

Concorso lirico internazionale “Voci in-canto”, prima edizione.

Uzzano (PT), Italia, 19, 20, 21 giugno 2015.

Art. 1 – Bando.

Tra il luglio ed il settembre 1895 Giacomo Puccini soggiornò presso la Villa Orsi Bertolini, sulle colline uzzanesi, in località Castellaccio ed ivi compose il II e III atto di Bohème. Ricordando la presenza del Maestro Puccini nel proprio territorio l'Amministrazione Comunale di Uzzano, l'Accademia Musicale Uzzanese “G. Puccini”, le Associazioni “Circolo A. Bardelli”, “Strada dell'olio”, “Per Uzzano Castello” organizzano la prima edizione del Concorso Lirico Internazionale “Voci in-canto”. Il Concorso si svolgerà nei giorni 19, 20 e 21 giugno 2015 presso il Palazzo del Capitano di Uzzano Castello ed all'interno della Villa (ora di proprietà Anzilotti) dove Giacomo Puccini soggiornò e lavorò al suo immortale capolavoro Bohème.

E' possibile iscriversi a due categorie:

I: Sezione solistica

II: Sezione ensemble. In questa sezione è possibile partecipare in formazione eseguendo brani d'assieme presenti nell'allegato A.

Art. 2 – Partecipanti.

Il Concorso è aperto a tutti i cantanti lirici italiani o stranieri di ambo i sessi, che alla data del concorso abbiano compiuto il 18esimo anno di età. Non possono partecipare i concorrenti che abbiano rapporti di parentela con uno dei componenti della Giuria.

Art. 3 – Iscrizioni.

La scheda di iscrizione al Concorso, debitamente compilata in ogni sua parte, deve essere inviata entro il 31 maggio 2015 a:

concorsoliricouzzano@libero.it

Il Comitato Organizzativo si riserva la possibilità di accogliere domande pervenute oltre il termine sopraindicato.

La scheda di iscrizione deve essere accompagnata da:

- fotocopia documento d'identità
- breve curriculum riportante il nominativo dell'insegnante di canto con cui il candidato ha studiato o sta studiando
- ricevuta del bonifico per la tassa di iscrizione (vedi articolo 4)
- copia degli spartiti dei brani in programma (per chi richiede il pianista accompagnatore).

Le domande pervenute via mail saranno considerate valide **solo** se corredate da tutta la documentazione richiesta.

Il Comitato si riserva di annullare il Concorso per comprovati motivi di forza maggiore. In questo caso verranno restituite le quote di iscrizione già versate. In caso di mancata partecipazione al concorso le quote di iscrizione non saranno rimborsate.

Art. 4 – Tassa di iscrizione.

La partecipazione al Concorso prevede il pagamento di una tassa di iscrizione.

Sezione I (solistica): 50 euro

Sezione II (ensemble): 30 euro per ogni componente.

Il pagamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

Accademia Musicale Uzzanese "G. Puccini"

IBAN: IT31H0835870550000000760247

Causale versamento: Iscrizione al Concorso lirico internazionale "Voci in-canto".

Non sono ammesse altre forme di pagamento.

Non è previsto alcun rimborso per spese di viaggio e permanenza.

Art. 5 – Prove.

Il concorso si articola in tre prove: eliminatória, semifinale e finale. Prima dell'eliminatória i candidati dovranno

presentare alla giuria un documento di identità ed una copia degli spartiti dei brani in programma.

Art. 6 – Giuria

La giuria del concorso sarà composta da esperti del settore di calibro internazionale:

Carmela Apollonio (Italia), cantante, Docente di canto lirico presso il Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli (BA).

Sergio Casoy (Brasile), musicologo, autore di saggi sull’opera lirica italiana.

Donatella Debolini (Italia), cantante, docente di canto lirico presso il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze.

Raffaele Napoli (Italia), direttore d’orchestra.

Egidio Saracino (Italia), PRESIDENTE DELLA GIURIA, regista e storico del melodramma.

Art. 7 – Programma

Sezione I (solistica):

I concorrenti, prima di esibirsi nella prova eliminatoria, devono presentare alla Commissione un programma comprendente 2 brani tratti dal repertorio vocale italiano o straniero. Entrambi i brani devono essere eseguiti in lingua e tonalità originali.

Nella prova semifinale i concorrenti devono eseguire un altro brano a libera scelta.

