

**Istituto Musicale
di Riccione**

X CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE

per solisti e musica da camera

Premio Europeo di Esecuzione Pianistica
“Riviera di Rimini” 5^a edizione



Città di Riccione

12 - 18 Marzo 2012

Montepremi 10.000 euro e 15 concerti

 Regione Emilia-Romagna



**PROVINCIA
DI RIMINI**

*Assessorato
alla
Cultura*



Comune di Riccione
*Assessorato
alla
Cultura*

**Istituto Musicale
di Riccione**

X CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE

per solisti e musica da camera

Città di Riccione

Premio Europeo di Esecuzione Pianistica
“Riviera di Rimini” 5^a edizione

12 - 18 Marzo 2012

Montepremi 10.000 euro e 15 concerti

Giuria

M° Pier Narciso Masi

Presidente Sez. I e II (*Solisti e Musica da Camera*)

M° Delio Cassetta

M° Daniele Gay

M° Nicola Guidetti

M° Alfredo Speranza

Presidente Sez. III (*Pianoforte*)

M° Sergio Perticaroli

Presidente Sez. IV (*Premio Pianistico Europeo*)

M° Antonio Di Cristofano

M° Francesco Libetta

M° Mauro Nadir Matteucci

M° Luigi Tanganelli

Direttore Amministrativo: Marco Masi

Direttore Artistico: Gianmarco Mulazzani

Segreteria Organizzativa: Caterina Benedetti

**Pianoforte del concorso: STEINWAY & SON Gran Coda
della rinomata collezione Fabbrini**

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

ART. 1

L'Istituto Musicale di Riccione indice ed organizza il X Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Riccione e il Premio Europeo di Esecuzione Pianistica "Riviera di Rimini" per l'assegnazione di premi, borse di studio e concerti.

Allo scopo di valorizzare i giovani musicisti, stimolando scambi internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio, l'Istituto Musicale di Riccione opera in collaborazione e con il contributo di: Regione Emilia-Romagna, Provincia di Rimini, Comune di Riccione e con i seguenti sponsor: Banca Unipol, Assicurazione Navale, Aeradria Spa, Fabbrini Gabriella, Just Hotels, SIS Spa.

ART. 2

Il Concorso è aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, purché residenti in Italia (compresa la Rep. di San Marino) o iscritti regolarmente a Conservatori, Istituti Pareggiati, Licei musicali, Accademie, Istituzioni private e scuole italiane.

Per il Premio Europeo "Riviera di Rimini", (Sez. IV) il Concorso è aperto ai pianisti di tutta Europa.

ART. 3

Il concorso si svolgerà a Riccione dal 12 al 18 Marzo 2012 presso l'AUDITORIUM del Liceo scientifico A. Volta in Viale Piacenza 28.

Le prove saranno pubbliche e divise in 4 Sezioni:

Sezione I: Solisti (tutti gli strumenti escluso pianoforte);

Sezione II: Musica da Camera (dal duo al quintetto);

Sezione III: Pianoforte;

Sezione IV: Premio Europeo di Esecuzione Pianistica "Riviera di Rimini".

ART. 4

I Sezione - Solisti (tutti gli strumenti escluso pianoforte)

Anno di nascita e durata massima dell'esecuzione

Cat. A) per i nati dal 2003 compreso - max 7 minuti;

Cat. B) per i nati dal 2000 al 2002 - max 9 minuti;

Cat. C) per i nati dal 1997 al 1999 - max 12 minuti;

Cat. D) per i nati dal 1994 al 1996 - max 16 minuti;

Cat. E) per i nati dal 1990 al 1993 - max 20 minuti;

Cat. F) per i nati dal 1984 al 1989 - max 26 minuti;

II Sezione - Musica da Camera (dal Duo al Quintetto)

Età media e durata massima dell'esecuzione

Cat. A) fino a 16 anni, il Duo - max 10 min;

Cat. B) fino a 22 anni, il Duo - max 18 min;

Cat. C) fino a 32 anni, il Duo - max 26 min;

Cat. D) fino a 16 anni, dal Trio al Quintetto - max 12 min;

Cat. E) fino a 22 anni, dal Trio al Quintetto - max 20 min;

Cat. F) fino a 35 anni, dal Trio al Quintetto - max 28 min;

Per la Sezione Cameristica sarà considerata l'età media dei componenti il gruppo, conteggiando il millesimo di nascita.

