

19° Concorso Pianistico "Giulio Rospigliosi"

DOMANDA DI ISCRIZIONE

(da compilare in stampatello oppure on line sul sito)

Sezione _____ Cat. _____

Partecipo anche a: Premio Romantico (Cat A e B)

Premio Piccole Mani (Cat. Junior e Piccole Note)

1) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Via _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

2) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Via _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

Cognome e nome dell'insegnante _____

Via _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE

Autore _____

Titolo _____

Autore _____

Titolo _____

Durata complessiva: min. _____

ALLEGATI: copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione**

relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di € _____ a mezzo di _____

-Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti _____ Data _____

e di un genitore per i minori

Art. 24 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **21 Marzo 2012** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: **0573-88230, -88037, 335-5439579, 347-1305764** oppure sul sito del Concorso: **www.acmrospigliosi.it** e-mail: **info@acmrospigliosi.it**

Art. 25 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 26 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi i seguenti Maestri:

Rodolfo Alessandrini	Susanna Aitemura	Maria Gabriella Artizzo
Massimiliano Baggio	Andrea Bambace	Antonella Barbarossa
Maurizio Barboro	Ilio Barontini	Alessandro Barneschi
Sara Bartolucci	Umberto Battegazzore	Maria Grazia Bellocchio
Valentina Berman	Kostantin Bogino	Paolo Bordoni
Claudia Boz	Walter Bozzia	Pierluigi Camicia
Norberto Capelli	Roberto Cappello	Maria Teresa Carunchio
Luigi Caselli	Tiziana Cosentino	Vittorio Costa
Marcella Crudeli	Massimiliano Damerini	Michela De Amicis
Pietro De Maria	Daniela De Ninis	Francesco De Santis
Lorenzo Di Bella	Fausto Di Cesare	Giuseppe Di Chiara
Antonio Di Cristofano	Luigi Dominici	Stefano Fiuzzi
Cristiana Francolini	Giuseppe Fricelli	Cristina Frosini
Alessandro Gagliardi	Alessandra Garosi	Luigi Giachino
Michele Giacosa	Fabrizio Giovannelli	Claudia Gori
Sandra Landini	Luciano Lanfranchi	Isabella Lo Porto
Daniele Lombardi	Giovanna Lorieri	Valentina Lo Surdo
Andrea Lucchesini	Lear Maestosi	Akane Makita
Sergio Marengoni	Maurizio Marinelli	Rosella Ottaiano
Pier Narciso Masi	Isabella Masini	Maurizio Matarrese
Vincenzo Maxia	Giuliano Mazzoccante	Mauro Minguzzi
Francesco Monopoli	Hector Moreno	Massimo Neri
Giampaolo Nuti	Elisabetta Nutini	Gabriele Ottaiano
Sonja Pahor	Laura Palmieri	Laura Jane Pancani
Lucia Passaglia	Andrea Passigli	Chiaraalberta Pastorelli
Nicola Paszkowski	Lea Pavarini	Angelo Pepicelli
Sergio Perticaroli	Boris Petrushansky	Alessandro Pinzauti
Ippazio Ponzetta	Giovanna Prestia	Fabrizio Prestipino
Federica Righini	Isacco Rinaldi	Luigi Ripamonti
Riccardo Risaliti	Daniel Rivera	Thelma Roe
Sebastian Roggero	Michele Rossetti	Alessandra Rossi
Silvia Santarelli	Giampiero Semeraro	Maria Cristina Sgura
Chiara Soave	Alessandro Specchi	Daniele Spini
Enrico Stellini	Luigi Tanganelli	Luca Torrighiani
Giovanna Valente	Elena Valentini	Giovanni Valentini
Marco Vincenzi	Kim Wright	Riccardo Zadra
Jin Ju		

Comitato organizzatore:

Luca Torrighiani (Dir. Artistico)	Rieko Okuma (Vice Dir. Artistico)	
Davide Bandieri	Federica Baronti	Carla Bollettini
Riccardo Giomi	Monia Leone	Massimo Raspa
Lapo Vannucci		
Segreteria:		
Giuliana Ancillotti	Isabella Nesti	Elisa Armento

