

CORSI

I Corsi di Alto perfezionamento “Ricordi Music School”, per solisti e professori d’orchestra, nascono dalla sinergia di istituzioni di eccellenza della realtà musicale italiana per offrire ai giovani musicisti l’opportunità di acquisire un’esperienza di tipo professionale in ambito concertistico. Il programma rivolge particolare attenzione all’approfondimento del repertorio sinfonico e lirico avvalorandosi come corpus docenti di artisti di fama internazionale. I nostri allievi potranno perfezionare la tecnica strumentale, affinare l’interpretazione e sviluppare il proprio talento artistico in un contesto musicale dinamico e stimolante, grazie al coinvolgimento nella realizzazione di progetti artistici qualificati a livello nazionale e internazionale. Uno dei principali obiettivi dei Corsi è favorire l’inserimento degli allievi più meritevoli nel circuito degli Enti Lirici e delle Fondazioni Sinfoniche italiane ed internazionali. A tale scopo l’Accademia di Alto perfezionamento si riserva di offrire ai migliori musicisti partecipanti l’opportunità di una segnalazione di merito alle produzioni del Festival Puccini di Torre del Lago, dell’Arena di Verona, del Rossini Opera Festival e del Festival di Macerata, grazie alla preparazione di parti di brani di opere inserite nei loro rispettivi Cartelloni. I Corsi si terranno nei mesi di aprile, maggio, giugno e luglio 2013. Alla fine dei corsi verrà rilasciato il Diploma di Alto Perfezionamento Orchestrale o Solistico riconosciuto dai sopracitati Enti.

SEDE DEI CORSI

I Corsi si terranno nelle antiche ville dei Musei di Nervi: Raccolte Frugone, Wolsoniana e Galleria d’Arte Moderna, riservati all’esposizione delle splendide collezioni d’arte moderna e contemporanea della Città di Genova. Le ville si trovano all’interno dei Parchi storici, affacciati sulla scogliera e sul mare. Un bellissimo contesto ambientale con suggestioni romantiche ed esotiche, arricchite dalla presenza del nuovo Roseto. Per sapere come raggiungerci consultate i siti web:

www.welcomenervi.it - www.museidigenova.it

QUOTE D’ADESIONE E MODALITA’ D’ISCRIZIONE

Corso intero Allievi: euro 2.000,00

Uditori: 150,00 euro per weekend, 1.000,000 per il corso intero

Giornate Musicali con Giorgio Gaslini: € 100 per esterni.

PER INFORMAZIONI E DETTAGLI

Sito: www.ricordimusicsschool.com

Indirizzo email: altoperfezionamento@ricordimusicsschool.com

Tel: +39 02.55013327

Responsabile organizzazione dei corsi: Francesca Sivori

STRUTTURA DEI CORSI

- 9 weekend (sabato e domenica) di cui:

- 6 weekend con i master

- 3 weekend con gli assistenti.

- Presenza pianisti accompagnatori per tutti i weekend.

- Programmi dei corsi:

- Programma libero di brani solistici;

- Preparazione e studio di brani di musica da camera

in coordinamento con il Direttore Artistico Angelo Teora;

- Esercitazioni orchestrali di brani di opere liriche (Verdi e Wagner).

Attività collaterali:

- un incontro con i responsabili dell’Archivio Ricordi per

accedere alla consultazione dell’Archivio per visionare i materiali

originali (spartiti, lettere, manoscritti) e il sistema di catalogazione

informatica dello stesso;

- giornate musicali con Giorgio Gaslini

- concerti degli allievi durante i weekend e concerto finale aperto al

pubblico al termine dei Corsi.

L’iscrizione a ogni Corso darà diritto ai partecipanti di assistere in qualità di uditori a tutti gli altri Corsi.

La presenza a tutte le lezioni ed incontri di ciascun Corso è obbligatoria.

I corsi verranno attivati con un minimo di 12 allievi partecipanti.

