La finale si terrà in forma di concerto, in abito scuro, nel Teatro "G. D'Annunzio" di Latina con la partecipazione attiva del pubblico che attribuirà un proprio premio.

I premi verranno consegnati appena giunto il verdetto dalla Commissione e terminato lo spoglio delle schede compilate dal pubblico.

PREMI

I premi, in denaro, sono quattro e indivisibili:

I Premio "Massimiliano Antonelli" 3.000 euro

(offerto da Giovanni Antonelli)

- registrazione professionale offerta dall'ICBSA Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi, Roma
- riconoscimento del Comune di Latina
- concerto offerto da Società Beethoven A.C.A.M., Crotone

II Premio 1.500 euro (offerto da Giovanni Antonelli)

III Premio 1.000 euro (offerto da Giovanni Antonelli)

IV Premio "Del Pubblico" 1.000 euro

(offerto dal Lions Club Latina Host e Rotary Club Latina)

LA COMMISSIONE

La Commissione giudicatrice del Concorso sarà composta da illustri cameristi italiani:

Bruno Giuranna Presidente (già violista de I Musici, del Quartetto di Roma e del Trio Italiano d'Archi, già docente Conservatorio Santa Cecilia, docente Accademia Stauffer Cremona), **Felix Ayo** (già violinista de I Musici e del Quartetto Beethoven, già docente Accademia Nazionale di Santa Cecilia), **Paolo Centurioni** (già violista de I Musici e del Trio d'archi di Roma, già docente Conservatorio di Santa Cecilia), **Francesco Strano** (già violoncellista de I Musici, già docente Conservatorio di Santa Cecilia, docente Accademia Nazionale di Santa Cecilia), **Franco Petracchi** (già primo contrabbasso Orchestra Rai Roma, già docente Conservatorio Santa Cecilia, docente Accademia Stauffer Cremona), **Giulio Rovighi** (primo violino del Quartetto Prometeo, docente Conservatorio Ottorino Respighi) delegato del Conservatorio di Latina, **Claudio Paradiso** (direttore de I Fiati di Parma, presidente del DMI, docente Conservatorio Perugia, già flautista del Quintetto a fiati italiano) anche Segretario. La Commissione ha facoltà assoluta nell'assegnazione dei premi e il suo giudizio è inappellabile.

PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, va inviata entro il 1 ottobre 2015 alla segreteria organizzativa del concorso a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: concorsoantonelli@virgilio.it Essa dovrà contenere:

- il tipo di formazione (specificando strumenti e strumentisti), il nome e il curriculum del complesso, i dati anagrafici di ogni singolo componente, una o più foto del complesso;
- i brani scelti per le rispettive prove (anche singoli movimenti);
- i recapiti postali e telefonici di riferimento del complesso;
- l'autorizzazione ad eventuali riprese fotografiche, registrazioni radiofoniche, televisive, discografiche del Concorso;
- la copia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione;
- una copia dei brani scelti (non è richiesta l'esecuzione a memoria, ma è obbligatorio suonare su spartiti originali).

L'iscrizione al Concorso implica l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di € 40,00 (quaranta/00) pro capite, non rimborsabile, deve essere versata entro il 1 ottobre 2015 a mezzo bonifico bancario sull'Iban IT 65 M 06230 14700 000040117096, Banca Cariparma, sede di Latina, BIC CODE CRPPIT2P184, intestato a Associazione Culturale Eleoma indicando nella causale il nome del complesso iscritto.

Note legali

Ai sensi dell'art. 13 del D.L. 196/03 i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dal Concorso "Massimiliano Antonelli" e utilizzati esclusivamente nell'ambito del Concorso. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati. Per qualunque controversia è competente il Foro di Latina.