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2011

PIANOFORTE - SOLISTI

Cat. Junior : 1° premio assoluto ex aequo: Davide Calderone – Casalfiumanese (BO) - Prof.ssa Pierpaola Porqueddu; **Alessandro Dipaola** – Malalbergo loc. Casoni – Prof.ssa Luisa Grillo

1° premio: Sofia Mari – Ferrara – Pro.ssa Lusia Grillo; **Francesca Antonucci** – Ferrara – Prof.ssa Luisa Grilo; **Umberto Zuffi Cosmè** – Ferrara – Pro.ssa Luisa Grillo

Cat. Piccole Note: 1° premio assoluto: Guido Coppin – Milano – Prof.ssa Daniela Ghighino

1° premio: Maddalena Zonta – Rovereto (Trento) – M° Marvi Zanoni; **Alice Fabbri** – Borgo Tossignano (BO) – Prof.ssa Pierpaola Porqueddu; **Matteo Bonatti** – Ferrara – Prof.ssa Luisa Grillo; **Riccardo Martinelli** – Ferrara – Prof.ssa Luisa Grillo; **Alexandra Leerre** – Grottaferrata (RM) – Prof.ssa Cinzia Attili; **Leonardo Però** – Nardò (LE) – Prof.ssa Michela De Pasquale

Cat. A: 1° premio assoluto: Edoardo Mancini – Livorno – M° Daniel Rivera

1° premio: Lavinia Gatta – Roma – Prof.ssa Cinzia Attili; **Flavia Gabrielli** – Rocca Priora (RM) – Prof.ssa Cinzia Attili; **Lucia Libassi** – Milano – Prof.ssa Khna Karaca

Cat. B: 1° premio assoluto ex aequo: Nicolas Giacomelli – S.Lazzaro Savena (BO) – M° Margarius e Barbalat; **Damiano Paci** – Sovigliana (FI) – M° Filippo Grilli

1° premio: Francesco Manfucci – Grosseto – M° Daniel Rivera; **Riccardo Agabiti** – Rimini – M° Stefano Raffaelli

Cat. C: 1° premio assoluto: Dario Zanconi – Lugo (RA) – M° Denis Zardi

1° premio: Nicolò Ricci – La Spezia – Prof.ssa Francesca Costa; **Francesca Berardi** – Modena – M° Massimo Neri; **Antonio Danza** – S.Gabriele Baricella (BO) – Prof.ssa Luisa Grillo

Cat. D: 1° premio assoluto: Serena Valluzzi – Santeramo in colle (BA) – M° Maurizio Matarrese

Cat. E: 1° premio assoluto: Gaston Polle Ansaldi – Domodossola (VB) – M° Alessandro Commellato

Cat. F: 1° premio assoluto: Maria Tretyakova – Imola (BO) – M° Eliso Virsaladze

1° premio: Davide Valluzzi – Santeramo in colle (BA) M° Maurizio Matarrese; **Roberto Franca** – Milano; **Gioia Giusti** – Massa – M° Andrea Lucchesini; **Marlene Fuochi** – Montespertoli (FI) – M° Stefano Fiuzzi; **Daniela Giordano** – Foggia

SEZIONE 4 MANI

Cat. G: 1° premio assoluto: Gaja Zanoni e Maddalena Zonta – Rovereto (Trento) – M° Marvi Zanoni

1° premio: Carlo Dallara e Francesco Penna – Ferrara Prof.ssa Luisa Grillo

Cat. H e I non assegnato

Cat. L: 1° premio assoluto: Davide e Serena Valluzzi – Santeramo In Colle (BA) – M° Maurizio Matarrese

1° premio: Maria Ala-Hannula e Laura Heikkilä – Verona M° Adriano Ambrosini

Premio per la didattica: Prof.ssa Prof.ssa Luisa Grillo
Premio Romantico: Nicolas Giacomelli



Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669. Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi". Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Seweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani albergheriche.