Direttore Artistico dei corsi: Angelo Teora

MASTERCLASS E DOCENTI:

Canto: Denia Mazzola Gavazzeni

Pianoforte: Pietro De Maria e Boris Petrushansky

Violino: Felice Cusano e Pavel Vernikov

Viola: Simonide Braconi e Anna Serova

Violoncello: Gabriele Giminiiani e Giovanni Sollima

Contrabbasso: Alberto Bocini

Flauto: Bruno Cavallo e Roberto Fabbriaciani

Clarinetto: Fabrizio Meloni e Angelo Teora

Oboe: Pietro Borgonovo e Francesco Di Rosa

Fagotto: Francesco Bossone

Tromba: Gabriele Cassone

Trombone: Davide Morandini

Corno: Guido Corti

Percussioni: Antonio Catone

Clavicembalo: Matteo Messori

Arpa: Cecilia Chailly e Luisa Prandina

CORSI SPECIALI:

Chitarra: Emanuele Segre, Sassofono: Mattia Cigalini e Gianluigi

Trovesi, Arrangiamento e rielaborazioni musicali: Bruno Santori,

Composizione: Sergio Rendine, Mandolino: Ugo Orlandi

Fisarmonica: Ivano Battiston, Intuitive Music and more: Markus

Stockhausen e Tara Bouman.

GIORNATE MUSICALI: Incontri musicali con Giorgio Gaslini

COURSES

The “Ricordi Music School” Masterclasses, for soloists and orchestra musicians were born thanks to the synergy between institutions of excellence present in the Italian musical scene aiming to offer young musicians the opportunity to gain a highly professional level of experience in the concert environment. The program pays particular attention to deepening the symphonic and operatic repertoire of the students through contact with a faculty of eminent artist-teachers.

Students of the Academy will refine their instrumental technique and develop their musical personality in a professional, dynamic and challenging environment thanks to their involvement in the realization of projects of a very high caliber.

A key objective of this program is to facilitate the insertion of the most deserving students in the circuit of Italian and international Opera Houses and Symphonic Foundations.

For this purpose the Direction of Music Master Courses reserves the right to offer the best musicians the opportunity to be reported in the productions of the main Festival Program in Italy as Puccini Opera Festival, Arena di Verona, Rossini Opera Festival and Macerata Festival.

The Master Music Courses will be held from April to July 2013.

At the end of the Masterclass the Academy will issue a Diploma certifying the high level of Orchestral and Soloist Specialization attained.

SITE OF COURSES

The Courses will be in the mansion houses of Musei of Nervi in the town of Genova. The Master classes will take place in the ancient villas of Nervi parks. The beautiful buildings are also the location of the permanent exposition of the fine art collections of the city of Genoa. The villas are in the historical parks by the sea with an amazing view over the cliff.

www.welcomenervi.it - www.museidigenova.it

APPLICATIONS:

Attendance fees:

Active Students: The cost of the course is € 2.000

Accommodation in affiliated hotels and other reasonable priced lodging option can be provided.

Auditors:

- one weekend: € 150

- Total program full access (non-participation) to all courses: € 1.000

Access to the musical meetings with Giorgio Gaslini: € 100 for external students.

FOR FURTHER INFORMATION:

- Internet site: www.ricordimusicsschool.com

- E-mail address altoperfezionamento@ricordimusicsschool.com

- Telephone: +39 0255013327

- Course manager and co-ordinator: Francesca Sivori

MASTERCLASS PROGRAMME:

- 9 working weekends with the teachers.

- 6 weekend with the maste and 3 weekend with the assistants

- lesson with piano accompanist

- Chamber music lessons coordinated by Angelo Teora

- Orchestral practice (Verdi and Wagner)

- A meeting with the managing director of the Ricordi Archives and the opportunity to consult the Archives and view the original materials (scores, letters, manuscripts) and the computer cataloging system.

- Free access to the musical meetings with Giorgio Gaslini

- Free access to all the courses of the program.

The course will be open to a minimum of 12 participants.

Artistic Director: Angelo Teora

MASTERCLASS E DOCENTI:

Canto: Denia Mazzola Gavazzeni

Pianoforte: Pietro De Maria e Boris Petrushansky

Violin: Felice Cusano e Pavel Vernikov

Viola: Simonide Braconi e Anna Serova

Cello: Gabriele Giminiiani e Giovanni Sollima

DoubleBass: Alberto Bocini

Flute: Bruno Cavallo e Roberto Fabbriaciani

Clarinete: Fabrizio Meloni e Angelo Teora

Oboe: Pietro Borgonovo e Francesco Di Rosa

Bassoon: Francesco Bossone

Trumpet: Gabriele Cassone

Trombone: Davide Morandini

Horn: Guido Corti

Percussion: Antonio Catone

Harpichord: Matteo Messori

Harp: Cecilia Chailly e Luisa Prandina

CORSI SPECIALI:

Guitar: Emanuele Segre, Saxofone: Mattia Cigalini e Gianluigi Trovesi, Musical Arrangement : Bruno Santori, Composizione: Sergio Rendine, Mandolin: Ugo Orlandi, Accordion: Ivano Battiston, Intuitive Music and more: Markus Stockhausen e Tara Bouman.