ART. 5

Premi, borse di studio e concerti Sezioni I e II Solisti e Musica da Camera

Non sono previsti ex aequo. Al 1° assoluto di ogni categoria, purchè abbia ottenuto un punteggio non inferiore a 98/100, verranno assegnati il diploma di Vincitore Assoluto di Categoria, una coppa e le seguenti borse di studio:

Sezione I

Cat. A € 100,00;
Cat. B € 125,00;
Cat. C € 150,00;
Cat. D € 200,00;
Cat. E € 300,00;
Cat. F € 400,00;

Sezione II

Cat. A € 200,00 al Duo;
Cat. B € 300,00 al Duo;
Cat. C € 400,00 al Duo;
Cat. D € 400,00 a formazione;
Cat. E € 600,00 a formazione;
Cat. F € 900,00 a formazione;

In palio DUE CONCERTI (con almeno 98/100 punti)

ART. 6

III Sezione - Pianoforte

Anno di nascita e durata massima dell'esecuzione

Cat. A) per i nati dal 2004 compreso - max 6 minuti;
Cat. B) per i nati dal 2002 al 2003 - max 8 minuti;
Cat. C) per i nati dal 2000 al 2001 - max 10 minuti;
Cat. D) per i nati dal 1997 al 1999 - max 12 minuti;
Cat. E) per i nati dal 1994 al 1996 - max 18 minuti;
Cat. F) per i nati dal 1990 al 1993 - max 22 minuti;
Cat. G) per i nati dal 1980 al 1989 - max 28 minuti;

ART. 7

Premi, borse di studio e concerti Sezione III Pianoforte

Non sono previsti ex aequo. Al 1° assoluto di ogni categoria, purchè abbia ottenuto un punteggio non inferiore a 98/100, verranno assegnati il diploma di Vincitore Assoluto di Categoria, una coppa e le seguenti borse di studio:

Sezione III

Cat. A € 100,00;
Cat. B € 125,00;
Cat. C € 150,00;

Cat. D € 200,00;
Cat. E € 300,00;
Cat. F € 400,00;
Cat. G € 500,00;

In palio DUE CONCERTI (con almeno 98/100 punti)

ART. 8

Premi e punteggi Sezioni I, II, III

Ogni concorrente che avrà riportato una valutazione non inferiore a 95/100 riceverà un diploma e una targa di 1° premio.

Ogni concorrente che avrà riportato una valutazione non inferiore a 90/100 riceverà un diploma e una medaglia di 2° premio.

Ogni concorrente che avrà riportato una valutazione non inferiore a 85/100 riceverà un diploma e una medaglia di 3° premio.

Ogni concorrente che avrà riportato una valutazione non inferiore a 80/100 riceverà un diploma di merito.

Attestato di partecipazione a tutti gli iscritti.

ART. 9

Sezione IV - Premio Europeo di Esecuzione Pianistica "Riviera di Rimini"

Categoria unica per i nati dal 1977 fino al 1994;

I candidati sosterranno 2 prove presentando le composizioni una sola volta.

Prova Eliminatoria

Durata massima della prova 20 minuti, consistente nell'esecuzione di:

- un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato di J. S. Bach oppure una Sonata brillante di D. Scarlatti;
- uno Studio a scelta fra quelli di F. Chopin, F. Liszt, C. Debussy, S. Rachmaninov, A. Skrjabin;
- primo tempo di una sonata classica fra quelle di W.A. Mozart, J. Haydn, M. Clementi, L. van Beethoven;
- un brano a libera scelta.

Prova Finale

Durata massima della prova 50 minuti, consistente nell'esecuzione di:

- una significativa composizione romantica;
- uno o più brani a libera scelta.

ART. 10

Premi, borse di studio e concerti Sezione IV

Premio Europeo di Esecuzione Pianistica "Riviera di Rimini"

L'ammissione alla finale è determinata dalla sola idoneità.

La classifica finale verrà stabilita con votazione espressa in centesimi.

La giuria decreterà, compatibilmente al livello artistico e solo all'unanimità, un primo, secondo e terzo premio.

Il primo è indivisibile, il secondo e il terzo potranno essere assegnati anche ex-aequo suddividendo la borsa di studio.