Villa del Parco

La villa è appartenuta alla famiglia Torrighiani, discendente dall'antica famiglia fiorentina originaria di Lamporecchio, che ha segnato con le sue realizzazioni tante parti della Toscana. Ricostruita agli inizi del secolo scorso dopo un incendio che l'aveva distrutta fu dotata del suo magnifico parco realizzato dal più famoso paesaggista dell'epoca.



ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione qualificarsi come concorrenti.

AGRITURISMO VILLA DEL PARCO

Via Sanbarontana, 35 - 51030 San Baronto - Lamporecchio (Pistoia)
tel. 347 1709044 - 0573 88427 - 0573 88267 **consigliato per le famiglie**
info@villadelparco.net - www.villadelparco.net

AGRITURISMO LA CASA MEDIEVALE

Via di Capalle 35 - Lamporecchio
Tel.0573 803934 Fax 0573 766901 – consigliato per le famiglie
info@lacasamedioevale.com - www.lacasamedioevale.com

RESIDENCE MONTEFIORE

Via Montalbano, 47-49 - 51030 San Baronto - Lamporecchio (Pt)
Tel: (+39) 0573 856991 / 856992 - Fax: 0573 88466 cell. 348 381 56 35
montefiore.vacanze@gmail.com - www.residencemontefiore.com

HOTEL BELLAVISTA***

Via Montalbano, 61 – San Baronto – Lamporecchio (PT)
Tel.0573/88014 Fax 0573/88376
info@albergo-bellavista.com - www.albergo-bellavista.com

ANTICO MASETTO***

Piazza F. Berni 11/12 - Lamporecchio
Tel.(0039) 0573 82704 Fax (0039) 0573 803748
info@anticomasetto.it - www.anticomasetto.it

HOTEL MONTI***

Via della Chiesa 4-6 – San Baronto – Lamporecchio (PT)
Tel.0573 88416 Fax 0573 88035
info@montihotel.com - www.montihotel.com

Patrocinio: Regione Toscana – Provincia di Pistoia – Comune di Lamporecchio
APT Montecatini Terme – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
in collaborazione con: Comune di Lamporecchio – FIDAPA di San Miniato

19° Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

27 MARZO - 1 APRILE 2012

TERMINE ISCRIZIONI: 3 MARZO 2012

VILLA ROSPIGLIOSI - Lamporecchio (PT)

VILLA DEL PARCO - San Baronto (PT)

Pistoia – Toscana

tel. 0573-88230 / 347-1305764 / 335-5439579

www.acmrospigliosi.it

Borse di Studio e Premi per un valore di € 4.000,00
direzione artistica: Luca Torrighiani



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA



PIANOFORTI



PIETRASANTA - Lucca

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
indice il
19° CONCORSO PIANISTICO

• **REGOLAMENTO** •

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso si svolgerà come ogni anno la settimana prima di Pasqua nei giorni **27 Marzo - 1 Aprile 2012**.

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

PRIMA SEZIONE: PIANOFORTE SOLISTA

Cat. Junior	fino a 7 anni	(nati dal 2005 in poi)
Cat. Piccole note	fino a 9 anni	(nati dal 2003 in poi)
Cat. A	fino a 11 anni	(nati dal 2001 in poi)
Cat. B	fino a 13 anni	(nati dal 1999 in poi)
Cat. C	fino a 15 anni	(nati dal 1997 in poi)
Cat. D	fino a 17 anni	(nati dal 1995 in poi)
Cat. E	fino a 20 anni	(nati dal 1992 in poi)
Cat. F	da 21 anni in poi	senza limiti di età

SECONDA SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI

Cat. G	fino a 12 anni	(nati dal 2000 in poi)
Cat. H	fino a 15 anni	(nati dal 1997 in poi)
Cat. I	fino a 18 anni	(nati dal 1994 in poi)
Cat. L	da 19 anni in poi	senza limiti di età

(considerare la media dell'età dei due partecipanti)

Art. 5 I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda Sezione e viceversa.

Art. 6 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

Art. 7 I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.

