

Arie d'opera presentate e loro durata

Aires d'Opera présentés - Arias presented from the following operas - Arien vorgetragen aus folgenden Gpern:

1)

2)

3)

Premio Speciale:

Sì No

Pianista offerto dall'organizzazione:

Sì No

Data

Firma del concorrente

Signature par le Candideau - Signature of candidate
Unterschrift des Bewerbers

.....

Caterina Bonafini

(Lendinara, 1751 - Modena, 16 novembre 1826)

Soprano distintosi all'inizio della carriera - dopo aver compiuto studi di musica e canto a Dresda - nel *Ratto della sposa* di P.A. Guglielmi (Venezia, prima esecuzione) e ne' *Il Ciarlone* di G. Abos. Nel carnevale del 1773 cantò a Modena, nel teatro di corte, nell'opera seria *Alessandro nelle Indie* di Paisiello e nel *Demofonte* di Anfossi. Qui conobbe il ballerino Giuseppe Canziani, di cui divenne sposa. Nel 1768-71 viene segnalata al teatro di Corte di Württemberg, dove divenne l'amante del duca Carlo Eugenio. Cantò pure a Padova (1773). Nel 1775 al San Moisè di Venezia fu protagonista della *Didone abbandonata* di Anfossi. Si esibì poi a Varsavia e a Pietroburgo, alla corte di Caterina II, specialmente con opere di Paisiello. Abbandonò le scene intorno al 1783, stabilendosi a Modena, ove veniva chiamata "L'Aspasia", e dove, per concessione del duca, in data 11 novembre 1785 venne iscritta nel Libro dei Privilegi e ricevette la cittadinanza onoraria.

Domenico Ronconi

(Lendinara, 11 luglio 1772 - Milano, 13 aprile 1839)

Tenore in possesso d'una voce bella educata debuttò venticinquenne a Venezia, dove restò sino al 1800, interpretando il repertorio giocoso di Cimarosa, Paisiello e L. Mosca. Dedicatosi poi anche all'opera seria, in cui emerse per il vigore e la nobiltà dello stile, dal 1801 fu stabilmente all'Opera Italiana di Pietroburgo. Alla Scala esordì nel 1808 con *Alessandro in Armozia* di Ray. Nel 1810 è a Trieste con *Le cantatrici villane* di Fioravanti, *Griselda* di Paer e il *Matrimonio segreto* di Cimarosa, e a Parigi.

Nel 1817 venne ascoltato a Bologna da Stendhal nella *Clemenza di Tito* e giudicato "ottimo cantante, con accenti che vanno al cuore".

Già in declino vocalmente, ma ancora avvincente dal punto di vista stilistico, dal 1819 al 1829 cantò alla Hofoper di Monaco di Baviera.

Nel 1829 si ritirò ed aprì una scuola di canto a Milano, da cui uscirono (oltre al figlio Giorgio) le famose Emilia Frezzolini e Carolina Ungher.

Coltivò la composizione musicale con raccolte liriche di gusto brillante e preromantico.



Associazione Promozione Musicale
Lendinara



Città
di Lendinara



Pro Loco
Lendinara



Università Popolare
AUSER - Lendinara



Club G. Verdi
Lendinara



Concorso Internazionale di Canto Lirico

17-22 aprile 2012

scadenza domande: 12 aprile 2012

Premi Speciali:

Soprano Caterina Bonafini

Tenore Domenico Ronconi

Concorso Internazionale di Canto lirico e Premi Speciali

A Lendinara, città nota per la sua cultura e tradizione musicale, l'Associazione PROMUS, presieduta dal Comm. Renzo Ferlini, con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Lendinara e la collaborazione del Club G. Verdi di Lendinara, promuove il Concorso Internazionale di Canto Lirico e Premi Speciali secondo il seguente regolamento:

- Art. 1 La partecipazione al concorso è libera agli aspiranti di qualsiasi nazionalità. Sono ammessi al Concorso cantanti di ambo i sessi: per le voci femminili non oltre gli anni 35 (anni trentacinque); per le voci maschili non oltre gli anni 40 (anni quaranta).
- Art. 2 Il bando di concorso e la scheda d'iscrizione sono disponibili presso la segreteria del concorso che ha sede presso l'Associazione Promozione Musicale (Promus), Via E. De Nicola, 6 - 45026 Lendinara (Rovigo) e saranno scaricabili dal sito internet: www.teatrocomunalebballarin.it
- Art. 3 La tassa d'iscrizione (non rimborsabile) è fissata in Euro 50 (Euro cinquanta) e dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario intestato all'Associazione Club Giuseppe Verdi di Lendinara (IBAN n. IT49P0898663341001000002794). La ricevuta del bonifico dovrà essere spedita con Posta Raccomandata entro il 10 aprile 2012 - unitamente alla scheda d'iscrizione - alla segreteria del concorso, fornendo la propria residenza, il numero di telefono ed eventuale indirizzo di posta elettronica.
- Art. 4 I concorrenti sono tenuti a presentarsi presso il Teatro Comunale Ballarin di Lendinara per la prova eliminatoria nel giorno e nell'ora assegnate (tra il 17 e il 21 aprile 2012) muniti di un documento di riconoscimento valido e con gli spartiti. La prova finale si effettuerà il giorno 22 aprile 2012 con inizio alle ore 10.
- Art. 5 I concorrenti dovranno presentare tre brani d'opera adatti alla propria categoria vocale. I brani scelti dovranno essere eseguiti nella loro lingua e tonalità d'origine e, se previsti, completi di recitativo e cabaletta.
- Art. 6 Per concorrere ai due premi speciali - riservati esclusivamente alle voci di Soprano e di Tenore - intitolati al soprano Caterina Bonafini e al tenore Domenico Ronconi, celebri artisti lirici lendinaresi del passato, i candidati dovranno esibirsi nell'interpretazione di due brani d'opera tratti dal *Barbiere di Siviglia* di Giovanni Paisiello e dal *Matrimonio Segreto* di Domenico Cimarosa, (vedi scheda allegata) che furono "cavalli di battaglia" dei due cantanti lendinaresi. Copia delle due arie d'obbligo saranno inviate via mail su richiesta indirizzata a: leonellocapodaglio@libero.it.
- Art. 7 Ai concorrenti sarà messo a disposizione un maestro accompagnatore al pianoforte. È facoltà dei concorrenti, a loro cura e spese, farsi accompagnare da un pianista di loro fiducia. La chiamata alle varie prove avverrà in ordine alfabetico dei concorrenti iniziando dalla lettera dell'alfabeto precedentemente estratta. L'assenza equivarrà a rinuncia.
- Art. 8 Per la prova eliminatoria i concorrenti dovranno eseguire uno dei tre brani d'opera presentati, sorteggiato in presenza della Commissione, ed eventualmente quello per concorrere ai premi speciali. Per la prova finale ogni concorrente potrà scegliere il brano da interpretare.

Art. 9 I vincitori del concorso e dei premi speciali, e gli eventuali "segnalati", avranno l'onore di partecipare al Concerto dei Premiati che si terrà presso il Teatro Comunale Ballarin di Lendinara, domenica 22 aprile 2012, con inizio alle ore 18.

Art. 10 Premi

1° classificato	€ 1.000,00 (Euro mille)
2° classificato	€ 750,00 (Euro settecentocinquanta)
3° classificato	€ 500,00 (Euro cinquecento)

Premio Speciale Caterina Bonafini € 500,00 (cinquecento) per l'interpretazione della romanza *Giusto ciel che conoscete*, tratta dall'opera *Il barbiere di Siviglia* di Giovanni Paisiello.

Premio Speciale Domenico Ronconi € 500,00 (cinquecento) con l'interpretazione della romanza *Pria che spunti in ciel l'aurora*, tratta dall'opera *Il matrimonio segreto* di Domenico Cimarosa.

Art. 11 I concorrenti premiati e gli eventuali "segnalati" potranno essere convocati dal Club Amici della Musica "G. Verdi" di Lendinara per l'esecuzione di un Concerto Lirico da effettuarsi nella stagione concertistica 2012/2013.

Art. 12 La commissione si riserva il diritto di "segnalare" uno o più concorrenti

Art. 13 La commissione sarà composta dai Signori:

Leonello Capodaglio: *Compositore e Direttore d'Orchestra*

Renzo Casellato: *Tenore*

Leopoldo Mosca: *Maestro di Canto e Pianista*

Paolo Padoan: *Storico della Vocalità e Musicologo*

Ramis Tenan: *Presidente del Club Amici della Musica "G. Verdi"*

Wilma Vernocchi: *Soprano*

Parteciperanno ai lavori in qualità di osservatori:

Vanna Boraso, *Presidente della Biblioteca Comunale*

Roberta Borin, *Presidente dell'Istituto Musicale "A. Ponzilacqua"*

Tiziano Fontan, *Presidente dell'Università Popolare*

Alda Marchetto, *Presidente della Pro Loco di Lendinara*

Ilaria Bellucco, *Corrispondente del Quotidiano: Il Gazzettino di Rovigo*

Samantha Martello, *Corrispondente del Quotidiano: La Voce di Rovigo*

Clara Grossi, *Corrispondente del Quotidiano Il Resto del Carlino*

Art. 14 La commissione giudicatrice adotterà le sue decisioni in seduta segreta e le renderà note al termine di ogni fase eliminatoria e di quella finale.

Art. 15 Per carenza di iscrizioni o per altri impedimenti organizzativi, il Concorso potrà essere rinviato o non avere luogo: i concorrenti saranno tempestivamente avvisati e nel caso di annullamento, avranno restituita la quota d'iscrizione.

Art. 16 Per ogni eventuale contestazione e controversia è competente il Foro di Rovigo.

Lendinara, 28 gennaio 2012

Il Presidente Associazione Promus
Comm. Renzo Ferlini

DOMANDA D'ISCRIZIONE

Demande d'inscription

Application form

Anmeldeformular

Cognome e Nome

Nom et nom de famille - Surname and Name

Familienname und Vorname

Luogo e data di nascita

Lieu e date de naissance - Place and date of birth - Geburtsort und Datum

Nazionalità

Nationalité - Nationality - Nationalität

Indirizzo

Adresse - Address - Anschrift

Recapito telefonico
o indirizzo di posta elettronica

Adresse - Address - Anschrift

Registro della voce

Registre vocal - Vocal register - Stimmregister