SPECIAL DAYS: Workshop with Giorgio Gaslini



COMUNE DI GENOVA



m genovamusci **WO**

StartAL



Fondazione LA NUOVA MUSICA



RICORDI & C.

QUOTE D’ADESIONE E MODALITA’ D’ISCRIZIONE

il candidato dovrà richiedere o scaricare il modulo d’adesione sul sito indicato e rispedito il modulo, compilato in ogni sua parte, alla Segreteria Didattica entro il 25 marzo 2013.

Alla domanda di ammissione andranno allegati: un documento d’identità e curriculum vitae, completo sia della parte anagrafica che della parte formativa e dell’esperienza professionale.

I candidati extracomunitari residenti in uno degli Stati membri dell’Unione Europea dovranno corredare la domanda d’ammissione della documentazione prevista dalle norme di legge. I candidati extracomunitari non residenti in uno degli Stati membri dell’Unione Europea dovranno essere muniti della documentazione prevista dalle norme di legge (Visas).

La spedizione potrà essere effettuata ne seguenti modi:

- Posta: Ricordi Music School, Via Pietro Maestri 2, 20129 Milano

- Email: altoperfezionamento@ricordimusicsschool.com

I versamenti dovranno essere effettuati ALL’ATTO DELL’ISCRIZIONE sul conto intestato alla FONDAZIONE LA NUOVA MUSICA presso la Banca Popolare di Sondrio al seguente IBAN IT 04J0569622900000062976X63 con la causale “Corso di Alto Perfezionamento”.

ENROLMENT

To enroll in the Master Class you must download or send an email and complete the form. The form, completed in its entirety, must be submitted to the Segreteria Didattica (enrolment office) no later than March 25, 2013, together with: identity document, Curriculum vitae, including all relevant personal data as well as details regarding professional and musical background

The application forms for non-EU candidates resident in a Member State of the European Union must be accompanied by the relevant documents as required by law.

The application forms for non-EU applicants not residing in a Member State of the European Union must be accompanied by the documentation required by law (Visas).

The shipment may be by post or by email.

- By post: Ricordi Music School, Via P. Maestri 2, 20129 Milano

- By email: altoperfezionamento@ricordimusicsschool.com

Payments must be made AT THE TIME OF APPLICATION to the following account IBAN IT 04J0569622900000062976X63 headed FONDAZIONE LA NUOVA MUSICA c/o Banca Popolare di Sondrio with the following reason “MASTERCLASS RICORDI MUSIC SCHOOL”



COMUNE DI GENOVA



m genovamusci **WO**

StartAL



Fondazione LA NUOVA MUSICA



RICORDI & C.



RICORDI

MusiSchool

MASTERCLASSES

PIANO

PIETRO DE MARIA
BORIS PETRUSHANSKY

CELLO

GABRIELE GIMINIANI
GIOVANNI SOLLIMA

FLUTE

BRUNO CAVALLO
ROBERTO FABRICIANI

CLARINET

FABRIZIO MELONI
ANGELO TEORA

BASSOON

FRANCESCO BOSSONE

TROMBONE

DAVIDE MORANDINI

CANTO

DENIA MAZZOLA GAVAZZENI

VIOLIN

PAVEL VERNIKOV
FELICE CUSANO

VIOLA

SIMONE BRACONI
ANNA SEROVA

HARP

CECILIA CHAILLY
LUISA PRANDINA

OBOE

PIETRO BORGONOVO
FRANCESCO DI ROSA

TRUMPET

GABRIELE CASSONE

HORN

GUIDO CORTI

DOUBLE BASS

ALBERTO BOCINI

CORSI SPECIALI:

Harpichord: Matteo Messori

Guitar: Emanuele Segre

Saxofone: Mattia Cigalini e Gianluigi Trovesi

Musical Arrangement: Bruno Santori

Composition: Sergio Rendine

Mandolin: Ugo Orlandi

Accordion: Ivano Battiston

Direzione Artistica
Angelo Teora



PER INFORMAZIONI

WWW.RICORDIMUSICSCHOOL.COM

email: altoperfezionamento@ricordimusicsschool.com

telefono: +39 0255013327

Responsabile organizzazione dei corsi: Francesca Sivori

in collaborazione con



COMUNE DI GENOVA



RICORDI & C.