Art. 8 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

- 1) Documento d'identità
 - 2) Una copia dei brani in programma
- Non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso, ad esclusione della categoria F (prima sezione), la cui lettera verrà estratta 8 giorni prima dell'audizione per facilitare il soggiorno ai concorrenti.

Art. 10 L'esecuzione a memoria **non è obbligatoria**.

Art. 11 I concorrenti delle categorie C, D, E, della **Prima Sezione** dovranno presentare il pezzo d'obbligo e uno o più brani a libera scelta. I concorrenti delle **altre Categorie** e della **Seconda Sezione** solo i brani a libera scelta.

• **PROGRAMMA E PEZZI D'OBBLIGO** •

1° Sezione (Pianoforte solista)

Cat. Junior e Piccole Note Nessun pezzo d'obbligo; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di 4 minuti. **Chi presenta un brano fuori minutaggio tratto da "Piccole mani al Pianoforte" di Sandra Landini Savi partecipa al Premio speciale "Piccole mani".** (Per reperire lo spartito www.edizioniets.com)

Cat. A-B **Nessun pezzo d'obbligo**; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **5 minuti per la cat. A e 8 minuti per la cat. B. Chi presenta anche un brano del romanticismo (fuori minutaggio) partecipa al Premio Speciale "Romantico"** (tempo massimo a disposizione 6 min).

Cat. C **R. Schumann**: un brano a piacere da "Album per la gioventù" op. 68; - programma a libera scelta della durata massima di **10 min.**

Cat. D **R. Schumann**: un brano a piacere da "Scene nel bosco" op. 82 o da "Scene infantili" op.15; - programma a libera scelta della durata massima di **15 min.**

Cat. E **R. Schumann**: un brano a piacere da "Pezzi fantastici" op. 12 o da "Novellette" op. 21, oppure un preludio e fuga dal 1° o 2° libro del "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach. - programma a libera scelta della durata massima di **20 min.**

Cat. F **Nessun pezzo d'obbligo**: si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **25 minuti**.

2° sezione (pianoforte a 4 mani)

Si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi: **Cat. G-H: 10 min. Cat. I: 15 min. Cat. L: 25 min.**

Art. 12 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• **LA GIURIA** •

Art. 14 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

- **Commissione cat. F**

Piarnarciso Masi (Presidente) – Concertista, Didatta

Alessandro Gagliardi – Concertista, Docente presso il Conservatorio "Morlacchi" di Perugia

Roberto Plano - Concertista, Presidente dell'Associazione Musicale "A.Cortor" – Accademia Musicale Varesina e Docente presso I.S.S.M. "Puccini" di Gallarate (VA)

Walter Roccaro – Concertista e Docente presso il Conservatorio "Scontrino" di Trapani

Joseph Vella - compositore, direttore d'orchestra, e docente all'Università di Malta

- **Commissione per tutte le altre categorie**

Stefano Fiuzzi (Presidente) – Concertista, Docente presso la Royal Northern College of Music di Manchester e Vicedirettore e Docente di Fortepiano presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola

Michela De Amicis – Concertista, Docente presso il Conservatorio "D'Annunzio" di Pescara.

Valerio Premuroso – Concertista, Docente presso il Conservatorio "Verdi" di Milano

Paola Volpe – Concertista, Docente presso il Conservatorio "Sala" di Benevento

Rajka Zlataric - Concertista, Docente Presso L'Istituto Musicale "Pavao Markovac" di Zagabria

Art. 15 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

• **PREMI** •

Art. 18 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 17 Aprile 2011** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al **Concerto Finale**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

Ai PRIMI classificati

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

Ai SECONDI classificati

(punteggio da 94/100 a 90/100) coppa e diploma di 2° premio.

Ai TERZI classificati

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

Ai QUARTI classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

PRIMA SEZIONE (PIANOFORTE SOLISTA)

Cat. Junior	Borsa di studio di	€ 80,00
Cat. Picc. note	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. A	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 180,00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. E	Borsa di studio di	€ 300,00
Cat. F	Borsa di studio di	€ 1.000,00

SECONDA SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)

Cat. G	Borsa di studio di	€ 100,00	al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€ 150,00	al duo
Cat. I	Borsa di studio di	€ 250,00	al duo
Cat. L	Borsa di studio di	€ 500,00	*al duo

*offerto dalla FIDAPA di San Miniato (Pisa)

• **PREMI SPECIALI** •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di € 100,00.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.