Verranno rispettivamente assegnate le seguenti borse di studio:

1° Premio:

Trofeo "Riviera di Rimini", diploma di 1° premio, borsa di studio di € 1.500,00, da 3 a 5 concerti;

2° Premio:

Targa e diploma di 2° premio, borsa di studio di € 800,00;

3° Premio:

Medaglia e diploma di 3° premio, borsa di studio di € 400,00.

A tutti i finalisti diploma e medaglia di merito.

Attestato di partecipazione a tutti i partecipanti.

SCHEDA DI ISCRIZIONE
APPLICATION FORM

X CONCORSO NAZIONALE DI ESEC

SCHEDA DI ISCRIZIONE - APPLICA

I SEZ. Solisti

II SEZ. Musica da Camera

Categoria/Category:..... Strumento/Instrument:..... Nr. elementi/Nr. elements:.....

DATI SOLISTA O RESPONSABILE FORMAZIONE / SOLOIST OR TR

Cognome/Surname:.....

Data di Nascita/Date of birth:..... A/Place of birth:.....

Residente a/Place of residence:.....

Cap/Zip code:.....

Tel./Ph.:..... Cell./Mobile:.....

DATI INSEGNANTE / TEACHER

Cognome/Surname:.....

Residente a/Place of residence:.....

Cap/Zip code:..... Prov./Province:.....

COMPOSIZIONI PRESENTATE / COMPOSITIONS SUBMITTED

Autore/Author:..... Titolo/Title:.....

Autore/Author:..... Titolo/Title:.....

Autore/Author:..... Titolo/Title:.....

Autore/Author:..... Titolo/Title:.....

Autore/Author:..... Titolo/Title:.....

Autore/Author:..... Titolo/Title:.....

Autore/Author:..... Titolo/Title:.....

Autore/Author:..... Titolo/Title:.....

ALLEGATI RICHIESTI / ANNEXES REQUIRED

- Fotocopia di un documento di identità (in corso di validità) o Foto autenticata/Photocopy of a valid identity document or Authentic photo
- Attestato di frequenza (solo dove richiesti)/Certificate of attendance (only when required)
- Ricevuta del bonifico bancario, quale quota d'iscrizione/Receipt of bank transfer as enrolment fee
- Elenco dattiloscritto dei componenti il gruppo con dati anagrafici e relativo strumento (solo per la II sezione)

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente bando di concorso/I declare that I accept fully the rules of the present competition

data/date..... firma (del genitore se minorenni)/signature (parent if minor)

Ai sensi del D. Lgs. 196/03 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che la visione, la trasmissione, la diffusione

Rilasciando il proprio consenso, l'utente autorizza il trattamento dei suoi dati personali per l'invio di comunicazioni

è possibile modificare/inserire/cancellare i propri dati in maniera completamente gratuita.

**Istituto Musicale
di Riccione**

ART. 11

Borse di Studio, Concerti e Premi Speciali

Tutte le borse di studio saranno corrisposte dalle Amministrazioni Provinciali e Comunali e dai Patners commerciali dell'Istituto. Tutti i premi in denaro verranno assoggettati al trattamento fiscale previsto dall'art. 30 del DPR 600/1973. (alla data di stampa prevede una ritenuta d'imposta nella misura del 25%).

I concerti premio verranno assegnati compatibilmente con il livello artistico e solo all'unanimità fra tutti i partecipanti che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 98/100.

I concerti premio saranno corredati da un rimborso spese la cui entità sarà stabilita dall'Organizzazione del Concorso, così come le date ed i luoghi degli stessi.

I concerti premio saranno offerti da:

Istituto Musicale di Riccione

Festival Internazionale Pianistico Città di Rimini

Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi"

Dolomiti Symphonia Orchestra di Belluno

Festival Internazionale Pianistico di Grosseto

Società dei Concerti di Castiglion Fiorentino

Istituto Pianistico Superiore "F. B. Mendelssohn" di Taurisano

AGLI INSEGNANTI che presenteranno almeno due candidati risultati vincitori di premio, sarà assegnato un diploma al merito.

AGLI INSEGNANTI che presenteranno almeno tre candidati risultati vincitori di premio, di cui uno con punteggio di 95/100, sarà assegnata una targa al merito.

