



Sede ufficiale Orchestra Filarmonica Veneta Via Frattini 14 Legnago (vr)

[www.associazionefilarmonici.it](http://www.associazionefilarmonici.it)



## ORCHESTRA FILARMONICA VENETA DI LEGNAGO

### AUDIZIONI 2010 – 2012 PER L'ORCHESTRA FILARMONICA VENETA DI LEGNAGO

L'Orchestra Filarmonica Veneta di Legnago fondata dall'Associazione Culturale Musicale Filarmonici Veneti, indice un'audizione per la copertura dei seguenti ruoli orchestrali: Archi di Fila per il 2010 -2012

- 1) Potranno presentare domanda di ammissione alla selezione, nei termini e con le modalità del presente regolamento, i cittadini italiani e stranieri, con regolare permesso di soggiorno in corso di validità, dai 18 anni ai 28 anni.
- 2) La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta utilizzando la scheda allegata al presente regolamento e dovrà contenere tutte le informazioni in essa richieste. La domanda di partecipazione dovrà essere inoltrata a mezzo posta all'Associazione Filarmonici Veneti via G. Verdi 6 c.a.p. 37045 Legnago (VR) oppure via email a: [filarmonici@hotmail.it](mailto:filarmonici@hotmail.it) e dovrà pervenire entro il 9 settembre 2010, farà fede il timbro postale di partenza o, in caso di invio via email, le indicazioni riportate dal computer ricevente.
- 3) Gli idonei delle suddette audizioni saranno ingaggiati in base alla graduatoria stilata al termine delle audizioni stesse per le attività dell'Associazione Filarmonici Veneti e dell'Orchestra Filarmonica Veneta.
- 4) Le audizioni si svolgeranno presso la sede dell'orchestra Filarmonica Veneta di Legnago presso il teatro Salus sito in via Marsala Legnago (VR).
- 5) La data delle prove verrà pubblicata sul sito [www.associazionefilarmonici.it](http://www.associazionefilarmonici.it) entro il 10 luglio 2010.
- 6) L'assenza alle audizioni sarà in ogni caso considerata rinuncia. Ai partecipanti alle audizioni non verrà rilasciata alcuna indennità, nè rimborso per le spese di viaggio e di soggiorno, nè per il proprio pianista o altro.
- 7) Per sostenere le audizioni i candidati dovranno presentarsi nel giorno e nell'orario stabilito muniti di un valido documento di riconoscimento e del materiale musicale necessario.
- 8) Gli impegni relativi alla partecipazioni delle varie attività musicali nell'anno solare saranno concordati esclusivamente con la direzione artistica dei Filarmonici Veneti.

- 9) L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente regolamento.
- 10) I candidati potranno presentarsi con il proprio accompagnatore, oppure fare richiesta del pianista messo a disposizione dall'organizzazione. In questo caso dovranno fornire gli spartiti compresa la parte di pianoforte almeno 10 giorni prima dell'inizio delle audizioni.
- 11) I candidati verranno valutati in centesimi. Il punteggio minimo per ottenere l'idoneità è di 80/100.
- 12) A parità di punteggio, costituirà titolo di precedenza nella graduatoria la collaborazione prestata presso l'Orchestra Filarmonica Veneta di Legnago e l'Associazione Filarmonici Veneti.
- 13) La commissione d'esame potrà a suo insindacabile giudizio, interrompere la prova in qualunque momento, ovvero procedere al riascolto dei candidati. Il giudizio della commissione è inappellabile.
- 14) L'esito della selezione sarà portata a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione dei punteggi che saranno affissi all'interno della sede dell'orchestra e pubblicati successivamente sul sito ufficiale dell'Associazione I Filarmonici Veneti.
- 15) La commissione sarà formata dalle prime parti dell'orchestra, dal M° Gianmaria Griglio Direttore principale dell'International Opera Theater di Philadelphia, dal compositore M° Lionello Capodaglio già Direttore del Conservatorio di Adria.

Gli Idonei che accetteranno di collaborare con le attività dell'orchestra concorderanno con la direzione artistica le modalità di retribuzione per le varie attività musicali.

Sia agli idonei che accetteranno l'incarico con l'Orchestra Filarmonica Veneta, sia ai non idonei, non competono per il giorno dell'audizione indennità o compensi per spese di viaggio e/o soggiorno.

**Legnago 10 giugno 2010**

**Il Presidente  
Massimo Santaniello**

## **PROGRAMMA**

### **PER TUTTI I CANDIDATI 8 VIOLINO – VIOLA – VIOLONCELLO - CONTRABBASSO**

Esecuzione del 1° tempo di un concerto per violino e orchestra (compresa la cadenza ove inserita) scelto dal candidato nel repertorio che va da J. Haydn ai contemporanei.

### **Esecuzione di alcuni dei seguenti passi orchestrali, a scelta della commissione**

#### **VIOLINO**

L. van Beethoven – Sinfonia n. 1 op. 21, 4° tempo

J. Brahms – Sinfonia n. 1 op. 68 1° movimento

F. Mendelssohn – Sinfonia "Italiana" 1° e 4° movimento

W. A. Mozart – Sinfonia n. 39 K 543 3° e 4° movimento

G. Verdi – La forza del destino (Sinfonia)

## **VIOLA**

L. van Beethoven – Coriolano (ouverture)

F. Mendelssohn – Sogno di una notte di mezza estate (Scherzo)

G. Rossini – La gazza ladra

## **VIOLONCELLO**

L. van Beethoven – Sinfonia n. 5, 2° e 3° movimento – Sinfonia n. 7, 1° e 4° movimento – Sinfonia n. 8, 3° movimento

F. Mendelssohn – Sogno di una notte di mezza estate (Scherzo) Ciaikowsky – Sinfonia “Patetica”, 2° movimento

## **CONTRABBASSO**

L. van Beethoven – Sinfonia n. 5, 3° movimento – Sinfonia n. 7, 1° movimento – Sinfonia n. 9, 4° movimento

W. A. Mozart – Sinfonia K 385 “Haffner” 1° movimento

I vari passi d’orchestra possono essere scaricati dal sito: [www.associazionefilarmonici.it](http://www.associazionefilarmonici.it)

Per informazioni: [filarmonici@hotmail.it](mailto:filarmonici@hotmail.it) oppure [direzionefilarmonici@libero.it](mailto:direzionefilarmonici@libero.it)