*ASSOCIAZIONE CLAVICEMBALISTICA BOLOGNESE*

# 16° CONCORSO
# DI CLAVICEMBALO

*Paola Bernardi*

**Aperto a candidati dell'UNIONE EUROPEA E PAESI ASSOCIATI (*)**

(*) Islanda, Norvegia, Albania, Bosnia ed Erzegovina, Macedonia, Montenegro, Serbia, Turchia, Israele, Moldavia, Svizzera, Isole Faroe.

## SETTIMA EDIZIONE EUROPEA - 2015

**In collaborazione con la R. Accademia Filarmonica di Bologna**

Bologna - Italia
31 ottobre – 2 novembre 2015

**Giuria**
LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI - Presidente
OLIVIER BAUMONT
MARIA PIA JACOBONI NERI
GORDON MURRAY
GIORGIO TABACCO

**Ammissione**
Il Concorso è aperto a candidati nati dopo il 31 dicembre 1980.
Quota di partecipazione: € 130 da versare sul seguente conto bancario:
Unipol Banca, Via Rizzoli n. 20
I-40125 Bologna.
Iban: IT33 T031 2702 4100 00000008740
Swift/bic BAECIT2B
La domanda deve essere inviata a:
*Associazione Clavicembalistica Bolognese*
*Via Saragozza 86, - 40123 Bologna.*
Data di scadenza per la domanda (timbro postale): 20 ottobre 2015.
Documenti da allegare alla domanda (Vedi sotto modulo di domanda)
- Diploma o attestato equivalente di Clavicembalo conseguito in Italia o in un Paese dell'Unione Europea o Paese Associato (copia)
- Certificato di nascita (in carta semplice)
- Certificato di cittadinanza di un Paese dell'Unione Europea o di un Paese Associato (in carta semplice)
- Ricevuta del pagamento della quota di partecipazione
- Un breve *curriculum vitae*

Sulla domanda dovranno essere indicati l'indirizzo postale, il numero telefonico e l'indirizzo di posta elettronica per eventuali comunicazioni.
La quota non verrà restituita in caso di mancata partecipazione.

**Strumenti**
I concorrenti avranno a disposizione per l'esecuzione uno strumento di tipo francese (a due manuali) di M. Johnson e un clavicembalo di stile italiano di R. Mattiazzo.
Altri strumenti saranno a disposizione per lo studio.

**Convocazione**
I concorrenti dovranno presentarsi il 31 ottobre 2015 a Bologna alle ore 10 presso la R. Accademia Filarmonica – Via Guerrazzi 13, con un documento di riconoscimento. Al momento della convocazione i concorrenti dovranno presentare inoltre cinque copie dei programmi dettagliati di ciascuna prova e cinque copie dei brani scelti per ogni prova (eccettuati i pezzi d'obbligo) raccolti in cinque separati fascicoli (uno per ogni membro della Giuria).

L'ordine di esecuzione fra i concorrenti verrà estratto a sorte.

## Premi

Primo premio € 3000
Secondo premio € 2000
Terzo premio € 1500
Premio *Mariolina De Robertis* di € 500 offerto dall'Associazione 'Procembalo' per la migliore esecuzione del brano contemporaneo.

**- I vincitori suoneranno a Bologna la sera del 2 novembre 2015 per l'Associazione Clavicembalistica Bolognese nella 'Sala Mozart' della R. Accademia Filarmonica di Bologna.**

**- I vincitori dei primi tre premi saranno invitati a tenere un concerto sugli strumenti storici della collezione Tagliavini in San Colombano, Bologna.**

**- Al vincitore del Primo Premio verrà offerto un concerto presso l' *11° Goldberg Festival* a Danzica, Polonia.**

La Giuria, per tutti i premi, si riserva il diritto di non proclamare vincitori. In caso di vincitori *ex aequo* il premio verrà diviso in parti uguali.
Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili.

**Prova eliminatoria**
MANUEL RODRIGUES COELHO: *Un Tiento sulla Chanson "Suzanne un jour",* a scelta
GIROLAMO FRESCOBALDI: *Toccata Decima,* (dal Primo Libro)
DOMENICO SCARLATTI: *Una coppia di Sonate,* a scelta
ANTOINE FORQUERAY: *La Morangis ou La Plissay* (dalla Terza Suite di Pièces de Clavecin)

**Prova Semifinale** (pubblica)
J. SEBASTIAN BACH: *Concerto nach italienischem Gusto BWV 971*
MICHELANGELO ROSSI: *Toccata III*
UNA COMPOSIZIONE DI AUTORE CONTEMPORANEO, a scelta

**Prova finale**
*Prova di basso continuo*
A ciascun concorrente ammesso alla prova finale verrà consegnato un brano di musica del XVII o XVIII secolo, in facsimile d'epoca, per strumento o voce e basso continuo. Il concorrente avrà a disposizione 15 minuti, senza strumento, per esaminare il basso da realizzare. La concertazione con lo strumentista o il cantante messo a disposizione dalla commissione avverrà in presenza della commissione stessa.

***Esecuzione finale*** (pubblica)
Un programma della durata di circa 40 minuti a scelta del concorrente. È concesso ai concorrenti inserire nel programma uno dei brani eseguiti nelle prove precedenti.

La Giuria può chiedere a ciascun concorrente di eseguire solo in parte o di ripetere una o più delle opere presentate.

Spedire a:
Associazione Clavicembalistica Bolognese
Via Saragozza, 86
I – 40123 Bologna
Italia
Oppure per e-mail, in allegato, a
ass.clavic.bol@iperbole.bologna.it

**Modulo di domanda**

*Cognome* ……

*Nome* ……....

*Luogo di nascita* …….

*Data di nascita* …….....

*Cittadinanza* …….

*Tel.* …….

*e-mail* …….

*Indirizzo* …….

*Breve curriculum vitae* …….

*Allegati*

- *Certificato di nascita (copia)*
- *Certificato o attestato equivalente di clavicembalo conseguito in un Paese Europeo o in uno dei Paesi Associati (copia)*
- *Certificato di cittadinanza di un Paese dell'Unione Europea o di un Paese Associato (copia)*
- *Ricevuta del pagamento della quota di partecipazione*