Ulteriori premi speciali (concerti e borse di studio per un totale di 1.000,00 euro) potranno essere assegnati dalla Giuria ai concorrenti e ai maestri che si saranno particolarmente distinti.

ART. 12

All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla Commissione del Concorso un documento ufficiale d'identità e 2 copie dei brani in programma.

ART. 13

Per le Sezioni I, II e III il programma è a libera scelta.

Nella Sezione Musica da Camera sono ammessi formazioni dal duo al quintetto con o senza pianoforte, compresa la musica vocale da camera e la liederistica.

Le composizioni presentate dovranno essere originali salvo quelle eccezioni di normale prassi esecutiva.

Per la sezione Musica da Camera non saranno ammesse trascrizioni da concerti solistici.

E' obbligatoria l'esecuzione a memoria solo per la Sezione IV.

ART. 14

E' possibile concorrere ad una categoria superiore a quella di appartenenza. I vincitori assoluti di categoria della precedente edizione potranno partecipare solo se iscritti ad una categoria superiore.

È possibile iscriversi a più Sezioni inviando domande di iscrizione distinte, ciascuna corredata dai documenti richiesti e dalla relativa quota.

ART. 15

L'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente il pianoforte STEINWAY & SON. (mod. Gran Coda - 280), che i concorrenti potranno provare negli orari stabiliti dall'organizzazione stessa. I candidati dovranno munirsi di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.

Per le Categorie A - B - C della Sezione Solisti sarà messo a disposizione il Pianista Accompagnatore solo previa richiesta telefonica al Direttore Artistico; per tutti gli altri è fatto obbligo di munirsi personalmente del Pianista Accompagnatore.

Sarà data la possibilità di esercitarsi in appositi spazi.

ART. 16

I concorrenti dovranno far pervenire **ENTRO IL 21 FEBBRAIO 2012** a mezzo raccomandata (farà fede il timbro postale), la domanda di iscrizione, al seguente indirizzo:

Istituto Musicale di Riccione - Via Fuccini, 20 - 47838 Riccione (RN);
In alternativa la domanda può pervenire tramite e-mail (possibilmente certificata e in formato PDF) al seguente indirizzo:

e-mail: info@imriccione.com

secondo modello allegato corredata da:

- Fotocopia di un documento ufficiale d'identità attestante residenza e data di nascita (foto autenticata, carta di identità, passaporto, ecc.) per tutti i partecipanti;
- Attestato di frequenza a Conservatorio o Istituto Pareggiato (solo per i non residenti in Italia, Sezioni I, II, III);
- Ricevuta del bonifico bancario sul c/c intestato a:
"Istituto Musicale di Riccione" presso Banca Unipol Agenzia di Riccione codice iban: IT 57 K 03127 24100 000 000 000 539
quale quota di iscrizione (specificare il nominativo del candidato).
La valuta a credito non dovrà superare nr. 4 giorni dalla data di spedizione;
- Elenco dattiloscritto dei componenti il gruppo con dati anagrafici e relativo strumento (solo per Sez. II).

Il Comitato Organizzatore si riserva di accettare eventuali domande pervenute dopo il termine di iscrizione.

ART. 17

Per conoscere il calendario delle Audizioni i concorrenti sono tenuti ad informarsi dal giorno **6 Marzo 2012** al numero: 0541/649283 negli orari dalle 15,00 alle 19,00 dal lunedì al venerdì; Oppure consultando il sito www.imriccione.com

ART. 18

Le quote di iscrizione a titolo di contributo organizzativo sono le seguenti:

Sezione I Solisti e Sezione III Pianoforte

Cat. A) € 40,00	Cat. E) € 60,00
Cat. B) € 45,00	Cat. F) € 70,00
Cat. C) € 50,00	Cat. G) € 80,00
Cat. D) € 55,00	

Sezione II Musica da Camera

Cat. A) € 90,00 il Duo	Cat. D) € 110,00 a formazione
Cat. B) € 110,00 il Duo	Cat. E) € 130,00 a formazione
Cat. C) € 130,00 il Duo	Cat. F) € 150,00 a formazione

Sezione IV

Premio Europeo di Esecuzione Pianistica “Riviera di Rimini”

Categoria unica € 90,00

La quota di iscrizione sarà restituita solo in caso d'impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento del Concorso.