- **Cinque concerti** premio saranno suddivisi tra:

- i **VINCITORI ASSOLUTI** Cat. F e Cat. L

- i concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.

I concerti sono offerti da: Ass.Culturale "Etruria classica" di Piombino, Associazione "Rospigliosi" di Pistoia, Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia, "Teatro San Antonio" di Marina di Pietrasanta, "Mendelssohn Festival" di Lecce. Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

- **Premio speciale "Romantico"** per le categorie A e B: Borsa di Studio di € 200,00, diploma e un concerto per la Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio nell'ambito della Rassegna Giovani Concertisti 2012/2013.

- **Premio speciale "Piccole mani"** per le categorie Juonior e Piccole Note: Borsa di Studio di € 100,00, diploma e targa offerto direttamente dalla Didatta Sandra Landini Savi.

Art. 19 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

Art. 20 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

Art. 21 **PREMIO PER GLI INSEGNANTI.**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il **"Premio per la Didattica"**, una **Targa d'onore personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà **offerto l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

• **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE** •

Art. 22 I concorrenti dovranno inviare entro il **3 Marzo 2012** la scheda di iscrizione debitamente compilata on line sul sito www.acmrospigliosi.it oppure per posta raccomandata (fa fede il timbro postale) a: **Luca Torrigiani - Via Giugnano, 22 - 51035 S. Baronto (Pistoia)**. Alla domanda dovrà essere allegata una attestazione dell'avvenuto pagamento.

• **QUOTE D'ISCRIZIONE** •

Cat. Junior	€ 45,00	1^ sezione
Cat. Piccole Note	€ 45,00	1^ sezione
Cat. A-B-C	€ 50,00	1^ sezione
Cat. D-E	€ 55,00	1^ sezione
Cat. F	€ 65,00	1^ sezione
Cat G-H	€ 80,00	la coppia 2^ sezione
Cat I-L	€ 100,00	la coppia 2^ sezione

La quota può essere versata sul Conto Corrente Postale n° 17743576 o mediante Bonifico Postale

Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576

oppure Bonifico Bancario:

Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio

Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067

Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio

Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00

sempre intestato a: **ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

Art. 23 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

CALENDARIO DEL CONCORSO:

Martedì	27 Marzo	- Inizio Categoria F
Mercoledì	28 Marzo	- Categoria F
Giovedì	29 Marzo	- Categoria F
Venerdì	30 Marzo	- Categoria D - E - L
Sabato	31 Marzo	- Categorie A - C - G - H - Piccole Note
Domenica	1 Aprile	- Cat. B - I - Junior e Piccole Note

N.B. Il presente calendario potrebbe subire variazioni.

24 - 25 Marzo 2012

18° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA

formazioni con o senza pianoforte

23 - 25 Marzo 2012

18° CONCORSO CHITARRISTICO Nazionale "G. Rospigliosi"

per solisti e formazioni chitarristiche

DICEMBRE 2012

4° Concorso Pianistico Internazionale "Premio Schumann"

insieme per scelta, dal 1904

Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - www.bccvignole.it

SENSIS
FAMILY OF WORKERS SINCE 1890

Stamp Foil
Hot Stamping Foil

Dami Antonio
RAPPRESENTANTE DI COMMERCIO
via Catavoli, 195
51034 Casalguidi - (PT)

promonet
VIP's Provider
www.promonet.it

Diani Luca
UTENSILERIA PER MARMO
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO
via Camici, 3 51100 Pistoia
tel. 0573 - 527835 fax 929200

Camping
BARCO REALE
Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03

VESCOVI RENZO S.p.A.
COSTRUZIONI OPERE PUBBLICHE
Via Leonardo da Vinci, 42
51035 Lamporecchio
(PT)