Nella prova finale i concorrenti devono presentare un ulteriore brano a libera scelta (scelto preferibilmente, ma non escusivamente, nel repertorio pucciniano).

È facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni o richiedere prove suppletive durante tutte le fasi del concorso.

Sezione II (ensemble):

I concorrenti, prima di esibirsi nella prova eliminatoria, devono presentare alla Commissione un programma comprendente 2 brani tratti tra quelli presenti nell'allegato A relativi al numero di voci della formazione con la quale ci si presenta.

Nella prova semifinale i concorrenti devono eseguire un altro brano a libera scelta tra quelli presenti nell'allegato A.

Nella prova finale i concorrenti devono presentare un ulteriore brano a libera scelta tra quelli presenti nell'allegato A (scelto preferibilmente, ma non escusivamente, nel repertorio pucciniano).

Art. 8 – Pianista accompagnatore

L'organizzazione mette a disposizione un pianista accompagnatore; in ogni caso i concorrenti possono partecipare al concorso con un proprio pianista accompagnatore a carico personale.

Art. 9 – Voti e classifica.

La Commissione giudicatrice ammetterà alla prova semifinale e alla prova finale i concorrenti che avranno ottenuto un giudizio di idoneità.

La valutazione per i finalisti sarà espressa in centesimi.
La Commissione esaminatrice, qualora non riscontri un idoneo livello tra i partecipanti, potrà non assegnare uno o più premi e ruoli. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

.Art. 10 – Premi in denaro e diplomi di merito.

Sono previsti i seguenti premi in denaro.

Sezione I (solistica): 800 (ottocento) euro

Sezione II (ensemble): 800 (ottocento) euro (complessivi)

Il premio sarà assegnato al concorrente solista ed all'ensemble che abbiano ottenuto il punteggio più alto in assoluto e comunque non inferiore a 90/100.

La commissione si riserva il diritto di non assegnare premi.

Il premio in denaro è indivisibile.

I vincitori saranno attivamente segnalati a teatri di primaria importanza.

A tutti i finalisti verrà assegnato un diploma di merito. Tutti i finalisti sono obbligati a partecipare, a titolo gratuito, pena l'esclusione dal concorso, al concerto premiazione che si terrà il 4 settembre 2015 e nel quale verrà, inoltre, assegnato il premio "Uzzano e Giacomo Puccini".

Art. 11 – Premio speciale "Uzzano e Giacomo Puccini".

Il premio speciale "Uzzano e Giacomo Puccini" consiste in 400 euro, ulteriore diploma ed una targa.

Tale premio sarà attribuito dal pubblico mediante votazione segreta per mezzo di un'apposita scheda durante il concerto di premiazione che si terrà il 4 settembre 2015. A tale serata parteciperanno tutti i concorrenti finalisti delle due sezioni.

Art. 12 – Consegna dei premi in denaro e dei diplomi di merito.

La consegna dei premi ai vincitori sarà effettuata nel corso del concerto premiazione che si terrà il 4 settembre 2015. A tale serata parteciperanno tutti i concorrenti finalisti con programma concordato con la giuria. La mancata partecipazione per qualsivoglia motivo al concerto-premiazione comporterà l'esclusione del candidato dai premi stessi.

Art. 13 – Riprese audio-video.

All'atto di iscrizione al Concorso i concorrenti autorizzano preventivamente ogni e qualsiasi ripresa radiofonica e televisiva, sia nelle prove che nel concerto, senza avanzare nessuna pretesa economica.

Art. 14 – Modifiche.

Il Comitato si riserva il diritto di decisione per quanto non contemplato dal presente Regolamento.

Art. 15 – Calendario delle esibizioni.

Il calendario delle prove sarà reso noto in tempo utile. I concorrenti sono tenuti ad informarsi presso la Segreteria del concorso riguardo il giorno e l'ora della propria audizione chiamando il numero **3286565001**, scrivendo e mail a concorsoliricouzzano@libero.it oppure visionando la pagina web Facebook Concorso lirico internazionale "Voci in-canto" o visitando il sito **www.vocin-canto.webnode.it**.

Art. 16 – Accettazione del Regolamento.

L'iscrizione al Concorso prevede l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento; per qualsiasi controversia è competente il Foro di Pistoia.

Per chi volesse pernottare in loco prezzi speciali saranno effettuati dalle aziende presenti sul sito web: www.stradaoliodellavaldinievole.it