ART. 19

Giuria - Astensione al voto

La Giuria sarà composta da docenti, concertisti e musicisti di chiara fama. Il giudizio della stessa sarà inappellabile e insindacabile. Essa ha il diritto di abbreviare l'esecuzione e, se necessario, indire un'ulteriore prova; inoltre ha la facoltà di non assegnare premi e di annullare il concerto finale qualora il livello non risultasse adeguato.

La valutazione dei concorrenti sarà espressa in centesimi e i risultati saranno resi pubblici al termine di ogni categoria.

Ciascun giurato rilascerà una dichiarazione scritta sotto la propria responsabilità di non aver rapporti didattici, da almeno due anni, con i concorrenti. Qualora si verificasse incompatibilità di giudizio il Commissario in causa si asterrà dalla valutazione sostituito dal Direttore Artistico o eventualmente dal Presidente che voterà 2 volte.

A tal proposito i concorrenti hanno l'obbligo di indicare il nome dell'insegnante.

Per il Premio Europeo “Riviera di Rimini” è fatto divieto per tutti i Giurati di presentare allievi.

ART. 20

Concerto finale e Premiazione

Il Concorso si concluderà con un concerto pubblico al quale parteciperanno, gratuitamente, i migliori classificati vincitori di borsa di studio, pena l'annullamento del premio. A tale concerto potranno essere invitati, a giudizio della Commissione, anche coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. Il programma del concerto verrà concordato con la Giuria. E' di rigore l'abito da concerto.

La premiazione e la consegna dei premi avverranno al termine del Concerto Finale, Domenica 18 Marzo (inizio ore 21.00).

I premi che per qualsiasi causa non saranno ritirati resteranno disponibili presso la sede dell'Istituto Musicale di Riccione, fatto salvo le coppe, targhe e medaglie che potranno essere ritirate solo entro la data del successivo Concorso.

ART. 21

Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto per alcun compenso ai concorrenti, rilasciando i candidati con l'iscrizione al Concorso liberatoria attestazione d'uso. L'Ente Organizzatore non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti o a cose durante il corso di tutta la manifestazione.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione del presente bando, nonché la riserva del Comitato Organizzatore di apportare modifiche allo stesso, qualora ciò si rendesse necessario.

Le domande dovranno essere inviate
a mezzo raccomandata
entro il 21 FEBBRAIO 2012 al seguente indirizzo:
ISTITUTO MUSICALE DI RICCIONE
via Fucini, 20 - 47838 Riccione (Rn)

In alternativa tramite e-mail (vedi ART. 16)
al seguente indirizzo: info@imriccione.com

INFORMAZIONI dal lunedì al venerdì (15.00 - 19.00)

tel. e fax 0541.649283 - cell. 339.3048499
www.imriccione.com - info@imriccione.com

COME RAGGIUNGERE RICCIONE

- AUTOSTRADA A14 - Bologna-Bari, uscita Riccione
- TRENO - Riccione stazione centrale
- AEROPORTO - "Federico Fellini" - Miramare di Rimini

HOTEL CONVENZIONATO



Riccione - tel.0541.604111
www.justhotels.it

HOTEL VILLA MARE ★★★ INN

(specificare convenzione Istituto Musicale)

I prezzi indicati si intendono per persona al giorno in pernottamento e prima colazione:

- € 38,00 al giorno in camera doppia
- € 55,00 al giorno in camera doppia uso singola
- € 33,00 al giorno in camera tripla
- € 29,00 al giorno in camera quadrupla

Supplemento: pranzo o cena € 10,00. (Bevande escluse).

in collaborazione con:

Unipol
BANCA

Unipol
ASSICURAZIONI

Divisione Navale



S.I.S. S.P.A.



**Aeroporto Internazionale
Federico Fellini**

Rimini (Italia) - Repubblica di San Marino



PESARO
Tel. 0721.35266

Fabbrini Gabriella

Pianoforti - Assistenza Tecnica - Spartiti Musicali
STEINWAY & SON - BECHSTEIN - PLEYEL

Unipol

BANCA



Istituto Musicale di Riccione

via Fucini, 20 - 47838 - Riccione (Rn)

informazioni generali:

Segreteria dal lunedì al venerdì ore 15.00-19.00

tel./fax 0541.649283 - cell.339.3048499

www.imriccione.com - info@imriccione.com